

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ  
Б2.О.01(У) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

---

(наименование практики)

**53.04.04 Дирижирование**

---

(код и направление подготовки)

**Дирижирование академическим хором**

---

(наименование профиля подготовки)

Воронеж  
2023

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате освоения практики формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенции)
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li><li>- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li><li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li><li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li><li>- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li><li>- роль воспитания в педагогическом процессе;</li><li>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li><li>- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li><li>- специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li><li>- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li><li>- составлять индивидуальные планы обучающихся;</li><li>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li><li>- вести психолого-педагогические наблюдения;</li><li>- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>- планировать учебный процесс,</li> <li>- составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>- правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>- умением планирования педагогической работы;</li> <li>- навыками творческого подхода к решению педагогических задач</li> <li>- разного уровня;</li> </ul> <p>навыками воспитательной работы.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, содержание, структуру образования дирижера;</li> <li>- технологические и физиологические основы дирижерских движений;</li> <li>- основы функционирования дирижерского аппарата;</li> <li>- подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>- основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур;</li> <li>- специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия профильным предметам;</li> <li>- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li> <li>- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li> <li>- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i> методиками преподавания профессиональных дисциплин.</p>

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Дирижирование	ОПК-3; ПК-4;	Контрольный (открытый) урок
2.	Чтение хоровых партитур	ОПК-3; ПК-4;	Контрольный (открытый) урок
3.	Хоровая аранжировка	ОПК-3; ПК-4;	Контрольное задание
4.	Практика организации работы хорового класса	ОПК-3; ПК-4;	Контрольное задание
5	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-4;	Контрольный (открытый) урок
6	Хоровая литература	ОПК-3; ПК-4;	Контрольное задание, контрольный урок
7	Хороведение и методика работы с хором	ОПК-3; ПК-4;	Контрольное задание
8	Вокальный ансамбль	ОПК-3; ПК-4;	Контрольный (открытый) урок

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическое задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся не выполнил индивидуальный план посещения занятий, контрольный (открытый) урок прошел на низком уровне, не были понятны цели и задачи урока, плохо подготовлен необходимый материал. Конспекты посещений не велись или велись нерегулярно, оформлены не в соответствии с требованиями педагога.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил свой индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий, но оформил их неаккуратно или не в соответствии с требованиями педагога. Контрольный (открытый) урок провел на удовлетворительном уровне, но низкая динамика развития, не выстроен четкий план урока, не всегда предоставлен не в полном объеме необходимый материал (в том числе нотный). Не смог найти необходимых методов в процессе обучения, не всегда мог оказать помощь в исправлении ошибок учащегося. Допускал ошибки в использовании профессиональных терминов. Не смог продемонстрировать свои педагогические подходы в процессе урока.

	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий в соответствии с требованиями. Контрольный (открытый) урок прошел на хорошем уровне, был понятен план урока, его основная цель и задачи, использованы профессиональные термины, необходимые методы в процессе обучения; но вспомогательный материал был не в полном объеме, темп урока немного затянут не всегда мог найти правильный педагогический подход в процессе обучения.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил индивидуальный план посещения занятий, вел конспекты занятий в соответствии с требованиями педагога. Контрольный (открытый) урок прошел на высоком уровне, в динамике, был понятен план урока, его основная цель и задачи, вспомогательный материал был предоставлен в полном объеме, урок проходил с использованием необходимых методов обучения, были попытки найти индивидуальные педагогические подходы. Проявлена творческая инициатива. Правильно использованы профессиональные термины.
Самостоятельное задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, материал для открытого урока был найден в минимальном объеме, оформлен неаккуратно. Нотный материал не подготовлен. Конспекты пассивной практики не велись или велись не в соответствии с требованиями.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил задание, материал для открытого урока был найден в полном объеме, но оформлен неаккуратно. Необходимый нотный материал подготовлен, но оформлен не в соответствии с требованиями. Конспекты пассивной практики велись редко или не в соответствии с требованиями педагога.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил полностью задание, материал для открытого урока был найден в полном объеме и аккуратно оформлен. Нотный материал подготовлен и оформлен в соответствии с требованиями педагога, но Материал не всегда был систематизирован, конспекты пассивной практики велись нерегулярно или не всегда в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	обучающийся выполнил полностью задание, материал для открытого урока был найден в полном объеме, систематизирован, аккуратно оформлен, использована дополнительная литература. Нотный материал подготовлен и оформлен в соответствии с требованиями. Проявлена творческая инициатива. Конспекты пассивной практики велись в соответствии с требованиями.

Контрольное задание	Не аттестован («неудовлетворительно»)	обучающийся выполнил работу не в полном объеме. План урока выстроен нелогично, не понимает последовательности этапов урока; не сделаны правильные выводы из уроков пассивной практики, не смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики не названа необходимая метод.литература, не владеет профессиональными терминами.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил нелогично, с нарушением необходимой последовательности этапов; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, но не смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики. Использовал, но не всегда верно профессиональные термины. Необходимую метод.литературу назвал в недостаточном объеме.
	Средний («хорошо»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил логично, поэтапно с соблюдением необходимой последовательности действий; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, грамотно использовал профессиональные термины и навыки, но не всегда мог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики Указал необходимую метод.литературу назвал, но допустил 1-2- несущественные ошибки.
	Высокий («отлично»)	Обучающий выполнил работу в полном объеме. План урока выстроил логично, поэтапно с соблюдением необходимой последовательности действий; смог сделать правильные выводы из уроков пассивной практики, смог проанализировать собственные ошибки в процессе активной педагогической практики Указал необходимую метод.литературу в полном объеме. Владеет профессиональными терминами, использовал их верно при выполнении задания.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

Обучающийся в течение 15 минут должен предоставить выполненное контрольное задание. В него входит: перечень необходимой методической литературы по указанной теме, план предстоящего урока по выбранной дисциплине (выбор должен быть согласован с педагогом), письменный анализ с выводами просмотренного урока (дисциплина указана в задании), анализ собственного контрольного (открытого) урока, оценивается владение профессиональными терминами.

При аттестации на зачете (с оценкой) учитывается уровень выполнения практического, самостоятельного и контрольного заданий, активность и творческий подход в процессе прохождения педагогической практики, частота посещений занятий (пассивная практика).