

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**Б2.О.02(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

---

(наименование учебной дисциплины)

**53.04.02 Вокальное искусство**

---

(код и направление подготовки)

**Академическое пение**

---

(наименование профиля подготовки)

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы в ходе прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Показатели достижения результата обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>УК-1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. <b>УК-1.2</b> Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. <b>УК-1.3</b> Предлагает оптимальное решение проблемной ситуации, выработывает стратегию действий на основе системного подхода.	<i>Знать:</i>	З (УК-1)-1	основные методы критического анализа;
			З (УК-1)-2	методологию системного подхода
		<i>Уметь:</i>	У (УК-1)-1	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
			У (УК-1)-2	осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
			У (УК-1)-3	производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
			У (УК-1)-4	определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
		<i>Владеть:</i>	В (УК-1)-1	технологиями выхода из проблемных ситуаций,
			В (УК-1)-2	навыками выработки стратегии действий;
			В (УК-1)-3	навыками критического анализа
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. <b>УК-2.2</b> Формирует план реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.	<i>Знать:</i>	З (УК-2)-1	методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;
			<i>Уметь:</i>	У (УК-2)-1

	<p><b>УК-2.3</b> Контролирует ход выполнения проекта и анализирует эффективность его реализации.</p> <p><b>УК-2.4</b> Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов).</p>			работ;
			У (УК-2)-2	выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
		<i>Владеть:</i>	В (УК-2)-1	навыками управления проектами в профессиональной деятельности
<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><b>УК-3.1</b> Организует работу команды для достижения поставленной цели с учетом психологии межличностных отношений.</p> <p><b>УК-3.2</b> Вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели на основе задач и методов их решения.</p> <p><b>УК-3.3</b> Анализирует преимущества и недостатки работы команды, выбирает цель и пути развития команды.</p>	<i>Знать:</i>	З (УК-3)-1	психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
		<i>Уметь:</i>	У (УК-3)-1	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;
			У (УК-3)-2	учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
			У (УК-3)-3	предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
		<i>Владеть</i>	В (УК-3)-1	навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>УК-4.1</b> Выбирает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном (-их) языках для профессионального и академического взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>УК-4.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований информационной</p>	<i>Знать:</i>	З (УК-4)-1	методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;
			З (УК-4)-2	современные средства информационно-коммуникационных технологий
		<i>Уметь:</i>	У (УК-4)-1	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;
			У (УК-4)-2	использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;
		<i>Владеть:</i>	В (УК-4)-1	практическими навыками использования современных коммуникативных

	<p>безопасности.</p> <p><b>УК-4.4</b> Осуществляет общение в устной и письменной форме на общие и профессиональные темы, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.</p>			технологий
<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>УК-5.1</b> Анализирует профессиональную среду как сферу межкультурного взаимодействия, выявляет возможные проблемные ситуации</p> <p><b>УК-5.2</b> Выстраивает межличностные взаимодействия с учетом толерантного отношения к представителям различных культур и конфессий.</p> <p><b>УК-5.3</b> Использует методы построения конструктивного диалога с представителями разных культур на основе взаимного уважения, принятия разнообразия культур и адекватной оценки партнеров по взаимодействию.</p>	<p><i>Знать:</i></p>	3 (УК-5)-1	психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;
		<p><i>Уметь:</i></p>	У (УК-5)-1	соблюдать этические нормы и права человека;
			У (УК-5)-2	анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
		<p><i>Владеть:</i></p>	В (УК-5)-1	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
<p><b>УК-6</b></p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><b>УК-6.1</b> Объективно оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации.</p> <p><b>УК-6.2</b> Определяет приоритеты собственной деятельности в соответствии с важностью задач</p> <p><b>УК-6.3</b> Выбирает методы повышения эффективности собственной деятельности, определяет</p>	<p><i>Знать:</i></p>	3 (УК-6)-1	основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;
		<p><i>Уметь:</i></p>	У (УК-6)-1	расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
			У (УК-6)-2	планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;

	цели профессионального роста.		У (УК-6)-3	подвергать критическому анализу проделанную работу;	
			У (УК-6)-4	находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	
		<i>Владеть</i>	В (УК-6)-1	навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>ОПК-3.1</b> Демонстрирует знание теории музыкальной педагогики и психологии, закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса. <b>ОПК-3.2</b> Планирует образовательный процесс, разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин по образовательным программам высшего образования (уровень бакалавриата). <b>ОПК-3.3</b> Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, обоснованно выбирает и использует в образовательном процессе результативные образовательные технологии с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося. <b>ОПК-3.4</b> Разрабатывает новые образовательные технологии в области музыкальной педагогики, выбирает оптимальную цель и стратегию обучения.	<i>Знать:</i>	3 (ОПК-3)-1	основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;	
			3 (ОПК-3)-2	закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	
			3 (ОПК-3)-3	сущность и структуру образовательных процессов;	
			3 (ОПК-3)-4	способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;	
			3 (ОПК-3)-5	методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;	
			3 (ОПК-3)-6	способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	
			3 (ОПК-3)-7	специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;	
			3 (ОПК-3)-8	традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	
			<i>Уметь:</i>	У (ОПК-3)-1	реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
			У (ОПК-3)-2	разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения;	
			У (ОПК-3)-3	планировать образовательный процесс;	

