

УТВЕРЖДЕН

решением ученого совета ФГБОУ ВО ВГИИ
от 26 января 2023 г.
(протокол № 6)

И. о. ректора

С. В. Карпов

План научной и творческой работы ВГИИ на первое полугодие 2023 календарного года.

I. Участие профессорско-преподавательского состава в конференциях, семинарах, научно-методических и творческих мероприятиях:

1. Тарасова Г. К. Участие (выступление с докладом) в Международных научно-практических конференциях: «Антропоцентрические науки в образовании», 20–22 апреля 2023, Воронеж, Институт стратегии развития образования, ВГТУ, Университет БАТ Великобритания и др.;
2. Тарасова Г. К. Участие (выступление с докладом) «Траектория развития субъектов образовательного процесса» (памяти проф. И. Ф. Бережной), 16 февраля 2023, Воронеж, ВГУ, АНОО ВО «Институт социального образования».
3. Мерцалова Л. А. Открытые лекции, посвященные Великой отечественной войне – ВГИИ, с 9 февраля ежемесячно.
4. Разинкова И. Г. Выступление на VII Международной конференции «С. В. Рахманинов и мировая культура» в музее-заповеднике С. В. Рахманинова «Ивановка» (май).
5. Украинская А. В. Участие в Международном научном форуме Диалог искусств и арт-парадигм «Великие ровесники и их время: к 150-летию со дня рождения С. Рахманинова и Ф. Шаляпина (Саратов) с темой о принце Ольденбургском «В контексте имен и событий» (апрель);
6. Суханова А. С. Международная научно-практическая конференция «Траектория развития субъектов образовательного процесса», посвященная памяти профессора И. Ф. Бережной – 16.02.2023 (АНОО ВО «Институт социального образования», г. Воронеж);
7. Цокало Ю. В. Всероссийская научно-методическая конференция «Особенности преподавания иностранного языка на неязыковых направлениях подготовки», 23.01.2023;
8. Цокало Ю. В. IX Всероссийская научная конференция с международным участием «Стернинские чтения: Сопоставительные методы в лингвистических исследованиях. Межъязыковое и внутриязыковое сопоставление», 03.02.2023.
9. Народный костюм: традиция и современность (фольклорная мастерская прототипического центра) отв. Христова Г. П. – май 2023.

**II. Проведение конференций, семинаров, конкурсов,
научно-методических мероприятий, мастер-классов, лекций, фестивалей и др.:**

конференции:

1. Научно-практическая конференция «На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения», участники – Дубовик А. В., Девуцкий В. Э. и Девуцкий О. В., Калашникова О. А., Бегович Д. Б., ассистенты-стажеры и студенты;
2. Конференция по вопросам исполнительства и методики преподавания игры на струнно-смычковых инструментах (ОСИ), май 2023, МЗ;
3. Форум учащихся и преподавателей кафедр теории и истории музыки ВГИИ (15 февраля, 210 кл.).
4. Семинар «Российская этномузыкология на современном этапе» (КЭ) – 15 февраля.
5. Научно-практическая конференция по дисциплине «Сценическая речь». Ответственный – профессор Бапаркина Н. А. (КМА), июнь.
6. Научно-практическая конференция по дисциплине «Актерское мастерство». Ответственный – профессор Сисикина И. Б. (КМА), июнь.

студенческие конференции

1. Студенческая межкафедральная научно-практическая конференция 13.04.2023, 231 кл. Проведение – Юрова Т. В.
2. Студенческий научный семинар «К 150-летию С.В.Рахманинова» (КИМ) – апрель;
3. Студенческий научный семинар «К 100-летию Д. Лигети» (КИМ) – май;
4. Студенческая научная конференция по материалам курсовых работ по истории музыки (КИМ) – май.
5. Студенческая конференция «На пути в большую науку» – по материалам курсовых и дипломных работ (с рецензированием преподавателями и студентами КТМ) – май.
6. Студенческая конференция «Философские проблемы искусства» (орг. Калугина С. А.) – апрель 2023.
7. Внутригрупповые конференции (КТМ):
 - а) по тематике курса «Введение в специальность» (1 курс ОМ, Трёмбовельский Е. Б.): Музыковедение как основа профессионального образования музыкантов – виды, функции, объекты и предметы, связь с другими областями знаний, язык, вопросы терминологии (январь);
 - б) по тематике курса «Музыкально-теоретические системы» (3 курс ОМ, Крупина Л. Л.): «Учение о тропах Й. Хауэра» (апрель);
 - в) о тематике курса «Методика преподавания теоретических дисциплин» (2 курс ОМ, Белянская Н. В.): «Об инновационных технологиях в развитии музыкального слуха» (март).
 - г) по тематике курса «Теория современной композиции» (5 курс ОМ, Девуцкая Н. В.): «Новые категории авангардной музыки: текстура, событие, жест» (апрель).
8. Работа студенческого философского клуба (орг. Калугина С. А.). Темы заседаний:
 - «Философия музыки. Импрессионизм в музыке» – март 2023.
 - «Философия театра. Станиславский и философия культуры рубежа XIX–XX вв.» – февраль-март 2023.
 - «Философия живописи. Цифровое (компьютерное) искусство» – март-апрель 2023.

