

Министерство культуры Российской Федерации  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
И.о.проректора по учебной  
работе \_\_\_\_\_ О.И.Федоровская  
31 января 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.ректора \_\_\_\_\_ С.В.Карпов  
31 января 2022 года

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных занятий студентов 1 курса музыкального факультета на 2 полугодие 2021-2022 учебного года**  
**БАКАЛАВРИАТ**

| День недели | Время  | ОТДЕЛЕНИЯ  |  |  |   |  |
|-------------|--|--|--|--|---|--|
|             |  | СПЕЦИАЛЬНОЕ<br>ФОРТЕПИАНО  | СТРУННЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ  | ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ   | НАРОДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ   | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  |
| Понедельник | 1 смена  |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35   |  |  |  | Гармония (пр)<br>210, Украинская А.В.   |  |
|             | 10.45-12.20  |  |  |  | История исполнительского<br>искусства (л,с), 228, Сотников А.И.   |  |
|             | 12.30-14.05  |  | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.  | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.  |   | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.                    |
|             | 2 смена  |  |  |  |   |  |
|             | 14.40-16.15  |  | <b>15.10-17.40</b> Оркестровый класс<br>(симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н. | <b>15.10-17.40</b> Оркестровый класс<br>(симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н. |   | Теория музыки (пр)<br>210, Миловкина М.В.                        |
| 16.25-18.00 |  |  |  |  | Танец, сценическое движение (пр)<br>901 (Танц.кл.), Смольянинова А.Ю.   |  |
| 18.10-19.45 |  |  |  |  | Актерская пластика (пр)<br>901 (Танц.кл.), Смольянинова А.Ю.  |  |
| Вторник     | 1 смена  |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35   | с <b>9.50</b> Физическая культура<br>(лекция), Б.зал, Мазин Ю.Д.         | с <b>9.50</b> Физическая культура<br>(лекция), Б.зал, Мазин Ю.Д.                             | с <b>9.50</b> Физическая культура<br>(лекция), Б.зал, Мазин Ю.Д.                             | с <b>9.50</b> Физическая культура<br>(лекция), Б.зал, Мазин Ю.Д.  | с <b>9.50</b> Физическая культура<br>(лекция), Б.зал, Мазин Ю.Д. |
|             | 10.45-12.20  | Педагогика (л)<br>236 (М.зал), Тарасова Г.К.                             | Педагогика (л)<br>236 (М.зал), Тарасова Г.К.   | Педагогика (л)<br>236 (М.зал), Тарасова Г.К.   | Педагогика (л)<br>236 (М.зал), Тарасова Г.К.  | Педагогика (л)<br>236 (М.зал), Тарасова Г.К.                     |
|             | 12.30-14.05  | Русский язык и культура<br>речи (пр), 231, Журавлева Н.В.                | История (л,с)<br>208, Мерцалова Л.А.   | История (л,с)<br>208, Мерцалова Л.А.   | Иностранный язык (англ.,пр),<br>226, Цокало Ю.В.<br><b>для иностранных граждан:</b><br>История (л,с)<br>208, Мерцалова Л.А. |  |
|             | 2 смена  |  |  |  |   |  |
|             | 14.40-16.15  |  |  |  |   |  |
| 16.25-18.00 |  |  |  |  |   |  |
| 18.10-19.45 |  |  |  |  |   |  |
| Среда       | 1 смена  |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35   |  |  |  |   |  |
|             | 10.45-12.20  |  |  |  |   |  |
|             | 12.30-14.05  | Иностранный язык (англ.,пр),<br>226, Цокало Ю.В.                         | Сольфеджио (пр)<br>212, Миловкина М.В.   | Сольфеджио (пр)<br>212, Миловкина М.В.   |   |  |
|             | 2 смена  |  |  |  |   |  |
| 14.40-16.15 | Сольфеджио (пр)<br>214, Девуцкий В.Э.                                    | Изучение концертного<br>репертуара (пр)<br>139, Василенко А.А.           | История исполнительского<br>искусства (л,с)<br>228, Ловчиков В.А.                            | <b>до 17.10</b> Оркестровый класс<br>(оркестр русских народных<br>инструментов, пр)          | Основы актерск. мастерства<br>(л,пр), 209, Магдалинина М.А.   |  |
| 16.25-18.00 | Элективные курсы по физич. культуре и<br>спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. | Элективные курсы по физич. культуре и<br>спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. | Элективные курсы по физич. культуре и<br>спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.                     | Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.   | Сценическая речь (л,пр)<br>209, Магдалинина М.А.  |  |

|             |             |   |   |   |   |   |
|-------------|-------------|---|---|---|---|---|
| Четверг     | 18.10-19.45 |   |   |   | 17.20-18.55 Методика обучения игре на инструменте (баян, акк.; л.с), 139, Зайцев Г.В.   |   |
|             | 1 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  | История (л.с)<br>234, Мерцалова Л.А.  |   |   | Методика обучения игре на инструменте (дом.,бал.,гит.; л.с)<br>209, Иншаков И.В., Никитина И.Е.   |   |
|             | 10.45-12.20 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации (л.с), 227, Чухнов И.П. |   |   | Сольфеджио (пр)<br>209, Миловкина М.В.  |   |
|             | 12.30-14.05 |   | Основы государственной культурной политики Российской Федерации (л.с), 227, Чухнов И.П. | Основы государственной культурной политики Российской Федерации (л.с), 227, Чухнов И.П.             | Основы государственной культурной политики Российской Федерации (л.с), 227, Чухнов И.П.   | Основы государственной культурной политики Российской Федерации (л.с), 227, Чухнов И.П. |
|             | 2 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 15.00-16.35 |   | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н.         | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н.                     | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.   | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.                   |
| 16.45-18.20 |             |   |   |   |   |   |
| 18.30-20.05 |             | Иностранный язык (русский язык для иностранцев, пр), 209, Суханова А.С.                 | Иностранный язык (русский язык для иностранцев, пр), 209, Суханова А.С.                 | для иностранных граждан:<br>Иностранный язык (русский язык для иностранцев, пр), 209, Суханова А.С. |   |   |
| Пятница     | 1 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |   |   |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 |   |   |   |   |   |
|             | 12.30-14.05 | Гармония (пр)<br>210, Украинская А.В.   |   |   | История (л.с)<br>234, Мерцалова Л.А.  | История (л.с)<br>234, Мерцалова Л.А.  |
|             | 2 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 | История исполнительского искусства (л.с)<br>231, Юрова Т.В.                             | Гармония (пр)<br>207, Разинкова И.Г.  | Гармония (пр)<br>207, Разинкова И.Г.  | до 17.10 Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов, пр)<br>Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.                            | Сольфеджио (пр)<br>209, Белянская Н.В.  |
|             | 16.25-18.00 |   | Изучение педагогического репертуара (пр)<br>139, Некрасов Н.Н.                          | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.                               |   |   |
| 18.10-19.45 |             |   |   | 17.20-18.55 Музыка композиторов ЦЧР для народных инструментов (л.с)<br>228, Зайцев Г.В.             |   |   |
| Суббота     | 1 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  | История зарубежной музыки (л.с), 227, Миловкина М.В.                                    |   |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 | История искусств (л.с)<br>231, Журавлева Н.В.   |   |   | История искусств (л.с)<br>231, Журавлева Н.В.   |   |
|             | 12.30-14.05 |   |   |   | без иностранных граждан:<br>История зарубежной музыки (л.с), 207, Миловкина М.В.  | История зарубежной музыки (л.с), 207, Миловкина М.В.                                    |
|             | 2 смена     |   |   |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 |   | Русский язык и культура речи (пр), 207, Суханова А.С.                                   | Русский язык и культура речи (пр), 207, Суханова А.С.   | Русский язык и культура речи (пр), 231, Журавлева Н.В.<br>для иностранных граждан:<br>Русский язык и культура речи (пр), 207, Суханова А.С. | Русский язык и культура речи (пр), 231, Журавлева Н.В.                                  |
|             | 16.25-18.00 |   | История зарубежной музыки (л.с), 210, Миловкина М.В.                                    | История зарубежной музыки (л.с), 210, Миловкина М.В.  | для иностранных граждан:<br>История зарубежной музыки (л.с), 210, Миловкина М.В.  | Иностранный язык (итал.,пр),<br>207, Суханова А.С.                                      |
| 18.10-19.45 |             |   |   |   |   |   |

Примечание: л - лекции; с - семинары; пр - практические занятия.

Министерство культуры Российской Федерации  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
И.о. проректора по учебной  
работе \_\_\_\_\_ О.И. Федоровская  
31 января 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора \_\_\_\_\_ С.В. Карпов  
31 января 2022 года

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных занятий студентов 2 курса музыкального факультета на 2 полугодие 2021-2022 учебного года**  
**БАКАЛАВРИАТ**

| день недели | Время       | ОТДЕЛЕНИЯ  |   |   |   |  |  |
|-------------|-------------|--|---|---|---|--|--|
|             |             | СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО                                     | СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  | ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ   | НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО                                  | ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ  |
| Понедельник | 1 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 9.00-10.35  |  |   |   |   |  |  |
|             | 10.45-12.20 | Иностранный язык (англ., пр), 226, Цокало Ю.В.             |   |   |   |  | Иностранный язык (англ., пр), 226, Цокало Ю.В.                         |
|             | 12.30-14.05 |  |   |   |   |  | Фольклорный ансамбль (пр) 215, Самотягина А.А.                         |
|             | 2 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 14.40-16.15 |  | 15.10-17.40 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н. | 15.10-17.40 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н. |   |  |  |
|             | 16.25-18.00 |  |   |   |   |  |  |
| 18.10-19.45 |             |  |   |   |   |  |  |
| Вторник     | 1 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 9.00-10.35  |  |   |   |   |  | Теория муз. фольклора (л,с) 367, Токмакова О.С.                        |
|             | 10.45-12.20 |  |   |   |   |  | Этносольфеджио (пр) 365, Христова Г.П.                                 |
|             | 12.30-14.05 | История фортепианного ансамбля (л, пр) 207, Задонская Е.М. |   |   |   |  |  |
|             | 2 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 14.40-16.15 |  |   |   |   |  |  |
|             | 16.25-18.00 |  |   |   |   |  |  |
| 18.10-19.45 |             |  |   |   |   |  |  |
| Среда       | 1 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 9.00-10.35  |  |   |   |   |  |  |
|             | 10.45-12.20 |  | История исполнительского искусства (л,с) 139, Богоявленская Н.Е.                |   |   |  | Диалектология (л,с) 212, Черенкова А.Д.                                |
|             | 12.30-14.05 | История зарубежной музыки (л,с), 208, Дубянская К.А.       | История зарубежной музыки (л,с), 208, Дубянская К.А.                            |   | История зарубежной музыки (л,с), 208, Дубянская К.А.  |  | Региональные певческие стили (пр) Б.зал, Сысоева Г.Я., Самотягина А.А. |
|             | 2 смена     |  |   |   |   |  |  |
|             | 14.40-16.15 |  |   | История зарубежной музыки (л,с), 208, Дубянская К.А.                            | до 17.10 Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов, пр) Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н. | История зарубежной музыки (л,с), 208, Дубянская К.А. | Иностранный язык (нем., пр), 226, Цокало Ю.В.                          |
|             | 16.25-18.00 |  |   | История исполнительского искусства (л,с) 228, Ловчиков В.А.                     |   |  |  |
| 18.10-19.45 |             |  | Методика обучения игре на инструменте (л,с) 228, Ловчиков В.А.                  |   |   |  |  |

|             |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|---|---|---|--|
| Четверг     | 1 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 9.00-10.35  |   |   |   |   |   |  |
|             | 10.45-12.20   |   |   |   |   |   |  |
|             | 12.30-14.05   |   | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.               |   |   |   | Фольклорный ансамбль (пр)<br>215, Самотягина А.А.      |
|             | 2 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 15.00-16.35   |   | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н.        | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н.        | Полифония (пр)<br>214, Девуцкая Н.В.  |   | Южнорусская этнография (л,с)<br>367, Токмакова О.С.    |
| 16.45-18.20 | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.   |   | 17.40-19.15 Изучение педагогического репертуара (пр)<br>212, Резников В.А.          | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.   | Иностранный язык (итал.,пр),<br>209, Суханова А.С.  | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.                                 |  |
| 18.30-20.05 | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.               |   |   | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.               | Теоретические основы вокальной методики (л,с)<br>139, Подкопаев М.И.  | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. |  |
| Пятница     | 1 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 9.00-10.35  |   |   |   |   |   |  |
|             | 10.45-12.20   |   |   |   |   |   | Русская духовная музыка (л,с)<br>365, Самотягина А.А.  |
|             | 12.30-14.05   | Изучение педагогического репертуара (пр)<br>231, Юрова Т.В.             |   | Полифония (пр)<br>212, Крупина Л.Л.   |   |   | Полифония (пр)<br>212, Крупина Л.Л.                    |
|             | 2 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 14.40-16.15   | Полифония (пр)<br>214, Девуцкая Н.В.                                    | Полифония (пр)<br>214, Девуцкая Н.В.  | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.               | до 17.10 Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов, пр)<br>Б.зал, Мисирханова Г.Д.,<br>Мингалев Е.Н. | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. | История зарубежной музыки (л,с), 228, Дубянская К.А.   |
| 16.25-18.00 |   | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.                                   | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.   |   | Философия (л/с)<br>227, Калугина С.А.   |   |  |
| 18.10-19.45 | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. |   | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. |   |   |  |
| Суббота     | 1 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 9.00-10.35  | Дополнительный инструмент (электроинструменты, пр),<br>231, Попова О.В. | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.                                       | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.                                       | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.   |   | История искусств (л,с)<br>207, Журавлева Н.В.          |
|             | 10.45-12.20   | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В.                  | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В.                              | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В.                              | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В.  | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В.                | Музыкальная педагогика (л)<br>236 (М.зал), Попова О.В. |
|             | 12.30-14.05   | История искусств (л,с)<br>231, Журавлева Н.В.                           | Иностранный язык (англ.,пр),<br>226, Цокало Ю.В.                                    | Иностранный язык (англ.,пр),<br>226, Цокало Ю.В.                                    | Иностранный язык (англ.,пр),<br>226, Цокало Ю.В.  | История искусств (л,с)<br>231, Журавлева Н.В.                         | Поэтика фольклора (л,с)<br>367, Мудрая М.В.            |
|             | 2 смена   |   |   |   |   |   |  |
|             | 14.40-16.15   |   |   |   |   |   |  |
| 16.25-18.00 |   |   |   |   |   |   |  |
| 18.10-19.45 |   |   |   |   |   |   |  |

Примечание: л - лекции; с - семинары; пр - практические занятия.

Начальник учебно-методического отдела

Хисная Е.П.

Министерство культуры Российской Федерации  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
И.о.проректора по учебной  
работе \_\_\_\_\_ О.И.Федоровская  
31 января 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.ректора \_\_\_\_\_ С.В.Карпов  
31 января 2022 года

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных занятий студентов 3 курса музыкального факультета на 2 полугодие 2021-2022 учебного года**  
**БАКАЛАВРИАТ**

| День недели | Время       | ОТДЕЛЕНИЯ  |  |  |   |  |
|-------------|-------------|--|--|--|---|--|
|             |             | СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ   | ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  | НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ   | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО   | ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ  |
| Понедельник | 1 смена     |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35  |  |  |  |   |  |
|             | 10.45-12.20 | Менеджмент в области муз. культуры (л,с), 227, Филонович С.А.                          |  |  | Менеджмент в области муз. культуры (л,с), 227, Филонович С.А. | Теория муз. фольклора (л,с) 361, Сысоева Г.Я.                          |
|             | 12.30-14.05 | Методика преподавания камерного ансамбля (л,с) 227, Семенов В.Н.                       | История современной музыки (л,с), 209, Бычкова А.В.  | История современной музыки (л,с), 209, Бычкова А.В.                                      | История современной музыки (л,с), 209, Бычкова А.В.           | Фольклорный ансамбль (пр) 366, Сысоева Г.Я.                            |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |  |
|             | 14.40-16.15 | <b>15.10-17.40</b> Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н. | <b>15.10-17.40</b> Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н.                               | Народное музыкальное творчество (л,с) 228, Токмакова О.С.                                |   |  |
| 16.25-18.00 |             |  |  |  |   |  |
| 18.10-19.45 |             | <b>17.50-19.25</b> Современ.информ. технологии (пр), 134, Герц С.В.                    |  |  |   |  |
| Вторник     | 1 смена     |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35  | Изучение струнно-ансамблевой музыки (л,с) 139, Некрасов Н.Н.                           |  |  |   |  |
|             | 10.45-12.20 | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.                  | Музыкальная форма (пр) 214, Девуцкий В.Э.  | Изучение педагогического и концертного репертуара (баян, акк.: пр) 228, Сотников А.И.    |   | Народные музыкальные инструменты (л,пр) 367, Токмакова О.С.            |
|             | 12.30-14.05 | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.    | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.                                  | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (спец. группа, пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.      |   | История фольклористики и этномузыкологии (л,с) 367, Христова Г.П.      |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |  |
|             | 14.40-16.15 |  |  |  |   |  |
| 16.25-18.00 |             |  |  |  |   |  |
| 18.10-19.45 |             |  |  |  |   |  |
| Среда       | 1 смена     |  |  |  |   |  |
|             | 9.00-10.35  | История исполнительского искусства (л,с) 139, Богоявленская Н.Е.                       |  |  |   |  |
|             | 10.45-12.20 |  |  |  |   |  |
|             | 12.30-14.05 |  |  | Изучение педагогического и концертного репертуара (дом.,бал.,гит.: пр) 228, Сорокин А.И. | Сольфеджио (пр) 209, Белянская Н.В.                           | Региональные певческие стили (пр) Б.зал, Сысоева Г.Я., Самотягина А.А. |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |  |
| 14.40-16.15 |             |  | до <b>17.10</b> Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов, пр) Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н. | Музыкальная форма (пр) 212, Разинкова И.Г.   | Музыкальная форма (пр) 212, Разинкова И.Г.                    |  |
| 16.25-18.00 |             |  |  | Современ.информ.технологии (пр), 134, Герц С.В.  | Второй иностранный язык (укр.,пр), 228, Кошик З.В.            |  |

