

## Публикации и конференции Ф.И.О.

### Публикации

№	Автор	Название статьи // сборника	Место издания	Издательство	Страницы
1.	Долматова М.В.	Художественное пространство музыкально-литургического синтеза во Второй и Четвёртой симфониях Альфреда Шнитке	Проблемы музыкальной науки. – 2020. – № 1.	Уфа АНО ДПО Научно-методический центр «Инновационное искусствознание»	44-50

### Конференции

№	Участник	Название конференции, тема доклада	Место проведения	Время	Примечания
1	Шаповалова Е.В.	V Региональная научно-практическая конференция «Нарратологический аспект “персонажи“ в симфонической поэме М.А. Балакирева “Тамара“»	г. Губкин ГФ ГБОУ ВО БГИИК	15 февраля 2020 г.	Публикация, сертификат участника