

**Положение о IV Всероссийском конкурсе дирижеров — студентов средних специальных учебных заведений, посвященном 50-летию Воронежского государственного института искусств**

**Цель конкурса** — творческие встречи и общение дирижеров-хоровиков различных регионов, обмен профессиональным опытом в освоении различных исполнительских стилей, знакомство с хоровыми сочинениями, расширение творческого кругозора и приобретение практического опыта.

Конкурс состоится в очном формате **27 апреля 2022 г.** (среда) в Большом зале Воронежского государственного института искусств (Ул. Генерала Лизюкова, 42).

Предварительное расписание работы конкурса:

- 10:00 — регистрация, жеребьевка по определению очередности выступления;
- 10:30 — работа с женским хором;
- 12:30 — работа со смешанным хором;
- 15:00 — награждение, объявление результатов.

Проезд и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

**Условия конкурса**

**КОНКУРС ДИРИЖЕРОВ** — учащихся средних специальных учебных заведений проводится без ограничения по возрасту участников. Студенты будут работать с камерным хором ВГИИ (7–10 минут на каждого участника, в зависимости от количества заявок).

Каждый участник должен заранее выбрать одно (любое) сочинение для работы с женским или смешанным хором из следующего списка:

*Женский хор*

1. Ц. Кюи «Гроза»
2. П. Чайковский «Ночевала тучка» в перел. В. Полякова
3. П. Чесноков «Слава и единокровный»
4. А. Эшпай «Песня о криницах» из к/ф «Криницы»

*Смешанный хор*

1. М. Парцхаладзе «Озеро»
2. В. Поленов «Горные вершины»
3. В. Успенский «Пять хоровых миниатюр» на стихи японских поэтов, № 4
4. Р. Шуман «Мальчик и роза»

Ссылка на скачивание нот: <https://cloud.mail.ru/public/muMR/EgHzozdq6>

(хор будет петь именно по этим редакциям). Партии для хора распечатывать не нужно. Хор будет уже ознакомлен со всеми сочинениями из списка, но они не входят в его репертуар и не исполнялись на сцене, поэтому для студентов-дирижеров будет возможность поработать как над технической, так и над художественной стороной произведения.

**Критерии оценивания:** оцениваться будут навыки работы с хором, музыкальность, художественность образа, умение исправлять дефекты звучания

хора, точность выполнения авторских указаний в партитуре, убедительность трактовки, темп работы. Оценка не будет снижена, если дирижер не успеет пройти всё произведение до конца.

Для помощи дирижерам в контроле репетиционного времени будут подаваться сигналы колокольчика: **один** звонок по прошествии **половины** отведенного времени, и **продолжительный** звонок после истечения **всего** времени работы.

**Награды:** всем участникам конкурса будут выданы дипломы (с указанием имен готовивших их педагогов и концертмейстеров, а также полученных баллов). Оценка будет производиться по 100-балльной системе:

100 баллов — диплом Гран-при;

от 90 до 100 баллов — диплом лауреата первой степени;

от 80 до 90 баллов — диплом лауреата второй степени;

от 70 до 80 баллов — диплом лауреата третьей степени;

ниже 70 баллов — диплом участника, с указанием набранных баллов.

Для участия в конкурсе дирижеров необходимо выслать в электронном виде **до 22 апреля 2022** следующие материалы:

1. Заявку с указанием имени участника, а также имен готовивших его для участия педагога и концертмейстера (с указанием их должностей и почетных званий), названия учебного заведения, отделения и курса;
2. Название сочинения, выбранного для работы с хором (из предложенного списка);
3. Фотографию участника;
4. Отсканированное подписанное согласие на обработку персональных данных (см. Приложение);

Все материалы должны быть отправлены электронной почтой по адресу: [naukavgii@mail.ru](mailto:naukavgii@mail.ru)

Организационный взнос: **800 рублей** с каждого участника — студента-дирижера. Реквизиты для оплаты организационного взноса будут высланы после подтверждения участия оргкомитетом.

Организаторы конкурса имеют право осуществлять фотосъемку и видеозапись конкурсных выступлений, в том числе для последующего размещения на сайте Института.

За справками можно обращаться по телефону:

**8 903 653-19-93** (заведующий кафедрой хорового дирижирования ВГИИ, проректор по научной работе Олег Владиславович Девуцкий) и по почте [naukavgii@mail.ru](mailto:naukavgii@mail.ru).