

**II Всероссийский конкурс студенческих работ
в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»,
проводящийся Воронежским государственным институтом искусств**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

Цели и задачи конкурса

1. Повышение знаний в области теории и истории музыки, музыкального исполнительства, музыкальной педагогики, методики работы с исполнительскими коллективами у студентов высших учебных заведений России.
2. Выявление и поддержка перспективных молодых музыкантов, исполнителей, педагогов, развитие их научно-творческого потенциала.
3. Привитие навыков самостоятельного написания работы, умение систематизировать и излагать свои мысли;

Условия конкурса

Конкурс проводится заочно среди учащихся высших учебных заведений (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка). Участники конкурса должны представить письменную работу (реферат) объемом от 16 страниц А4 (0,7 п. л.) до 48 страниц (2 п. л.), посвященную проблемам музыкального исполнительства и педагогики. Доля оригинального авторского текста (измеренная через сервис «антиплагиат») должна составлять не менее 60%.

Организаторы конкурса ни в коей мере не претендуют на тексты конкурсных работ, участники полностью сохраняют за собой все права на свои работы, включая право на их дальнейшую публикацию или участие в других конкурсах.

Участие в конкурсе **бесплатное**.

Сроки проведения конкурса подведение итогов

Конкурс проводится в течение мая 2022 года.

Срок подачи работ: до **20 мая** 2022 года.

Решение жюри будет вынесено к 1 июня 2022 года и опубликовано на официальном сайте ВГИИ: <http://voronezharts.ru>.

Дипломы участников и победителей будут высланы по электронной почте не позднее 6 июня 2022 г.

Категории участников и номинации

1. категория: бакалавриат;
2. категория: специалитет;
3. категория: магистратура;
4. категория: ассистенты-стажеры.

Каждая категория может разделяться на номинации по направлениям подготовки (фортепиано, народные инструменты, дирижирование и т. д.), в зависимости от количества присланных работ.

Жюри конкурса

Оценивать работы будет квалифицированное жюри, в состав которого войдут преподаватели кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано ВГИИ, а также других исполнительских и теоретических кафедр (в зависимости от профиля работ участников).

Критерии оценки:

- актуальность темы, уровень ее раскрытия;
- четкость постановки цели и задач исследования;
- логичность построения структуры работы, в соответствии с ее содержанием;
- уровень владения литературным языком, специальной терминологией;
- аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;
- соблюдение культуры цитирования;
- высокая степень самостоятельности в разработке проблемы.

Награждение: всем участникам конкурса будут выданы дипломы об участии (с указанием имен научных руководителей), а занявшим призовые места – дипломы лауреатов и дипломантов.

Жюри имеет право присуждать дополнительные дипломы, например, за лучшую работу по методике для детей дошкольного возраста, лучшую работу об исполнительской школе региона, самую оригинальную работу, работу, написанную лучшим художественным языком и др.

Требования к оформлению

Формат страницы: А4, поля слева 3 см, все остальные – 2 см;

Шрифт: Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, отступ абзаца 1,25 см, выравнивание по ширине, автопереносы. Нумерация страниц сквозная, без номера на первой странице, позиция номеров страниц – внизу страницы, справа. При необходимости могут быть использованы концевые сноски (внизу страницы). При цитировании или ссылке на другие источники следует написать в квадратных скобках номер источника из списка литературы (приведенного в конце реферата), и (если есть указание на конкретные страницы) – через запятую, номер страницы *курсивом* (пример: [7, 22–23]).

По структуре реферат должен включать:

- 1) **Титульный лист**, с указанием учебного заведения, кафедры или отделения, направления подготовки и уровня образования, названия реферата, Ф.И.О. выполнившего его студента, Ф.И.О., ученое звание и степень научного руководителя.
- 2) **Содержание**, где перечислены основные разделы реферата с указанием номеров страниц, на которых они расположены.
- 3) **Введение**, где даны цели и задачи реферата, обоснована актуальность темы и ее разработанность в существующей литературе.
- 4) **Основные разделы** (главы) реферата – не менее двух, при необходимости может быть и больше.

5) **Заключение** реферата – является кратким подведением итогов всей работы, где демонстрируется решение целей и задач, поставленных во введении. Также здесь может быть дана проекция на возможные будущие исследования по данной теме.

6) **Литература** – указываются в алфавитном порядке все источники, связанные с темой реферата, которые использовались при подготовке (цитируемые и нецитируемые), в том числе ссылки на интернет-источники.

Правила оформления списка литературы допускаются облегченные: фамилия автора дается *курсивом*, затем название книги или статьи нормальным шрифтом, далее место и год издания.

Из-за постоянных изменений, и фактического отсутствия единых правил оформления научных статей в РФ, стиль оформления списка литературы **не повлияет** на оценки жюри.

7) **Приложения (Приложение 1, Приложение 2 и т. д.)** – этот пункт не является обязательным, но иногда целесообразно вынести в него часть материала. Это могут быть фотографии, иллюстрации, нотные примеры (или даже целые произведения, например, если они являются редкими), письма, интервью и т. д. – в зависимости от темы реферата. По желанию автора реферата данные материалы могут не только выноситься в приложения, но и вставляться непосредственно в текст основных разделов.

Материал приложений **не учитывается** при определении общего объема текста (минимальный объем 16 страниц рассчитывается без учета приложений, а максимальный – 48 страниц может быть превышен за счет приложений).

Для участия в конкурсе необходимо выслать в электронном виде **до 20 мая 2022 г.** на электронный адрес naukavgii@mail.ru с указанием темы «конкурс рефератов» следующие материалы:

1. Заявку (в свободной форме) с указанием имени участника, а также имен готовивших его педагогов – научных руководителей (с указанием их должностей и почетных званий), названия учебного заведения, кафедры, факультета, отделения и курса;
2. Файл с текстом реферата в формате *Фамилия участника.doc* (либо ссылку на файлообменный ресурс, если размеры файла не позволяют прикрепить его к электронному письму). В случае если размеры файла превышают 100 Мб (так бывает, если текст содержит большое количество графических вставок), желательно снизить качество изображений (разрешение, цветность) либо выслать их в виде отдельных дополнительных материалов;
3. Контактные данные участника: телефон, e-mail;
4. Скан подписанного Согласия на обработку персональных данных (форма в Приложении).
5. Дополнительные материалы – аудио-видеозаписи, презентации, фотографии, ноты изучаемых произведений и т. п. (по желанию).

За справками можно обращаться по телефонам:

8 903 653-19-93 (проректор по научной работе, заведующий кафедрой хорового дирижирования ВГИИ, Олег Владиславович Девуцкий).

8 908 137-91-97 (заведующая кафедрой педагогики, методики и общего курса фортепиано ВГИИ Ольга Алексеевна Калашникова).