			У (ОПК-3)-4	разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.
			У (ОПК-3)-5	вести психолого-педагогические наблюдения;
			У (ОПК-3)-6	анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
			У (ОПК-3)-7	методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
			У (ОПК-3)-8	правильно оформлять учебную документацию;
		<i>Владеть:</i>	В (ОПК-3)-1	навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;
			В (ОПК-3)-2	навыком планирования педагогической работы;
			В (ОПК-3)-3	навыками воспитательной работы и творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
<b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<b>ПК-4.1</b> Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания профессиональных дисциплин (модулей) программ высшего образования (уровень бакалавриата) по направлениям подготовки вокального искусства, принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. <b>ПК-4.2</b> Осуществляет обучение по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего	<i>Знать:</i>	3 (ПК-4)-1	ФГОС, иные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности;
			3 (ПК-4)-2	специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста;
			3 (ПК-4)-3	методическую литературу по профилю;
			3 (ПК-4)-4	основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
			3 (ПК-4)-5	цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста;

<p>образования (уровень бакалавриата), организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализирует и применяет различные методические системы, современные достижения методики преподавания; разрабатывает современные образовательные технологии, формулирует собственные принципы и методы обучения, учитывая индивидуальные психофизиологические и возрастные особенности обучающихся.</p> <p><b>ПК-4.3</b> Адаптирует и применяет методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области смежных дисциплин о голосе и речи в своей педагогической деятельности.</p> <p><b>ПК-4.4</b> Использует в образовательном процессе технологию контроля результатов обучения, интерпретирует результаты и вносит коррективы в организацию образовательной деятельности и в повышение результативности образовательного процесса.</p>	З (ПК-4)-6	лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства);	
		З (ПК-4)-7	психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;
		З (ПК-4)-8	различные методики постановки певческого голоса;
		З (ПК-4)-9-	значительный вокально-педагогический репертуар;
	Уметь	У (ПК-4)-1	проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам в образовательных учреждениях высшего образования;
		У (ПК-4)-2	организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
		У (ПК-4)-3	применять теоретические знания и навыки в процессе педагогической деятельности в вокальном классе в соответствии с уровнем профессионального образования;
		У (ПК-4)-4	использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
		У (ПК-4)-5	использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
		У (ПК-4)-6	анализировать, правильно и целесообразно подбирать необходимые методические материалы для проведения занятий профессиональным дисциплинам;
		У (ПК-4)-7	анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы

			обучения;
		У (ПК-4)-8	свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;
	<i>Владеть</i>	В (ПК-4)-1	навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;
		В (ПК-4)-2	навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;
		В (ПК-4)-3	профессиональной терминологией;
		В (ПК-4)-4	необходимым и достаточным уровнем педагогического мышления;
		В (ПК-4)-5	навыками общения с учениками различного уровня подготовки;

## 2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
3 (УК-1)-1	не знает основных методов критического анализа;	частично знает основные методы критического анализа;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные методы критического анализа;	систематизировано и в полном объеме знает основные методы критического анализа;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-1)-2	не знает методологии системного подхода	частично знает методологию системного подхода	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает методологию системного подхода	систематизировано и в полном объеме знает методологию системного подхода	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-2)-1	не знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	в целом успешно, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	систематизировано и в полном объеме знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-3)-1	не знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста	частично знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста	систематизировано и в полном объеме знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-4)-1	не знает методов коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	частично знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	в целом успешно, но с отдельными пробелами методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	систематизировано и в полном объеме знает методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-5)-1	не знает психологических основ социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;	частично знает психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;	в целом успешно, но с отдельными пробелами психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;	систематизировано и в полном объеме знает психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;	Собеседование; Отчет по практике
3 (УК-6)-1	не знает основ планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	частично знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;	систематизировано и в полном объеме знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной	Собеседование; Отчет по практике

