

**Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО магистратуры по направлению
подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
профиль подготовки «Этномузыкология»**

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования
1	2	3
1.	Б1.О.01 Философия науки и искусства	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
2.	Б1.О.02 Иностранный язык	Аудитория № 226: телевизор «Рубин», учебная доска, 9 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев
3.	Б1.О.03 Педагогика высшей школы	Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев
4.	Б1.О.04 Эстетика и теория искусства	Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев
5.	Б1.О.05 Теория музыкального содержания	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
6.	Б1.О.06 Методика преподавания профессиональных дисциплин	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
7.	Б1.О.07 Методика научно-исследовательской работы	Аудитория № 231: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев
8.	Б1.О.08 Менеджмент в сфере культуры	Аудитория № 208: телевизор «Samsung», фортепиано «Циммерман» (Германия), учебная доска магнитно-маркерная, 8 стол-парт, стол 2х тумбовый преподавателя, 18 стульев
9.	Б1.О.09 Специальный класс	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
10.	Б1.О.10 Фольклорный ансамбль	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
11.	Б1.О.11 Методология этномузыкологических исследований	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
12.	Б1.О.12 Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан

13.	Б1.В.01 Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
14.	Б1.В.ДВ.01.01 Проектирование научных и творческих мероприятий	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
15.	Б1.В.ДВ.01.02 Организация культурно-просветительской деятельности	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев
16.	Б1.В.ДВ.02.01 Основы научного редактирования	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
17.	Б1.В.ДВ.02.02 Музыкально-издательское дело	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
18.	Б1.В.ДВ.03.01 Музыкальная диалектология	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
19.	Б1.В.ДВ.03.02 Локальные традиции южнорусского региона	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
20.	Б2.О.01(У) Педагогическая практика	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
21.	Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа	Аудитория № 231: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев
22.	Б2.О.03(П) Творческая практика	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
23.	Б2.В.01(У) Исполнительская практика	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан Аудитория № 236 (Малый зал): рояль «August Forster», рояль «Бостон», скамейка для рояля S-30 (черная), скамейка для рояля S-30, 137 стульев
24.	Б2.В.02(П) Фольклорно-этнографическая практика	Аудитория № 215: фортепиано «Petroff», 7 парт, 11 стульев, нотный стан
25.	Б3.01(Д) Исполнение концертной программы	Аудитория № 236 (Малый зал): рояль «August Forster», рояль «Бостон», скамейка для рояля S-30 (черная), скамейка для рояля S-30, 137 стульев
26.	Б3.02(Д) Защита магистерской диссертации	Аудитория № 236 (Малый зал): рояль «August Forster», рояль «Бостон», скамейка для рояля S-30 (черная), скамейка для рояля S-30, 137 стульев
27.	ФТД.01 Психология творчества	Аудитория № 207: телевизор «Samsung», фортепиано «Petroff», учебная доска, 13 стол-парт, стол преподавателя, 27 стульев

28.	Помещения для самостоятельной работы	<p>Аудитория № 134: учебная доска, 6 компьютеров, 2 МФУ, 2 принтера, телевизор «LG», 8 столов, стол преподавателя, 14 стульев;</p> <p><u>Перечень лицензионного программного обеспечения</u></p> <p>Компьютеры:</p> <p>Internet Explorer; Windows Media; Adobe Master Collection CS6 (Serial number: 10773400) (в составе 3 программы: Adobe Photoshop CS6, Adobe Audition, Adobe Illustrator); Kaspersky Endpoint (№ заказа/лицензии 2B1E-210319-130734-5-20497); Microsoft Office 2007 (№ лицензии 42423941; Авторизационный номер лицензиата 62409913ZZE0907) (в составе 2 программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point).</p> <p>Ноутбуки:</p> <p>Internet Explorer; Windows Media; Microsoft Office 2007 (№ лицензии 42423941; Авторизационный номер лицензиата 62409913ZZE0907) (в составе 2 программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point).</p>
-----	--------------------------------------	--