

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

**Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию
2021-2022 учебного года у студентов 1-5 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам специалитета**

Отделение специального фортепиано

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Фортепиано»)**

Экзамены	Зачеты
	1 курс
1. Специальный инструмент	1. История 2. История зарубежной музыки 3. Психология 4. Камерный ансамбль (диф.) 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	2 курс
1. История 2. Специальный инструмент 3. История исполнительского искусства	1. Философия 2. Иностранный язык 3. История зарубежной музыки 4. Музыкальная психология 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Камерный ансамбль (диф.) 7. Концертмейстерский класс (диф.) 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	3 курс
1. Специальный инструмент 2. Изучение педагогического репертуара	1. История русской музыки 2. Камерный ансамбль (диф.) 3. Концертмейстерский класс (диф.) 4. Современная нотация 5. Фортепианный ансамбль 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту <i>Производственная практика:</i> 1. Педагогическая практика (диф.)

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация № 1 «Фортепиано»)**

Экзамены	Зачеты
	4 курс
1. Специальный инструмент 2. История исполнительских стилей 3. Методика обучения игре на инструменте	1. История русской музыки 2. История современной музыки 3. Камерный ансамбль (диф.) 4. Концертмейстерский класс (диф.) 5. Современные информационные технологии 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту 7. Менеджмент в области музыкальной культуры <i>Производственная практика:</i> 1. Педагогическая практика (диф.)

1. Специальный инструмент
2. Изучение концертного репертуара
3. Методика преподавания камерного ансамбля

5 курс

1. Камерный ансамбль
2. Концертмейстерский класс (диф.)
3. Искусство импровизации
4. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
5. Чтение с листа и транспонирование
Учебная практика:
 1. Исполнительская практика (диф.)*Производственная практика:*
 1. Педагогическая практика (диф.)

Отделение струнных инструментов

***Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)***

Экзамены

1. Специальный инструмент

1. История
2. Специальный инструмент

1. Специальный инструмент

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Камерный ансамбль (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Фортепиано
6. Оркестровый класс
7. Камерный ансамбль (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История русской музыки
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс
5. Камерный ансамбль (диф.)
6. Искусство квартетного исполнительства
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
8. Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов

***Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)***

Экзамены

1. Специальный инструмент
2. История музыкальной педагогики

Зачеты

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Камерный ансамбль (диф.)

1. Специальный инструмент
2. Искусство квартетного исполнительства
3. Методика преподавания камерного ансамбля

4. Оркестровый класс
5. Современные информационные технологии
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
7. Менеджмент в области музыкальной культуры

5 курс

1. Камерный ансамбль
2. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.)
3. Оркестровый класс

Отделение духовых и ударных инструментов

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)

Экзамены

1. Специальный инструмент

1. История
2. Специальный инструмент

1. Специальный инструмент
2. Изучение педагогического репертуара

Зачеты

1 курс

1. История
2. История зарубежной музыки
3. Психология
4. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. Музыкальная психология
5. Безопасность жизнедеятельности
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс
8. Изучение родственного инструмента
9. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Оркестровый класс
4. Камерный ансамбль
5. Ансамбль духовых и ударных инструментов
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)

Экзамены

1. Специальный инструмент

Зачеты

4 курс

1. История русской музыки
2. История современной музыки
3. Камерный ансамбль

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Специальный инструмент 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов | <ol style="list-style-type: none"> 4. Ансамбль духовых и ударных инструментов 5. Оркестровый класс 6. Современные информационные технологии 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту 8. Менеджмент в области музыкальной культуры <p>5 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Камерный ансамбль 2. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.) 3. Оркестровый класс 4. Изучение оркестровых партий |
|---|---|

Отделение народных инструментов
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
(специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)

- | Экзамены | Зачеты |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Специальный инструмент 2. Инструментоведение | <p>1 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. История зарубежной музыки 3. Психология 4. Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. Специальный инструмент 3. История исполнительского искусства | <p>2 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философия 2. Иностранный язык 3. История зарубежной музыки 4. Музыкальная психология 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Фортепиано 7. Оркестровый класс (диф.) 8. Ремонт и настройка народных инструментов 9. Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Специальный инструмент | <p>3 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История русской музыки 2. Фортепиано 3. Оркестровый класс (диф.) 4. Концертное ансамблевое искусство 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту |

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

- | Экзамены | Зачеты |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Специальный инструмент | <p>4 курс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История русской музыки |

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2. История исполнительских стилей | <ul style="list-style-type: none"> 2. История современной музыки 3. Концертное ансамблевое искусство (диф.) 4. Оркестровый класс 5. Современные информационные технологии 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту 7. Концертмейстерский класс
<i>или (по выбору)</i> 7. Изучение оркестровых разновидностей инструментов 8. Менеджмент в области музыкальной культуры |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Специальный инструмент 2. Концертное ансамблевое искусство | <p>5 курс</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное исполнительство и педагогика (диф.) 2. Оркестровый класс 3. Аранжировка для народных инструментов (диф.) |

Отделение дирижирования академическим хором
Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(специализация «Художественное руководство академическим хором»)

Экзамены

Зачеты

- 1. Дирижирование
- 2. Хоровой класс

1 курс

- 1. История
 - 2. История зарубежной музыки
 - 3. Сольфеджио
 - 4. Психология
 - 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Производственная практика:*
- 1. Дирижерская практика

2 курс

- 1. История
 - 2. Фортепиано
 - 3. Дирижирование
 - 4. Хоровой класс
- Производственная практика:*
- 1. Дирижерская практика

- 1. Философия
- 2. Иностранный язык
- 3. История зарубежной музыки
- 4. Сольфеджио
- 5. Музыкальная психология
- 6. Нотация в хоровых партитурах
- 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

- 1. Фортепиано
- 2. Сольфеджио
- 3. Дирижирование
- 4. Хоровой класс

- 1. Безопасность жизнедеятельности
 - 2. История русской музыки
 - 3. Методика работы с хором
 - 4. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Производственная практика:*
- 1. Дирижерская практика

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

(специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)

Экзамены

Зачеты

Экзамены	Зачеты
	4 курс
1. Дирижирование	1. История русской музыки
2. Методика репетиционной работы	2. История современной музыки
	3. Фортепиано
	4. Современные информационные технологии
	5. Нотация в хоровых партитурах
	6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	7. Менеджмент в области музыкальной культуры
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Исполнительская практика (хоровая) (диф.)
	5 курс
1. Дирижирование	1. Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
2. История хоровой музыки	2. Методика работы с артистами коллектива
	3. История регентского дела
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Исполнительская практика (хоровая) (диф.)

Отделение музыковедения

Специальность 53.05.05 Музыковедение

Экзамены

Зачеты

Экзамены	Зачеты
	1 курс
1. История зарубежной музыки	1. История
2. Введение в специальность	2. Психология
3. Инструментоведение	3. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	2 курс
1. История	1. Философия
2. История зарубежной музыки	2. Иностранный язык
3. История русской музыки	3. История современной музыки
4. Народное творчество	4. Музыкальная психология
	5. Чтение партитур
	6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	<i>Курсовая работа:</i>
	1. История зарубежной музыки
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Фольклорно-этнографическая практика (диф.)
	<i>Факультатив:</i>
	1. Иностранный язык (итальянский)
	3 курс
1. История зарубежной музыки	1. Полифония
2. История русской музыки	2. Безопасность жизнедеятельности

3. Методология музыковедческого исследования
4. Методика преподавания

1. История русской музыки

1. Музыкальная критика и журналистика
2. Методология музыковедческого исследования
3. Актуальное искусство

Декан музыкального факультета

3. Музыкально-теоретические системы
4. История оркестровых стилей
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

4 курс

1. Современные информационные технологии
2. Фортепиано
3. Специальный класс
4. Менеджмент в области музыкальной культуры
5. Музыкальный театр XX века
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

5 курс

1. Основы импровизации
Производственная практика:
1. Журналистская практика (диф.)

С.Я.Калачев