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
				деятельности и требований рынка труда;	
3 (ОПК-3)-1	не знает основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;	частично знает основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;	систематизировано и в полном объеме знает основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-2	не знает закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	частично знает закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	систематизировано и в полном объеме знает закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-3	не знает сущность и структуру образовательных процессов;	частично знает сущность и структуру образовательных процессов;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает сущность и структуру образовательных процессов;	систематизировано и в полном объеме знает сущность и структуру образовательных процессов;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-4	не знает способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;	частично знает способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;	систематизировано и в полном объеме знает способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-5	не знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;	частично знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;	систематизировано и в полном объеме знает методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-6	не знает способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	частично знает способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	систематизировано и в полном объеме знает способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-7	не знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;	частично знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;	специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ОПК-3)-8	не знает традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	частично знает традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	систематизировано и в полном объеме знает традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	Собеседование; Отчет по практике

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
3 (ПК-4)-1	не знает ФГОС, иные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности;	частично знает ФГОС, иные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает ФГОС, иные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности;	систематизировано и в полном объеме знает ФГОС, иные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-2	не знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста;	частично знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста;	систематизировано и в полном объеме знает специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися разного возраста;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-3	не знает методическую литературу по профилю;	частично знает методическую литературу по профилю;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает методическую литературу по профилю;	систематизировано и в полном объеме знает методическую литературу по профилю;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-4	не знает основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	частично знает основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	систематизировано и в полном объеме знает основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-5	не знает цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста;	частично знает цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста;	систематизировано и в полном объеме знает цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-6	не знает лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства);	частично знает лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства);	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства);	систематизировано и в полном объеме знает лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства);	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-7	не знает психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;	частично знает психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;	систематизировано и в полном объеме знает психофизические особенности обучаемых разных возрастных групп;	Собеседование; Отчет по практике
3 (ПК-4)-8	не знает различные методики постановки певческого голоса;	частично знает различные методики постановки певческого голоса;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает различные методики постановки певческого	систематизировано и в полном объеме знает различные методики постановки	Отчет по практике; Защита

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
			голоса;	певческого голоса;	педагогического проекта
3 (ПК-4)-9	не знает значительный вокально-педагогический репертуар;	частично знает значительный вокально-педагогический репертуар;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает значительный вокально-педагогический репертуар;	систематизировано и в значительном объеме знает вокально-педагогический репертуар;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-1)-1	не умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	фрагментарные умения выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	сформированное умение выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-1)-2	не умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	фрагментарные умения осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	сформированное умение осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-1)-3	не умеет производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	фрагментарные умения производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	сформированное умение производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-1)-4	не умеет определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	фрагментарные умения определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	сформированное умение определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	Собеседование Отчет по практике
У (УК-2)-1	не умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	фрагментарные умения разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	сформированное умение разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;	Собеседование Защита педагогического проекта
У (УК-2)-2	не умеет выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	фрагментарные умения выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	сформированное умение выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Собеседование Защита педагогического проекта
У (УК-3)-1	не умеет создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;	фрагментарные умения создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение создавать в коллективе психологически	сформированное умение создавать в коллективе психологически	Собеседование Отчет по практике

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
		среду;	безопасную доброжелательную среду;	доброжелательную среду;	
У (УК-3)-2	не умеет учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;	фрагментарные умения учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;	сформированное умение учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-3)-3	не умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	фрагментарные умения предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	сформированное умение предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	Анализ педагогических ситуаций; Защита педагогического проекта
У (УК-4)-1	не умеет вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	сформированное умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке;	
У (УК-4)-2	не умеет использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	фрагментарные умения использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	сформированное умение использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-5)-1	не умеет соблюдать этические нормы и права человека;	фрагментарные умения соблюдать этические нормы и права человека;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение соблюдать этические нормы и права человека;	сформированное умение соблюдать этические нормы и права человека;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-5)-2	не умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	фрагментарные умения анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	сформированное умение анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-6)-1	не умеет расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	фрагментарные умения расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	сформированное умение расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-6)-2	не умеет планировать	фрагментарные умения	в целом успешное, но с отдельными	сформированное умение	Отчет по

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
	самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	пробелами, умение планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	практике; Защита педагогического проекта
У (УК-6)-3	не умеет подвергать критическому анализу проделанную работу;	фрагментарные умения подвергать критическому анализу проделанную работу;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение подвергать критическому анализу проделанную работу;	сформированное умение подвергать критическому анализу проделанную работу;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (УК-6)-4	не умеет находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	фрагментарные умения находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	сформированное умение находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-1	не умеет реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;	фрагментарные умения реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;	сформированное умение реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;	Отчет по практике; Анализ педагогических ситуаций; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-2	не умеет разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения;	фрагментарные умения разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения;	сформированное умение разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения;	Отчет по практике; Разработка занятия; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-3	не умеет планировать образовательный процесс;	фрагментарные умения планировать образовательный процесс;	планировать образовательный процесс;	планировать образовательный процесс;	Отчет по практике; Разработка занятия; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-4	не умеет разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.	фрагментарные умения разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.	сформированное умение разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся.	Отчет по практике; Индивидуальный план ученика; Защита педагогического

