

Информация о формах проведения вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку, проводимых Воронежским государственным институтом искусств самостоятельно в дистанционном формате 2020-2021 учебный год

Институт включает в перечень вступительных испытаний на базе требований к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки (специальностям) в области музыкально-инструментального искусства (уровня «магистр») или искусства концертного исполнительства (уровня «специалист») следующие дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности: профильное (творческое) испытание и собеседование по следующим специальностям:

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**

**Вид – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах**

1. Творческое испытание (исполнение концертной программы в составе ансамбля)
2. Собеседование

**Вид – сольное исполнительство на фортепиано**

1. Творческое испытание (исполнение концертной программы)
2. Собеседование

**Вид – сольное исполнительство на струнных инструментах**

1. Творческое испытание (исполнение концертной программы)
2. Собеседование

**Вид – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах**

1. Творческое испытание (исполнение концертной программы)
2. Собеседование

**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**

**Вид – дирижирование оркестром народных инструментов**

1. Творческое испытание (дирижирование концертной программой в сопровождении оркестра или 2-х ф-но.)
2. Собеседование

Институт проводит дополнительные вступительные испытания профильной направленности в следующих формах:

*исполнение сольной программы* – просмотр видеозаписи программы, в формате mp4 и присланной в приемную комиссию в виде комплекта видео-файлов (возможно размещение видеопрограммы выступления на Интернет-ресурсе YouTube в режиме «доступ по ссылке» с предоставлением в приемную комиссию работающей ссылки);

*собеседование* – устно – осуществляется в режиме on-line на Интернет-платформе ZOOM;

вступительное испытание по *иностранному языку*, проводимое на Интернет-платформе ZOOM on-line после испытаний профильной направленности.

Для удаленного участия во вступительных испытаниях поступающий должен обеспечить:

- наличие у приемной комиссии телефонного номера и адреса e-mail для своевременного получения информации по вступительным испытаниям;
- *текст реферата* в электронном виде (в формате pdf) объемом до 1-го печатного листа с тематикой, соответствующей специальности и виду;
- устойчивое подключение к Интернет-сети;
- комплект средств для конференц-связи (компьютер, планшет или смартфон с включенными видеокамерой и микрофоном);
- установить клиент ZOOM для конференций (лучше скачать заранее с сайта [zoom.us](https://zoom.us), клиент может также устанавливаться автоматически при первом входе в Интернет-конференцию);
- занять место перед видеокамерой не менее чем за 10 минут до начала вступительного испытания для проверки работы видеоконференции с оператором приемной комиссии;
- получить от оператора приемной комиссии по SMS (e-mail, WhatsApp, Viber) логин и пароль и подключиться к Интернет-конференции.

Идентификация личности поступающего осуществляется личным представлением поступающего: поступающий должен назвать свои фамилию, имя, отчество, год рождения, продемонстрировать на камеру паспорт.

**Исполнение концертной программы**, соответствующей специальности и виду основной профессиональной образовательной программы высшего образования, проводится с применением процедуры **удаленного** просмотра и оценивания членами вступительной экзаменационной комиссии качественной **видеозаписи** исполнения поступающим концертной программы. Программа выступления длительностью до 30-35 минут должна включать произведения различных стилей и жанров значительной сложности. Члены вступительной экзаменационной комиссии проводят обсуждение просмотренной видеопрограммы средствами конференц-связи через сеть Интернет, предоставляют в электронном виде свои отзывы и выносят окончательное решение по оценке просмотренного выступления.

**Собеседование** с членами экзаменационной проводится в режиме **Интернет-конференции** в реальном времени и режиме записи (для протокола). Собеседование выявляет общекультурный уровень знаний поступающих, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, истории и теории исполнительства, музыкальной педагогики, методики преподавания, литературы по своей специальности, исполняемой программе, а также включает обсуждение представленного в **электронном виде реферата** с тематикой, соответствующей специальности и виду.

Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией **по пятибалльной системе**. Каждое вступительное испытание оценивается **отдельно**.

Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также получившие оценку «неудовлетворительно», выбывают из конкурса.

Уважительными причинами пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь поступающего (при предъявлении справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенная печатью лечебного заведения);

- чрезвычайная ситуация, в том числе отсутствие электроснабжения или сбой Интернет-связи (при предъявлении справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Приемная комиссия назначает в данном случае дополнительный день сдачи вступительного испытания.

Поступающий, заболевший в день проведения вступительного испытания, обязан немедленно сообщить об этом в приемную комиссию и в трехдневный срок представить медицинскую справку. С момента начала вступительного испытания (время начала указано в расписании) заявление о болезненном состоянии от поступающего не принимается.