

Воронежский государственный институт искусств

**Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию
2021-2022 учебного года у студентов 1-4 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам бакалавриата**

**Отделение специального фортепиано
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Фортепиано»)**

Экзамены

Зачеты

Экзамены	Зачеты
1. Специальный инструмент	1 курс <ol style="list-style-type: none">1. История2. История зарубежной музыки3. Психология4. Камерный ансамбль (диф.)5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
1. История	2 курс <ol style="list-style-type: none">1. Философия2. Иностранный язык3. История зарубежной музыки4. Музыкальная психология5. Безопасность жизнедеятельности6. Камерный ансамбль (диф.)7. Концертмейстерский класс (диф.)8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
2. Специальный инструмент	
3. История исполнительского искусства	
1. Методика обучения игре на инструменте	4 курс <ol style="list-style-type: none">1. История русской музыки2. История современной музыки3. Специальный инструмент4. Камерный ансамбль5. Концертмейстерский класс (диф.)6. Современные информационные технологии7. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)8. Чтение с листа и транспонирование9. Элективные курсы по физической культуре и спорту10. Менеджмент в области музыкальной культуры
2. Методика преподавания камерного ансамбля	<i>Производственная практика:</i>
3. История исполнительских стилей	1. Педагогическая практика (диф.)

Отделение струнных инструментов

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)**

Экзамены

Зачеты

Экзамены	Зачеты
1. Специальный инструмент	1 курс <ol style="list-style-type: none">1. История2. История зарубежной музыки3. Психология4. Камерный ансамбль (диф.)5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История
2. Специальный инструмент

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс
8. Камерный ансамбль (диф.)
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Специальный инструмент

3 курс

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Оркестровый класс
4. Камерный ансамбль (диф.)
5. Искусство квартетного исполнительства
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов
8. Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов

1. История музыкальной педагогики
2. Методика преподавания камерного ансамбля

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Специальный инструмент
4. Камерный ансамбль
5. Оркестровый класс
6. Современные информационные технологии
7. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
9. Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов
10. Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов
11. Менеджмент в области музыкальной культуры

Отделение духовых и ударных инструментов

***Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)***

Экзамены

1. История
2. Специальный инструмент

Зачеты

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано

1. Специальный инструмент
2. Изучение педагогического репертуара

7. Оркестровый класс
8. Изучение родственного инструмента
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Оркестровый класс
4. Камерный ансамбль
5. Ансамбль духовых и ударных инструментов
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Отделение народных инструментов

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

Экзамены

1. Специальный инструмент
2. Инструментоведение
3. Чтение партитур

1. История
2. Специальный инструмент
3. История исполнительского искусства

1. Специальный инструмент

1. Аранжировка для народных инструментов
2. История исполнительских стилей

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Ремонт и настройка народных инструментов
9. Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов (диф.)
10. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Оркестровый класс (диф.)
4. Концертное ансамблевое искусство (диф.)
5. Концертмейстерский класс
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Методика репетиционной работы с творческим коллективом (диф.)

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Специальный инструмент
4. Оркестровый класс

5. Современные информационные технологии
6. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
7. Концертмейстерский класс
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
9. Менеджмент в области музыкальной культуры

Отделение вокального искусства

**Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
(профиль подготовки «Академическое пение»)**

Экзамены

Зачеты

1. Основы актерского мастерства
2. Сценическая речь

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Сольное пение
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. История
2. Камерное пение
3. Актерская пластика
4. Оперная драматургия

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык (итальянский)
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Сольное пение
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Фортепиано
2. История вокального искусства
3. Камерное пение
4. Актерская пластика

3 курс

1. Иностранный язык (итальянский)
2. Безопасность жизнедеятельности
3. История русской музыки
4. Сольное пение
5. Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере (диф.)
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Производственная практика:

1. Производственная практика (педагогическая) (диф.)

1. История вокального искусства
2. Камерное пение
3. Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Сольное пение
4. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
6. Современные информационные технологии
7. Менеджмент в области музыкальной культуры

Производственная практика:

1. Педагогическая практика (диф.)

Отделение этномузыкологии
Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль подготовки «Этномузыкология»)

Экзамены

Зачеты

Экзамены	Зачеты
	2 курс
1. История	1. Философия
2. Сольфеджио	2. Иностранный язык
3. Теория музыкального фольклора	3. История зарубежной музыки
4. Этнография восточных славян	4. Музыкальная психология
	5. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
	6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Фольклорно-этнографическая практика
	3 курс
1. Теория музыкального фольклора	1. История русской музыки
2. Методика преподавания профессиональных дисциплин	2. Безопасность жизнедеятельности
3. Поэтика фольклора	3. Фортепиано
	4. Методика работы с фольклорным ансамблем
	5. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
	6. Русская духовная музыка
	7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	8. Этносольфеджио
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Исполнительская практика
	2. Фольклорно-этнографическая практика
	4 курс
1. Специальный класс	1. История русской музыки
2. История фольклористики и этномузыкологии	2. История современной музыки
3. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	3. Традиционная музыкальная культура народов России
4. Методика редакторской работы	4. Народные музыкальные инструменты (диф.)
	5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	6. Методика концертно-лекторской работы
	<i>Производственная практика:</i>
	1. Творческая практика
	2. Фольклорно-этнографическая практика

Декан музыкального факультета

С.Я.Калачев