

**Матрица соответствия компетенций**  
**53.04.04 Дирижирование, профиль подготовки "Дирижирование академическим хором"**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Педагогика высшей школы	ОПК-3
Б1.О.04	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Теория музыкального содержания	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.07	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.08	Менеджмент в сфере культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.О.09	Дирижирование	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.10	Чтение хоровых партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.11	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.12	Совершенствование исполнительских навыков на фортепиано	ОПК-2; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Организационно-управленческая деятельность в учреждениях культуры	УК-3; ПК-6
Б1.В.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-4
Б1.В.03	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование научных и творческих мероприятий	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Дирижерская практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита магистерской диссертации	УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД.01	Психология творчества	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Камерный хор	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
ФТД.03	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	УК-5; ПК-2; ПК-3
ФТД.04	Основы регентского дела	УК-5; ПК-2; ПК-3