

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Карпов С.В.

"30" марта 2023 г.

53.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: профиль подготовки "Фортепиано"
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

/ Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела

/ Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета

/ Калачев С.Я./

Научный руководитель магистерской программы

/ Калашникова О.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*									*	*						*																														
																		*	*	Э	Э	К	К																																	
																		*	*																																					
																		*	*																																					
																		*	*																																					
II																			Э	Э	Э	К	К															Э	Э	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	3	2	5	10 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн				13 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	962	962	1288	594		20.5	27	17.5	14		
Обязательная часть						71	71	2556	2556	843	843	1128	585		19.5	24	16.5	11		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			4	4	144	144	64	64	53	27		1.5	2.5			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	23		7	7	252	252	122	122	121	9		1.5	1.5	2	2	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	2			4	4	144	144	64	64	62	18		2	2			13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры		3		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5		13	Кафедра истории музыки
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1234			24	24	864	864	183	183	276	405		6.5	5	7.5	5	3	Кафедра специального фортепиано
+	Б1.О.10	Камерный ансамбль	24	13		16	16	576	576	122	122	373	81		4	4	4	4	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	119	119	160	9		1	3	1	3		
+	Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры		4		2	2	72	72	26	26	46						2	13	Кафедра истории музыки
+	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	4	123		4	4	144	144	61	61	74	9		1	1	1	1	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности		2		2	2	72	72	32	32	40				2			13	Кафедра истории музыки
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	89	89	1171			9.5	9	9.5	7		
Обязательная часть						17	17	612	612	89	89	523			5	4.5	5	2.5		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3		2	7	7	252	252	38	38	214			2.5	2	2.5		4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		10	10	360	360	51	51	309			2.5	2.5	2.5	2.5	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						18	18	648	648			648			4.5	4.5	4.5	4.5		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		4		6	6	216	216			216			1.5	1.5	1.5	1.5	3	Кафедра специального фортепиано
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		4		12	12	432	432			432			3	3	3	3	3	Кафедра специального фортепиано
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6		
+	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы				3	3	108	108			108						3	3	Кафедра специального фортепиано
+	Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации				3	3	108	108			108						3	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2	72	72	32	32	40			2					
+	ФТД.01	Психология творчества		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

[illegible]

Наименование	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выбирать стратегию действий	УК
Б1.0.01	Философия науки и искусства	
Б1.0.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.08	Мониторинг в сфере культуры	
Б2.0.00(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
Б7Д.04	Психология творчества	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.08	Мониторинг в сфере культуры	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б1.0.10	Камерный ансамбль	
Б1.8.02	Концертмейстерский класс	
Б1.8.20-Б1.01	Противопоставление научным и творческим мероприятиям	
Б1.8.20-Б1.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выбирать стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.08	Мониторинг в сфере культуры	
Б1.8.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
Б1.8.20-Б1.01	Противопоставление научным и творческим мероприятиям	
Б1.8.20-Б1.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.8.00(У)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(их) языке(ях) для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.0.02	Исторический язык	
Б1.0.08	Мониторинг в сфере культуры	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.0.01	Философия науки и искусства	
Б1.0.02	Исторический язык	
Б1.0.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.0.05	Теория музыкального содержания	
Б2.0.01(У)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
Б7Д.01	Психология творчества	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самонаблюдения	УК
Б2.8.00(У)	Исполнительские практики	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОКР-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОКР
Б1.0.01	Философия науки и искусства	
Б1.0.04	Эстетика и теория искусства	
Б1.0.05	Теория музыкального содержания	
Б1.0.10	Камерный ансамбль	
Б1.8.02	Концертмейстерский класс	
Б2.8.00(У)	Исполнительские практики	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
Б7Д.01	Психология творчества	
ОКР-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОКР
Б1.0.05	Теория музыкального содержания	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОКР-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты для решения задач музыкально-педагогического назначения, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОКР
Б1.0.02	Исторический язык	
Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.01(У)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОКР-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОКР
Б1.0.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.0.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.0.00(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-1	Способен самостоятельно анализировать проблему и сформулировать задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы исследовательские методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-2	Способен руководить организацией, осуществляющей деятельность в сфере искусства и культуры	
Б1.8.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	
Б1.8.20-Б1.01	Противопоставление научным и творческим мероприятиям	
Б1.8.20-Б1.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-3	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных оценочных площадках (в учебных заведениях, клубах, школах и дома культуры) и участвовать в них, руководящими в качестве исполнителя	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б1.8.20-Б1.01	Противопоставление научным и творческим мероприятиям	
Б1.8.20-Б1.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.8.01(У)	Исполнительские практики	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе профессиональных творческих коллективов	
Б1.0.07	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б1.0.10	Камерный ансамбль	
Б1.8.02	Концертмейстерский класс	
Б1.8.20-Б1.02	Организация культурно-просветительской деятельности	
Б2.0.00(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.8.01(У)	Исполнительские практики	
Б2.8.00(У)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-5	Способен овладеть разнообразием по стилю классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	
Б1.0.09	Специальный инструмент	
Б2.0.01(У)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.01(Д)	Исполнение концертной программы	
Б3.0.02(Д)	Защита концертной диссертации	
ОК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательной программы высшего образования по направлению подготовки музыкальное инструментальное искусство и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
Б1.0.10	Камерный ансамбль	
Б1.8.02	Концертмейстерский класс	
Б3.0.02(Д)	Исполнение концертной программы	
Б7Д.01	Психология творчества	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-2; УК-4; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-2
Б1.В.02	Концертмейстерский класс	УК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2								з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс								з.е.	Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов							Контроль				Академических часов							Контроль				Академических часов							Контроль					Всего	Неделя
				Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль					Всего	Контакт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль							
ИТОГО (с факультативами)				1152							32	19 4/6		1296							36	20 1/6		2448							68	39 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1296							36			2376							66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57,7									66,1									61,9																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8									54									59,4																	
		Аудиторная нагрузка		15,7									24,3									20																	
		Контактная работа		15,7									24,3									20																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	300	80	156	64	690	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1296	416	96	256	64	718	162	36	ТО: 17 1/6 Э: 3		2448	716	176	412	128	1408	324	68	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2							
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	144	64	32	32		53	27	4		1	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	1234					
3	Б1.О.03	Педагогика высшей школы	За	72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	144	64	32	32		53	27	4		4	12					
4	Б1.О.04	Эстетика и теория искусства		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	12					
5	Б1.О.05	Теория музыкального содержания											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	2					
6	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		4	23					
7	Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		13	12					
8	Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	23					
9	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	180	48			48	96	36	5		Эк(2)	414	96			96	120	198	11,5		3	1234					
10	Б1.О.10	Камерный ансамбль	За	144	32		32		112		4		Эк	144	32		32		76	36	4		Эк	288	64		64		188	36	8		5	1234					
11	Б1.В.02	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		5	1234					
12	Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		13	2					
13	Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности											За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		13	2					
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		90	6		6		84		2,5		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	162	22		22		140		4,5		4	123					
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	6		6		84		2,5		За	90	16		16		74		2,5		За(2)	180	22		22		158		5		4	1234					
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54					54		1,5			54					54		1,5			108					108		3		3	1234					
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		108					108		3			108					108		3			216					216		6		3	1234					
18	ФТД.01	Психология творчества	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(7) За(10) ЗаО																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ											2									8									10										

[illegible]

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства