

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТЫ

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
институт искусств»

«29» сентября 20 16 г.
протокол № 2

И.о. ректора  О.А.Скрынникова

**ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ**

Специальность

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)**

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

**Воронеж
2016**

- На экзамене по философии поступающий должен продемонстрировать:
- способность и готовность интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим философским проблемам;
 - владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;
 - способность и готовность к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению социального опыта;
 - способность и готовность использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности знания, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде;
 - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в профессиональной деятельности.

Темы и их содержание

1. Философия, её предмет и место в культуре человечества.

Предмет философии. Влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов. Философия как самосознание культуры.

2. Античная философия.

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции и Древнем Риме. Классический период философии античности. Открытие идеальной реальности, соотнесение её с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон). Энциклопедическая философская система Аристотеля. Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики).

3. Средневековая философия.

Теоцентризм – системообразующий принцип философии Средневековья. Основные проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворение и вечность. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий – «номинализм» и «реализм».

4. Философия эпохи Возрождения.

Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм – отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Формирование новой эстетической картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, религии и социума.

Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М. Лютер, Ж. Кальвин). Утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т. Мор, Т. Кампанелла).

5. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.).

Научная революция XVII века и ее влияние на рассмотрение основных философских проблем.

Философия эпохи Просвещения. Разработка модели нового исторического субъекта, формирование понятия «гражданское общество», развитие взглядов о господстве человека над природой. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени.

6. Классический этап в философии Нового времени.

Основные проблемы немецкой классической философии: цельность и структурность бытия, его познаваемость, активность сознания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Система и метод в учении Г.В.Ф. Гегеля. Философия истории Гегеля. Диалектический материализм К.Маркса как этап в развитии постнемецкой классической философии.

Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. Социокультурные основания мировоззренческого плюрализма. Модернизация антропологизма (С. Кьеркегор) и натурализма (А. Шопенгауэр, О. Конт). Формирование новых типов философствования антиклассических (иррационалистических, сциентистских).

7. Современная западная философия.

Европейская культура на рубеже конца XIX века и начала XX-го. Трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Существование, бытие, человек и его свобода в экзистенциализме (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр), Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг). Философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.

8. Русская философия.

Формирование и основные периоды развития русской философии. Религиозные и светские традиции в отечественной философии. Формирование самобытной русской философской проблематики (IX - XII вв.). Становление национального самосознания и русского типа мудрствования (XIV - XVII вв.). Возникновение русской философии (XVIII – 1 половина XIX в., М. В. Ломоносов, А.Н. Радищев, П.Я. Чаадаев). Русская религиозная философия и её основные направления (К. Н. Леонтьев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков). Отечественная философия после 1917 года: философия русского зарубежья, творчество советских философов.

Русская философия в контексте мировой философской мысли.