|             |             |  |  |   |   |   |
|-------------|-------------|--|--|---|---|---|
|             | 18.10-19.45 |  |  | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.   | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д. | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.     |
| Четверг     | 1 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |  |  |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 | Современ.информ.технологии (пр), 134, Герц С.В.                              | Менеджмент в области муз. культуры (л,с), 208, Фионович С.А.                 | Менеджмент в области муз. культуры (л,с), 208, Фионович С.А.  |   |   |
|             | 12.30-14.05 | Правовое регулирование в области культуры (л,с) 207, Шишлов И.А.             | Правовое регулирование в области культуры (л,с) 207, Шишлов И.А.             | Правовое регулирование в области культуры (л,с) 207, Шишлов И.А.  |   | Фольклорный ансамбль (пр) 366, Сысоева Г.Я.                               |
|             | 2 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 15.00-16.35 | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н. | до 17.30 Оркестровый класс (симфонический оркестр, пр) Б. зал, Мингалев Е.Н. | Эстетика (л,с) 227, Калугина С.А.   | Эстетика (л,с) 227, Калугина С.А.                                     | Эстетика (л,с) 227, Калугина С.А.   |
|             | 16.45-18.20 |  |  |   | Иностранный язык (итал.,пр), 209, Суханова А.С.                       |   |
| 18.30-20.05 |             |  |  | Теоретические основы вокальной методики (л,с) 139, Подкопаев М.И.   |   |   |
| Пятница     | 1 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |  |  |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 | Основы научных исследований (л,с), 208, Бычкова А.В.                         | Основы научных исследований (л,с), 208, Бычкова А.В.                         | Основы научных исследований (л,с), 208, Бычкова А.В.  | Основы научных исследований (л,с), 208, Бычкова А.В.                  |   |
|             | 12.30-14.05 | Музыкальная форма (пр) 214, Девуцкая Н.В.                                    | Элективные курсы по физич. культуре и спорту (пр), Сп.зал, Мазин Ю.Д.        | Современ.информ.технологии (пр), 134, Герц С.В.   |   | Народная хореография (л,пр) 366, Самотягина А.А.                          |
|             | 2 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 | История современной музыки (л,с), 208, Бычкова А.В.                          |  | до 17.10 Оркестровый класс (оркестр русских народных инструментов, пр) Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н. |   | История современной музыки (л,с), 208, Бычкова А.В.                       |
|             | 16.25-18.00 |  |  |   |   |   |
| 18.10-19.45 |             |  |  |   |   |   |
| Суббота     | 1 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  | История русской музыки (л,с), 208, Вишнивецкая И.Ю.                          |  |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 | Эстетика (л,с) 227, Калугина С.А.  | Эстетика (л,с) 227, Калугина С.А.  |   |   |   |
|             | 12.30-14.05 |  | История русской музыки (л,с), 208, Вишнивецкая И.Ю.                          | Музыкальная форма (пр) 214, Девуцкая Н.В.   |   | Традиционная музыкальная культура народов России (л,с) 365, Фионович С.А. |
|             | 2 смена     |  |  |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 |  |  | История русской музыки (л,с), 208, Вишнивецкая И.Ю.   | История русской музыки (л,с), 208, Вишнивецкая И.Ю.                   | История русской музыки (л,с), 208, Вишнивецкая И.Ю.                       |
|             | 16.25-18.00 |  |  |   |   |   |
| 18.10-19.45 |             |  |  |   |   |   |

Примечание: л - лекции; с - семинары; пр - практические занятия.

Начальник учебно-методического отдела

Хисная Е.П.

Министерство культуры Российской Федерации  
**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

СОГЛАСОВАНО  
 И.о.проректора по учебной  
 работе \_\_\_\_\_ О.И.Федоровская  
 31 января 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
 И.о.ректора \_\_\_\_\_ С.В.Карпов  
 31 января 2022 года

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных занятий студентов 4 курса музыкального факультета на 2 полугодие 2021-2022 учебного года**  
**БАКАЛАВРИАТ**

