

Перечень, формы проведения, максимальное и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний при приеме в Воронежский государственный институт искусств

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания (в порядке приоритета)	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
Бакалавриат					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано» Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты» Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	100	50	Прослушивание
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	100	50	Устно и письменно
		3.Русский язык	100	50	Письменно
		4.Литература	100	45	Письменно
53.03.03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	100	50	Прослушивание
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и элементарная теория музыки)	100	50	Устно и письменно
		3.Русский язык	100	50	Письменно
		4.Литература	100	45	Письменно
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкология»	1.Творческое испытание (расшифровка, исполнение народных песен)	100	50	Устно и письменно
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	100	50	Устно и письменно
		3.Русский язык	100	50	Письменно
		4.Литература	100	45	Письменно
Специалитет					
53.05.01	Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано» Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты» Специализация «Концертные духовые и	1.Творческое испытание (исполнение сольной программы)	100	60	Прослушивание
		2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония)	100	60	Устно и письменно
		3.Русский язык	100	50	Письменно
		4.Литература	100	45	Письменно

	ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты» Специализация ««Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»				
52.05.01	Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»	1. Исполнение программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы) и исполнение вокально-танцевального номера. 2. Мастерство актера (этюды) и исполнение пластических этюдов. 3.Русский язык 4.Литература	100 100 100 100	61 61 50 45	Прослушивание и просмотр Письменно Письменно
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	1.Творческое испытание (дирижирование хором и дирижирование под рояль) 2.Профессиональное испытание (сольфеджио и гармония) 3.Русский язык 4.Литература	100 100 100 100	55 60 50 45	Устно Устно и письменно Письменно Письменно
53.05.05	Музыковедение	1.Творческое испытание (сольфеджио и гармония) 2.Профессиональное испытание (музыкальная литература) 3.Русский язык 4.Литература	100 100 100 100	60 60 50 45	Устно и письменно Устно и письменно Письменно Письменно
54.05.02	Живопись Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	1.Живопись 2.Композиция 3.Русский язык 4.Литература	100 100 100 100	61 61 50 45	Письменно Письменно Письменно Письменно