конкурсы и фестивали:

1. Рождественский фестиваль «У нас празднички, да все свѣточки» (15 января, ГДК) – КЭ.
2. III Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального искусства и педагогики «Cognitio». – Май 2023. Оргкомитет: Девуцкий О. В., Калашникова О. А.
3. X Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России» (1–5 февраля, ВГИИ). Оргкомитет: Корденко С. Н.
4. V Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья» (9 апреля, ВГИИ). Оргкомитет: Харьковский Д. О.
5. XXI Олимпиада по теоретическим дисциплинам среди студентов средних специальных учебных заведений (апрель).
6. Фестиваль к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова (март-апрель, КСФ, КХД и т. д.).
7. Кафедральный конкурс на лучшее исполнение произведений русских композиторов (ОСИ), март, МЗ.
8. Кафедральный конкурс на лучшее исполнение произведений полифонического склада (ОСИ), май, МЗ.
9. Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах студентов средних специальных учебных заведений России (ОСИ), май-июнь, МЗ.
10. Региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров-студентов музыкальных колледжей и ССМШ (ККА), май 2023
11. Всероссийский конкурс «Виват, Черноземье!» (КОНИ), 28–30.04.2023, БЗ
12. Всероссийский конкурс-фестиваль «Играем с оркестром» (март–май, ВГИИ).
13. II международный конкурс по чтению партитур им. Г. Оганезова (май 2023, дистанционно).
14. Открытый конкурс научных и публицистических работ по музыкальной литературе для студентов СПО «Музыкальный Агон» (апрель 2023, дистанционно).
15. Конкурс учащихся и студентов средних музыкальных учебных заведений и музыкальных школ по теории музыки (руководитель: ст. преп. И. Г. Разинкова) – март.
16. Спортивные мероприятия (в т. ч. соревнования), посвященные Дню защитника Отечества (орг. Мазин Ю. Д.) – февраль 2023.
17. Фестиваль детских фольклорных ансамблей «Веснушка» (орг. Филонович С.А., Токмакова О. С.) – ВГИИ, БЗ, 21 мая 2023.
18. Фестиваль аутентичного фольклора «На Троицу» (орг. Сысоева Г. Я.) – с. Новая Усмань, 4 июня 2023.

участие ППС ВГИИ в ГЭК, председатели жюри, проведение КПК и др.

1. Калашникова О. А. – работа на курсах повышения квалификации и мастер-классах на базе Учебно-методического центра г. Липецка. Липецк, 1–3 февраля 2023.
2. Калашникова О. А. Работа на курсах повышения квалификации ВГИИ.
3. Тарасова Г. К. Участие в качестве председателя жюри Регионального конкурса фортепианной музыки среди учащихся отделений общего фортепиано ДШИ, ГБПОУ. 31 января 2023, Воронеж. Подготовка студентов к выступлению на Торжественном открытии конкурса (4 номера).
4. Девуцкий О. В. – председатель ГЭК в ВМКР
5. Николаенко О. И. – председатель ГЭК в Борисоглебском музыкальном училище
6. Федоровская О. И. – председатель ГЭК в ВМКР

7. Трёмбовельский Е. Б. – работа в составе редколлегии рецензируемых научных журналов из перечня ВАК «Музыкальная Академия» и «Проблемы музыкальной науки».
8. Трёмбовельский Е. Б. – член Совета по Платоновской премии при Воронежской областной администрации.
9. Белянская Н. В. – эксперт в «Учебно-методическом центре сферы культуры и искусства» г. Воронежа.
10. Шпаковский В. Е., Богачева В. М., Кострюков Е. А. – участие в работе Методического центра Департамента по культуре Воронежской области.
11. Христова Г. П. Курсы повышения квалификации для работников ССузов и ДШИ (17–26 мая 2023).

