

**Критерии оценок по Специальной дисциплине**

**для поступающих в аспирантуру ВГИИ**

по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)

Группа научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология

Оценка по специальной дисциплине складывается из двух компонентов:

1) оценка за выполнение реферата

2) оценка за устный ответ – обсуждение реферата и дальнейших направлений диссертационного исследования.

**1. Оценка выполнения реферата**

Уровни оценивания	Критерии оценивания
<p>Не аттестован («неудовлетворительно») 0–49 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленная тема исследования в основном не раскрыта, либо название совсем не соответствует содержанию;</li> <li>- не выполнены поставленные цели и задачи, либо их выполнение произведено на низком уровне, примитивно, носит формальный характер;</li> <li>- структура работы нелогична, не выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- не выполнен минимальный объем реферата в 24 страницы, либо выполнен с нарушением правил оформления: увеличены межстрочные интервалы и размер шрифта, наличествует большое количество неоправданных отступов и разрывов.</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, пропуски слов, работа написана корявым языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> <li>- наличие грубых ошибок форматирования: пропуски или неправильная последовательность разделов, выход за пределы границы печати (обрезание строк, таблиц, иллюстраций, нотных примеров), значительное искажение пропорций иллюстраций и нотных примеров;</li> <li>- найдено и изучено малое количество (менее десяти) источников по теме исследования (при наличии возможности их использования);</li> <li>- не соблюдена культура цитирования, неправильно оформлены ссылки на литературу, нередко встречается заимствованный текст без указания источника, либо заимствованный текст составляет значительную часть реферата (более половины);</li> <li>- слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор не способен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, отсутствуют личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит компилятивный характер.</li> </ul>
<p>Низкий («удовлетворительно»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заявленная тема исследования раскрыта лишь частично, либо название не вполне соответствует содержанию;</li> <li>- выполнены не все поставленные цели и задачи, либо их</li> </ul>

50–69 баллов	<p>выполнение произведено на низком уровне, в недостаточной степени, носит формальный характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структура работы нелогична, не всегда выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана языком, в котором зачастую встречаются неудачные или некорректные выражения, стилистическая неоднородность, неправильное использование некоторых терминов;</li> <li>- неровное, неаккуратное форматирование, не соответствующее обозначенным требованиям;</li> <li>- разнородное оформление одинаковых структурных элементов: заголовков, сносок, основного текста;</li> <li>- неряшливое оформление таблиц, иллюстраций, нотных примеров;</li> <li>- найдены и изучены только некоторые основные и дополнительные источники по теме исследования, многие необходимые труды остались неизученными и неупомянутыми;</li> <li>- не всегда соблюдена культура цитирования, не везде правильно оформлены ссылки на литературу, встречается заимствованный текст без указания источника;</li> <li>- слабая степень новизны и самостоятельности исследования, автор часто неспособен выразить личную позицию в освещении тех или иных вопросов, слабо выделены личные выводы по результатам исследования, работа в целом носит описательный или компилятивный характер.</li> </ul>
Средний («хорошо») 70–84 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом верно поставлены цели и задачи;</li> <li>- структура работы в основном выстроена в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана понятным языком, в котором допустимы не вполне удачные выражения, стилистическая неоднородность и прочие недостатки, свойственные для относительно неопытного молодого автора;</li> <li>- хорошее оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> <li>- средняя степень новизны и самостоятельности исследования, автор не всегда способен занять активную личную позицию в освещении тех или иных вопросов.</li> </ul>
Высокий («отлично») 85–100 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логично поставлены цели и задачи;</li> <li>- четко продумана и выстроена структура работы, в соответствии с ее содержанием;</li> <li>- отсутствуют грамматические и лексические ошибки, работа написана хорошим, стилистически выверенным литературным языком; - аккуратное, единообразное форматирование и оформление всех структурных элементов: заголовков, сносок, таблиц, списка литературы;</li> <li>- высокая степень самостоятельности в разработке темы.</li> </ul>

## 2. Оценка за устный ответ

Не аттестован («неудовлетворительно») 0–49 баллов	<p>абитуриент: не знает значительной части материала исследования, неспособен логично выстроить ответ, допускает существенные ошибки в ответе, неспособен ответить на дополнительные вопросы, даже прямо касающиеся темы реферата, не представляет дальнейшего направления своего диссертационного исследования,</p>
---	--

	незнаком с литературой по теме исследования.
Низкий («удовлетворительно») 50–69 баллов	абитуриент: имеет знания только основного материала реферата, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении, испытывает затруднения в ответе на дополнительные вопросы, слабо представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, мало знаком с литературой по теме исследования.
Средний («хорошо») 70–84 баллов	абитуриент: твердо знает материал реферата, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при ответе на вопросы, в целом представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, знаком с литературой по теме исследования.
Высокий («отлично») 85–100 баллов	абитуриент: свободно ориентируется в тексте реферата, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с практикой, не затрудняется с ответом на вопросы, использует в ответе материалы изученной литературы, способен вести научную дискуссию, обосновывать свое мнение, отлично представляет дальнейшее направление своего диссертационного исследования, способен выстроить план своей будущей работы, хорошо знаком с существующей научной литературой по теме исследования.