| день недели | Время       | ОТДЕЛЕНИЯ                 |   |   |   |   |
|-------------|-------------|---------------------------|---|---|---|---|
|             |             | СПЕЦИАЛЬНОЕ<br>ФОРТЕПИАНО | СТРУННЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ   | НАРОДНЫЕ<br>ИНСТРУМЕНТЫ   | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО   | ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ   |
| Понедельник | 1 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |                           |   |   |   | Народные исполнительские традиции (л,с)<br>365, Христова Г.П.             |
|             | 10.45-12.20 |                           |   |   |   | Фольклорный ансамбль (пр)<br>215, Самотягина А.А.                         |
|             | 12.30-14.05 |                           |   |   |   |   |
|             | 2 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 |                           | 15.10-17.40 Оркестровый класс<br>(симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н. |   |   |   |
|             | 16.25-18.00 |                           |   |   |   |   |
| 18.10-19.45 |             |                           |   |   |   |   |
| Вторник     | 1 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |                           |   |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 |                           |   |   | Правовое регулирование в области культуры (л,с)<br>207, Шишлов И.А. | Правовое регулирование в области культуры (л,с)<br>207, Шишлов И.А.       |
|             | 12.30-14.05 |                           |   |   |   | Основы этномusicологии (л,с)<br>365, Филонович С.А.                       |
|             | 2 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 |                           |   |   |   |   |
|             | 16.25-18.00 |                           |   |   |   |   |
| 18.10-19.45 |             |                           |   |   |   |   |
| Среда       | 1 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 9.00-10.35  |                           |   |   |   |   |
|             | 10.45-12.20 |                           |   |   |   | Источниковедение муз. фольклора (л,с)<br>367, Токмакова О.С.              |
|             | 12.30-14.05 |                           |   | Изучение педагогического и концертного репертуара (дом.,бал.,гит.; пр)<br>228, Сорокин А.И. |   | Региональные певческие стили (пр)<br>Б.зал, Сыроева Г.Я., Самотягина А.А. |
|             | 2 смена     |                           |   |   |   |   |
|             | 14.40-16.15 |                           |   | до 17.10 Оркестровый класс<br>(оркестр русских народных инструментов, пр)                   |   |   |
|             | 16.25-18.00 |                           |   | Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.  |   |   |
| 18.10-19.45 |             |                           |   |   |   |   |

|             |             |  |  |  |   |   |
|-------------|-------------|--|--|--|---|---|
| Четверг     | 1 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 9.00-10.35  |  |  |  |   |   |
|             | 10.45-12.20 |  |  |  |   |   |
|             | 12.30-14.05 | История русской музыки (л,с)<br>207, Бычкова А.В.            | История русской музыки (л,с)<br>207, Бычкова А.В.                                  | История русской музыки (л,с)<br>207, Бычкова А.В.  | История русской музыки (л,с)<br>207, Бычкова А.В. | История русской музыки (л,с)<br>207, Бычкова А.В. |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 15.00-16.35 |  | до 17.30 Оркестровый класс<br>(симфонический оркестр, пр)<br>Б. зал, Мингалев Е.Н. |  |   | Фольклорный ансамбль (пр)<br>215, Самотягина А.А. |
| 16.45-18.20 |             |  |  |  |   |   |
| 18.30-20.05 |             |  |  |  |   |   |
| Пятница     | 1 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 9.00-10.35  |  |  |  |   |   |
|             | 10.45-12.20 | История фортепианного<br>ансамбля (л)<br>227, Задонская Е.М. |  |  |   |   |
|             | 12.30-14.05 |  |  |  |   |   |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 14.40-16.15 |  |  | до 17.10 Оркестровый класс<br>(оркестр русских народных<br>инструментов, пр)<br>Б.зал, Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н. |   |   |
| 16.25-18.00 |             |  |  |  |   |   |
| 18.10-19.45 |             |  |  |  |   |   |
| Суббота     | 1 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 9.00-10.35  |  |  |  |   |   |
|             | 10.45-12.20 |  |  |  |   |   |
|             | 12.30-14.05 | Этика (л,с)<br>227, Калугина С.А.                            | Этика (л,с)<br>227, Калугина С.А.  | Этика (л,с)<br>227, Калугина С.А.  | Этика (л,с)<br>227, Калугина С.А.                 |   |
|             | 2 смена     |  |  |  |   |   |
|             | 14.40-16.15 |  |  |  |   |   |
| 16.25-18.00 |             |  |  |  |   |   |
| 18.10-19.45 |             |  |  |  |   |   |

Примечание: л - лекции; с - семинары; пр - практические занятия.

Начальник учебно-методического отдела

Хисная Е.П.