выездные концерты, мастер-классы

1. Поездки педагогов и учащихся института в образовательные учреждения региона и соседних городов с концертами и мастер-классами для привлечения талантливых абитуриентов: Липецк, Курск, Тамбов, Рязань, Тула, Орел, Калуга (оплата из средств по программе развития ВГИИ).
2. Иванова С. С. Мастер-классы со студентами колледжа искусств г. Тамбов (январь, март)
3. Солодилова З. Д. Мастер-классы со студентами колледжа искусств г. Тамбов (март-апрель);
4. Макеева О. А. Мастер-классы со студентами колледжа искусств г. Липецк
5. Николаенко О. И., Девуцкий О. В. Мастер-классы со студентами колледжа искусств г. Липецк, Курск. Выездной концерт хора КХД в Курске.
6. Скрынниковой О. А. – открытые лекции в ВМКР (февраль, апрель), в Липецком музыкальном колледже им. Игумнова (март);
7. Девуцкий В. Э. – мастер-класс «Принципы организации гармонических средств выразительности в Прелюдиях К. Дебюсси» – ВМКР.

III. Написание и издание научных и учебно-методических работ:

Публикация учебных пособий

Первая очередь готовности:

| № | Автор, название | кол-во страниц, формат | тираж экз. |
|----|---|------------------------|------------|
| 1 | Калашникова О. А. О редакциях фортепианных сонат Л. ван Бетховена Учебно-методическое пособие. — Воронеж: ВГИИ, 2022. | 24, А5 | 25 |
| 2 | Девуцкий В. Э. «Формы и методы работы с нетерцовой гармонией (анализ, гармонизация, игра)» — Воронеж: ВГИИ, 2023. | 52, А5 | 100 |
| 3 | Кострюков Е. А. Авторское наглядное методическое пособие «Этюд с архитектурными постройками» — Воронеж: ВГИИ, 2022. | 16, А4, цветное | 30 |
| 4 | Утенков Ю. В. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи «ВИТРАЖ» с полимерцементным связующим (методические рекомендации). — Воронеж: ВГИИ, 2022. | 16, А5, цветное | 30 |
| 5 | Калачев С. Я. «По заросшим тропинкам» Леоша Яначека. Учебно-методическое пособие. — Воронеж: ВГИИ, 2022. | 16, А5 | 25 |
| 6 | Дынин В. И. Введение в этнологию (курс лекций). | 360, А5 | 300 |
| 7 | Каталог архивных экспедиционных записей ВГИИ / ред.-сост. О. В. Кочеткова, Г. Я. Сысоева. – издание 2-е (с дополнениями и исправлениями). | 88, А5 | 200 |
| 8 | «Вёснушка» репертуарный сборник для фольклорных ансамблей вып. 3 / ред.-сост. О. В. Кочеткова, О. С. Токмакова | 144, А4 | 200 |
| 9 | Юрова Т. В., Калашникова О. А. Начальный этап обучения игре на фортепиано в классе педагогической практики | 28, А5 | 30 |
| 10 | Девуцкая Н. В. Основы серийного письма. Учебное пособие | 120, А4 | 30 |
| 11 | Девуцкая Н. В. Аналитический практикум. Учебное пособие по музыкальной форме | 32, А4 | 40 |
| 12 | Богоявленская Н. Е., Василенко А. А., Иванова С. С., Некрасов Н. Н. История концертного репертуара (классический стиль) | 60, А5 | 30 |
| 13 | Корсак Е. В. Развитие навыков чтения с листа в концертмейстерском классе. Учебно-методическое пособие | 40, А5 | 30 |
| 14 | Бычкова А. В. Массовая музыкальная культура. Учебное пособие. | 48, А5 | 80–100 |
| 15 | Сысоева Г. Я. Основы этномузыкологии. Курс лекций. Учебно-методическое пособие для вузов | 120, А5 | 300 |
| 16 | Яновская Н. В. Первые шаги к правильному творческому самочувствию. Учебно-методическое пособие | 32, А5 | 40 |
| 17 | Щукин А. М. Изометрический тренинг с палкой на занятиях по сценическому движению. Учебно-методическое пособие | 32, А5 | 40 |
| 18 | Мисирханова Г. Д. Учебные ансамбли домристов. Учебно-методическое пособие | 50, А5 | 100 |
| | | всего свыше 1200 с. | |

Вторая очередь готовности:

1. *Задонская Е. М.* Купюры в оркестровых проигрышах виолончельных концертов. Учебно-методическое пособие;
2. *Юрова Т. В.* Публикация 1 главы монографии «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре», продолжение работы над монографией «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре»;
3. *Юрова Т. В.* Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре. – Переиздание учебного пособия, М.: «Музыка»;
4. *Юрова Т. В.* Начало работы над вторым изданием Воронежской областной энциклопедии;
5. *Семенкова С. И.* Работа над ноктюрнами Дж. Фильда. Учебно-методическое пособие.
6. *Погорелов А. Е., Фролов С. А.* Каденции к Концертам В. Моцарта;
7. *Погорелова Л. К.* подготовка к изданию монографии «Профессия – ансамблист»
8. *Карпов А. А.* Справочник аппликатурных вариантов для упражнений технического зачета на готово-выборном баяне в вузе (20 п.л. А4).
9. *Сотников А. И.* 100 вопросов и ответов по истории исполнительского искусства на народных инструментах (12 п.л. А5).
10. *Макеева О. А.* История вокального искусства. – учебное пособие
11. *Булавинцева Ю. В.* Репетиционная работа в оперном хоре. Изд. 2-е, дополненное и расширенное. – М.–СПб.: «Планета музыки».
12. *Булавинцева Ю. В., Девуцкий О. В.* Дипломный реферат: структура, форма, содержание. Учебно-методическое пособие.
13. *Усольцева Т. А.* Подготовка студентов к концертным выступлениям. Учебно-методическое пособие.
14. *Девуцкая Н. В.* Аналитический практикум по музыкальной форме. Учебное пособие (36 с. А4).
15. *Белянская Н. В.* Особенности организации преддытков в классическом и постклассическом развитии музыкальной формы. Учебно-методическое пособие.
16. *Крупина Л. Л.* «Полифония в музыке западноевропейского классицизма»: раздел учебного пособия «Лекции по полифонии».
17. *Богачева В. М.* Живопись. Учебно-методическое пособие.
18. *Христова Г. П.* Расшифровка народной песни. Учебно-методическое пособие (24 с. А5).
19. *Калугина С. А.* Проблемы кризиса искусства в русской эстетике конца XIX – начала XX века. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Эстетика».
20. *Цокало Ю. В.* Language of Music. Методическая разработка для студентов музыкального факультета.
21. *Мазин Ю. Д.* Роль физической культуры в процессе подготовки музыканта-исполнителя. Методическое пособие.
22. *Журавлева Н. В.* Основы анализа произведений изобразительного искусства. Учебно-методическое пособие.
23. *Сысоева Г. Я., Шипилова А.* Традиционные песни села Иловка Алексеевского района Белгородской области (96 с. А4).

Публикация научных статей

Платные публикации в рецензируемых научных журналах (оплата из средств по программе развития ВГИИ)

1. Шаповалова Елена Викторовна (аспирант 3 года обучения):
Категория «персонажа нарратора» в русской программной симфонической музыке XIX века;
2. Токмакова Ольга Сергеевна (ст. преподаватель кафедры этномузыкологии ВГИИ);
Специфика ритмической организации музыкально-хореографических жанров в локальной традиции курско-белгородского пограничья;
3. Бычкова Александра Викторовна (ст. преподаватель кафедры истории музыки);
Концепт славления в творчестве А. Бородина;
4. Филонович Светлана Александровна (преподаватель кафедры этномузыкологии).
Традиционный свадебный обряд украинских сёл Алексеевского района Белгородской области. (14 с.);
5. Конивец Анна Владимировна (аспирант 3 года обучения)
Об адаптированном цитировании в произведениях А. Цыганкова.
6. Разинкова Инна Геннадьевна (ст. преподаватель КТМ) «Весенние воды» Рахманинова:
к вопросу о фортепианной транскрипции – предполагается публикация в платном журнале PHILARMONICA (3900 руб.)

Публикации научных статей (без оплаты)

1. *Тарасова Г. К.* Путь профессионального развития студента в отражении продуктивного взаимодействия
2. *Тарасова Г. К.* Педагог-наставник в реальной действительности музыкального образования
3. *Погорелова А. Е.* Воспоминания о композиторе В. А. Овчинникове;
4. *Солодилова З. Д.* Вокально-академическое искусство сегодня. Размышление на тему.
5. *Булавинцева Ю. В.* Личность дирижера. Некоторые психологические аспекты работы с артистами хора.
6. *Девуцкий В. Э.* Содержательная и драматургическая роль масштабнo-тематических компонентов музыкального сочинения.
7. *Трембовельский Е. Б.* К теории лада: вопросы дефиниций.
8. *Украинская А. В.* Актуальные вопросы в изучении музыкальной культуры Китая.
9. *Белянская Н. В.* О вариантах приспособления предыктовости к разным частям конструкции формы в сонатах Д. Скарлатти.
10. *Суханова А. С.* Патриотизм как основа системы духовно-нравственных ценностей обучающихся.
11. Лизунова Е. С.
12. Бегович Д. Б.
13. Калашникова О. А.
14. Девуцкий О. В.

Публикация сборников научных статей ВГИИ

1. Сборник статей Всероссийской научной конференции XIV Болховитиновские чтения: «Русский мир в искусстве»;
2. Сборник студенческих работ Кафедры этномузыкологии;
3. Сборник статей «Студенческий научный вестник ВГИИ-2022» (164 с. А4);
4. Каталог архивных экспедиционных записей ВГИИ / ред.-сост. О. В. Кочеткова, Г. Я. Сысоева – издание 2-е (с дополнениями и исправлениями) (88 с. А5);
5. «Вёснущка» репертуарный сборник для фольклорных ансамблей вып. 3 / ред.-сост. О. В. Кочеткова, О. С. Токмакова (144 с. А4);
6. Сборник статей преподавателей и студентов кафедры теории музыки «Теоретические проблемы музыкальной композиции и их отражение в различных вузовских курсах»

Электронные публикации (КЭ)

1. Запись нового аудиодиска ансамбля «Воля» (30 треков)
2. Традиционные песни с. Иловка Алексеевского района Белгородской области (25 треков)
3. Подготовка мультимедийного диска (пособия) «Южнорусская песенная традиция»

IV. Командировки, повышение квалификации, приглашение специалистов

Приглашение специалистов для проведения мастер-классов (средства по программе развития ВГИИ, в течение года)

1. Ардимасов Олег Иванович — профессор, народный художник РФ, Москва
2. *Алиханов Тигран Абрамович — зав. кафедрой камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, народный артист РФ;*
3. Бажилин Роман Николаевич — ректор Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова, профессор, Заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук;
4. Гончаров Александр Владимирович — зав. кафедрой оперной подготовки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ;
5. Князев Евгений Владимирович — ректор Театрального института им. Б. Щукина, Народный артист РФ;
6. *Дунаева Елена Александровна — Доктор искусствоведения, профессор, Зав. кафедрой искусствоведения Театрального института им. Б. Щукина;*
7. *Шимбаревич Ирина Николаевна — Заведующая литературной частью БДТ им. Г. А. Товстоногова, Заслуженный деятель искусств РФ.*

**Повышение квалификации ППС ВГИИ
за счет средств по Программе развития ВГИИ
(на 2023 календарный год)**

| | Ф.И.О. | Учебное заведение, программа | Стоимость |
|----|---------------------------------|---|----------------|
| 1. | Солодилова Зоя Дмитриевна | РАМ им. Гнесиных (дистанционно) КПК «Вокальное искусство» | 12000 |
| 2. | Макеева Ольга Анатольевна | | 12000 |
| 3. | Подкопаев Михаил Иванович | | 12000 |
| 4. | Усольцева Таисия Александровна | | 12000 12000 |
| 5. | Иванова Светлана Сергеевна | РАМ им. Гнесиных (дистанционно) КПК «Инструментальное искусство» | 12000 |
| 6. | Ловчиков Владимир Александрович | | 12000 |
| 7. | Калугина Светлана Александровна | АНО Высшая школа сценических искусств (дистанционно) КПК «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины» | 12000 |
| 8. | Журавлева Наталья Васильевна | Санкт-Петербургский государственный институт культуры (заочно) Проф. переподготовка «Искусствоведение» | 62000 |

