

Приложение № 1.111 **Ошибка! Закладка не определена.**

к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «28» апреля 2022 г. № 666

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Наименование направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
Всего:		57	54	0	3
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	10	10	0	0
Вокальное искусство	53.03.03	3	3	0	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	8	5	0	3
Актерское искусство	52.05.01	4	4	0	0
Искусство концертного исполнительства	53.05.01	18	18	0	0

Наименование направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно- заочной форме	из них по заочной форме
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	53.05.02	9	9	0	0
Музыковедение	53.05.05	5	5	0	0