V. Творческие мероприятия (расписание)

Февраль

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|--------------|--|--|
| 01.02 | Международный конкурс «Гитара в России» | БЗ, 9:00–21:00 |
| 02.02 | Гитара в России | БЗ, 9:00–21:00 |
| 03.02 | Гитара в России | БЗ, 9:00–21:00 |
| 04.02 | Гитара в России | БЗ, 9:00–21:00 |
| 05.02 | Гитара в России | БЗ, 9:00–21:00 |
| 06.02 | | |
| 07.02 | | |
| 08.02 | | |
| 09.02 | Открытая лекция Мерцаловой Л. А. к 80-летию Сталинградской битвы и освобождения Воронежа | МЗ, 14:15 |
| 10.02 | | |
| 11.02 | | |
| 12.02 | Сольный концерт КЭ по программе «Наставник» | Библиотека им. Никитина |
| 13.02 | Усольцева Т. А. (КХД) сольный вокальный концерт | Концертный зал «Jazz Party», ул. Героев Красной Армии, 6 |
| 14.02 | | |
| 15.02 | | |
| 16.02 | | |
| 17.02 | | |
| 18.02 | | |
| 19.02 | | |
| 20.02 | | |
| 21.02 | Торжественная встреча к 23 февраля | БЗ, 14:15 |
| 22.02 | Концерт в ВГТА к 23 февраля | ВГТА, 12:00 |
| 23.02 | | |
| 24.02 | | |
| 25.02 | | |
| 26.02 | | |
| 27.02 | | |
| 28.02 | | |
| без даты | Концерты, посвященные творчеству композиторов А. Корелли и А. Вивальди (ОСИ) | МЗ |

Март

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|--------------|---|--------------------------|
| 01.03 | | |
| 02.03 | Усольцева Т. А. (КХД) Камерный концерт | Дом актера |
| 03.03 | | |
| 04.03 | | |
| 05.03 | | |
| 06.03 | Юбилейный вечер Мозалевского, принимает участие Усольцева Т. А., Фролов С. А. | Дом композитора |

| | | |
|--------------|---|-----------------------------|
| 07.03 | Концерт к 8 марта | БЗ, 14:00 |
| 08.03 | | |
| 09.03 | | |
| 10.03 | | |
| 11.03 | | |
| 12.03 | Концерты, посвященные творчеству композиторов А. Корелли и А. Вивальди (ОСИ) | зал ВОУНБ им. И.С.Никитина; |
| 13.03 | Участие хоровых коллективов КХД в «Рахманиновском фестивале» в Филармонии | Воронежская филармония |
| 14.03 | | |
| 15.03 | Творческий вечер лауреата Всероссийских и международных конкурсов, солистки Липецкой филармонии Веры Камбалиной (домра). Участвует ОРНИ ВГИИ, ансамбль «DomraNova» | БЗ |
| 16.03 | | |
| 17.03 | | |
| 18.03 | | |
| 19.03 | | |
| 20.03 | | |
| 21.03 | | |
| 22.03 | Научно-практическая конференция «На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения» | МЗ, 14:15 |
| 23.03 | | |
| 24.03 | | |
| 25.03 | | |
| 26.03 | | |
| 27.03 | | |
| 28.03 | | |
| 29.03 | | |
| 30.03 | | |
| 31.03 | | |
| Без даты | Фролов С.А. Концерт Рахманинова с симфоническим оркестром ВГИИ | БЗ? |
| | Концерт выпускников кафедры ОСИ прошлых лет. Quranda Quartet | МЗ |
| | Концерт студентов класса «Камерная музыка французских композиторов» (ККА, Погорелова Л. К.) | МЗ, март-апрель |
| | Концерт ассистента-стажера Клепиковой А., посвященный 190-летию со дня рождения И. Брамса. (ККА, Погорелова Л. К.) | МЗ, март-апрель |
| | Выступление студентов 4 курса в Доме актера с концертной программой. Ответственный – профессор Слепых Е. Ф. | Дом Актера |

Апрель

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|--------------|--|--------------------------|
| 01.04 | Участие хора ВГИИ в филармоническом концерте Липецкой филармонии: С. Рахманинов, поэма «Колокола» хормейстер: О. Николаенко | Липецкая филармония |
| 02.04 | Концерт, посвященный творчеству С. Рахманинова (ОСИ) | ВОУНБ им. Никитина |
| 02.04 | Участие Задонской Е. М. в качестве концертмейстера в | Концертный зал ДШИ |

| | | |
|--------------|--|----------------------------|
| | концерте Заслуженной артистки РФ профессора Надежды Бурдыкиной (домра). | №7 |
| 03.04 | Концерт солистки Липецкой государственной филармонии Веры Камбалиной (домра), концертмейстер Задонская Е. М. | БЗ |
| 04.04 | | |
| 05.04 | Концерт выпускников КОНИ разных лет | БЗ |
| 06.04 | Сольный концерт хора «Академия» ВГИИ «К Богородице прилежно», дирижер Николаенко О. И. | Большой зал ССМШ, 19:00 |
| 07.04 | | |
| 08.04 | | |
| 09.04 | Всероссийский конкурс «Фанфары Черноземья» | МЗ, БЗ 9:00–19:00 |
| 10.04 | | |
| 11.04 | | |
| 12.04 | | |
| 13.04 | | |
| 14.04 | | |
| 15.04 | | |
| 16.04 | | |
| 17.04 | | |
| 18.04 | | |
| 19.04 | | |
| 20.04 | | |
| 21.04 | | |
| 22.04 | | |
| 23.04 | | |
| 24.04 | | |
| 25.04 | Концерт «Камерная музыка советских композиторов». Выступают студенты и иллюстраторы класса Корсак Е. В. (ККА) | МЗ |
| 26.04 | | |
| 27.04 | | |
| 28.04 | Всероссийский конкурс «Виват, Черноземье!» (КОНИ) | БЗ, МЗ |
| 29.04 | Всероссийский конкурс «Виват, Черноземье!» (КОНИ) | БЗ, МЗ |
| 30.04 | Всероссийский конкурс «Виват, Черноземье!» (КОНИ) | БЗ, МЗ |
| без даты | Отчетный концерт Сектора педагогической практики (ОКФ) | МЗ |
| | Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ | МЗ |
| | Концерт квартетной итальянской музыки XIX в. (ОСИ) | МЗ |
| | Концерты, посвящённые творчеству С. Рахманинова (ОСИ) | МЗ |
| | Концерт фортепианных ансамблей (ККА) | |
| | Концерт «Популярная вокально-инструментальная музыка» (ККА, Агибалова М. И.) | БОУНБ им. Никитина |
| | Концерт камерной музыки «Скрипичные сонаты русских композиторов». Принимает участие Яна Мирошникова, Екатерина Задонская | г. Липецк |
| | Концерты ОРНИ ВГИИ в музыкальных колледжах Рязани, Тулы, Орла. | |
| | Концерты классов Солодиловой З. Д., Макеевой О. А. | БОУНБ им. Никитина |
| | Концерт студентов КХД по вокалу класса Усольцевой Т. А. | Библиотека им. Пушкина |
| | Концерты и литературные вечера студентов 4 курса | |

| | | |
|--|--|--|
| | (художественный руководитель курса, профессор Сисикина И.Б.). Ответственные – профессор Слепых Е.Ф., доцент Поташкина Н.В. | |
| | Постановка музыкально-этнографического спектакля «Знахарка» (КЭ) | |

Май.

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|--------------|---|---------------------------------|
| 01.05 | | |
| 02.05 | | |
| 03.05 | | |
| 04.05 | Концерт ко Дню Победы | БЗ |
| 05.05 | | |
| 06.05 | Усольцева Т. А. (КХД), сольный концерт | Ивановка, Тамбовская обл. |
| 07.05 | | |
| 08.05 | | |
| 09.05 | | |
| 10.05 | | |
| 11.05 | | |
| 12.05 | | |
| 13.05 | | |
| 14.05 | Концерт, посвящённый творчеству И. Брамса и Э. Грига (ОСИ) | ВОУНБ им. И.С.Никитина |
| 15.05 | | |
| 16.05 | Концерт «Камерная музыка французских композиторов». Выступают студенты и иллюстраторы класса Корсак Е. В. (ККА) | МЗ |
| 17.05 | | |
| 18.05 | | |
| 19.05 | | |
| 20.05 | | |
| 21.05 | | |
| 22.05 | | |
| 23.05 | | |
| 24.05 | Концерт студентов КОНИ | БЗ |
| 24.05 | Выступление хора КХД на Дне славянской культуры и письменности | Зеленый театр |
| 25.05 | Концерт Симфонического оркестра ВГИИ с победителями Всероссийского конкурса «Играем с оркестром» | БЗ |
| 26.05 | Концерт ОРНИ с победителями Всероссийского конкурса «Играем с оркестром» | БЗ |
| 27.05 | | |
| 28.05 | | |
| 29.05 | Концерт по вокалу студентов КХД | 227 или 234 ауд. |
| 30.05 | | |
| 31.05 | | |
| Без даты | Концерт класса Г. К. Тарасовой «Наша творческая мастерская» | МЗ, вторая декада мая |
| | Концерты квартетной музыки (ОСИ) | МЗ, Дом актера |

| | | |
|--|---|----------------------------|
| | Сольные концерты выпускников и ассистентов-стажеров кафедры ОСИ | МЗ, май-июнь |
| | «Искусство аккомпанемента» Концерт выпускников ККА Агибалова М.И. | ВГИИ |
| | Концерт КВИ | ВОУНБ им. И.С.Никитина |
| | Сольный концерт камерного хора ВГИИ, рук. Матвеев Н. Н. | Театр оперы и балета, фойе |

Июнь

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|--------------|--|--------------------------|
| 01.06 | Концерт хоровой музыки – дирижируют студенты КХД | БЗ, 13:00 |
| 02.06 | | |
| 03.06 | | |
| 04.06 | | |
| 05.06 | | |
| 06.06 | | |
| 07.06 | | |
| 08.06 | | |
| 09.06 | | |
| 10.06 | | |
| 11.06 | | |
| 12.06 | | |
| 13.06 | | |
| 14.06 | | |
| 15.06 | | |
| 16.06 | | |
| 17.06 | | |
| 18.06 | | |
| 19.06 | Вечер хоровой музыки: концерт ассистента-стажера Бударова А. В. и госэкзамен КХД | БЗ, 18:00 |
| 20.06 | | |
| 21.06 | | |
| 22.06 | | |
| 23.06 | | |
| 24.06 | | |
| 25.06 | | |
| 26.06 | | |
| 27.06 | | |
| 28.06 | | |
| 29.06 | | |
| 30.06 | | |

Без указания месяца

| Дата | Название мероприятия | Место и время проведения |
|------|---|--|
| | Фролов С. А. концерт класса | библиотека им. Пушкина |
| | Калашникова О. А. Концерт класса | МЗ |
| | Лизунова Е. С. Концерт-лекция «Сергей Рахманинов – гениальный русский пианист и композитор» к 150-летнему юбилею композитора | Гимназия № 2 г. Воронежа |
| | Фролов С. А. участие в концерте в честь юбилея Ф. Шаляпина, видеозапись нескольких сочинений из репертуара Шаляпина с Иваном Кураевым | Театр оперы и балета |
| | Бегович Д. Б. Сольные выступления в концертных мероприятиях ВГИИ. Выступления в качестве концертмейстера в различных концертных залах города Воронежа | Воронежская библиотека им. И. С.Никитина, дом актера и т. д. |
| | Сольные концерты Калачева С. Я. | Губкин, Липецк |
| | Сольные концерты Фролова С. А. | Борисоглебск, Курск |
| | Концерты студентов классов педагогов КСФ | |
| | Концерты выпускников 2023 года КСФ | |
| | «Камерные собрания» (Агibalова М. И., ККА) | Дом актёра, ежемесячно |
| | Концерты профессора Слепых Е. Ф. на радио и сценических площадках города (в течение года). | |
| | Сольный концерт КЭ по программе «Наставник» | Библиотека им. И. С.Никитина |

Выставки:

1. Выставка эскизов студента 5 курса Соколова М. Е. (февраль 2023)
2. Выставка работ Богачевой В. М., Ректорская галерея (февраль 2023)
3. Выставка творческих работ Сыроевой Г. Я., Ректорская галерея (март 2023)
4. Выставка творческих работ Шпаковского В. Е., «50 лет педагогической работы в изобразительном искусстве», Ректорская галерея (апрель 2023)
5. Выставка пленэрных работ, Ректорская галерея (май 2023)
6. Участие студентов ФЖ в творческом проекте совместно с заводом «Воронежсельмаш», (итоговая выставка – Ректорская галерея (апрель 2023)
7. Участие студентов ФЖ в межрегиональной выставке молодых художников – «Свобода творчества – III», (г. Курск, июль 2023).

И. о. проректора по творческой работе и развитию

О. В. Девуцкий