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
					проекта
У (ОПК-3)-5	не умеет вести психолого-педагогические наблюдения;	фрагментарные умения вести психолого-педагогические наблюдения;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение вести психолого-педагогические наблюдения;	сформированное умение вести психолого-педагогические наблюдения;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-6	не умеет анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;	фрагментарные умения анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;	сформированное умение анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-7	не умеет методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	фрагментарные умения методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	сформированное умение методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ОПК-3)-8	не умеет правильно оформлять учебную документацию;	фрагментарные умения правильно оформлять учебную документацию;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение правильно оформлять учебную документацию;	сформированное умение правильно оформлять учебную документацию;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-1	не умеет проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам в образовательных учреждениях высшего образования;	фрагментарные умения проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам в образовательных учреждениях высшего образования;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам в образовательных учреждениях высшего образования;	сформированное умение проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам в образовательных учреждениях высшего образования;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-2	не умеет организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	фрагментарные умения организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	сформированное умение организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-3	не умеет применять теоретические знания и навыки в процессе педагогической деятельности в вокальном классе в соответствии с уровнем профессионального образования;	фрагментарные умения применять теоретические знания и навыки в процессе педагогической деятельности в вокальном классе в соответствии с уровнем профессионального образования;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение применять теоретические знания и навыки в процессе педагогической деятельности в вокальном классе в соответствии с уровнем профессионального образования;	сформированное умение применять теоретические знания и навыки в процессе педагогической деятельности в вокальном классе в соответствии с уровнем профессионального образования;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
У (ПК-4)-4	не умеет использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	фрагментарные умения использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	сформированное умение использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-5	не умеет использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;	фрагментарные умения использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;	сформированное умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-6	не умеет анализировать, правильно и целесообразно подбирать необходимые методические материалы для проведения занятий профессиональным дисциплинам;	фрагментарные умения анализировать, правильно и целесообразно подбирать необходимые методические материалы для проведения занятий профессиональным дисциплинам;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать, правильно и целесообразно подбирать необходимые методические материалы для проведения занятий профессиональным дисциплинам;	сформированное умение анализировать, правильно и целесообразно подбирать необходимые методические материалы для проведения занятий профессиональным дисциплинам;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-7	не умеет анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения;	фрагментарные умения анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения;	сформированное умение анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
У (ПК-4)-8	не умеет свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;	фрагментарные умения свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;	в целом успешное, но с отдельными пробелами, умение свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;	сформированное умение свободно ориентироваться в вокально-методической литературе;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (УК-1)-1	не владеет технологиями выхода из проблемных ситуаций,	фрагментарно владеет технологиями выхода из проблемных ситуаций,	успешное, но с отдельными пробелами владение технологиями выхода из проблемных ситуаций,	свободно владеет технологиями выхода из проблемных ситуаций,	Собеседование
В (УК-1)-2	не владеет навыками выработки стратегии действий;	фрагментарно владеет навыками выработки стратегии действий;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками выработки стратегии действий;	свободно владеет навыками выработки стратегии действий;	Собеседование Защита педагогического проекта
В (УК-1)-3	не владеет навыками критического анализа	фрагментарно владеет навыками критического анализа	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками критического анализа	свободно владеет навыками критического анализа	Собеседование Отчет по практике; Защита педагогического проекта

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
В (УК-2)-1	не владеет навыками управления проектами в профессиональной деятельности	фрагментарно владеет навыками управления проектами в профессиональной деятельности	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками управления проектами в профессиональной деятельности	свободно навыками управления проектами в профессиональной деятельности	Защита педагогического проекта
В (УК-3)-1	не владеет навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	фрагментарно владеет навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	свободно владеет навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (УК-4)-1	не владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	фрагментарно владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	успешное, но с отдельными пробелами владение практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	свободно владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (УК-5)-1	не владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	фрагментарно владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	успешное, но с отдельными пробелами владение организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	свободно владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (УК-6)-1	не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	фрагментарно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	свободно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ОПК-3)-1	не владеет навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;	фрагментарно владеет навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;	свободно владеет навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ОПК-3)-2	не владеет навыком планирования педагогической работы;	фрагментарно владеет навыком планирования педагогической работы;	навыком планирования педагогической работы;	навыком планирования педагогической работы;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ОПК-3)-3	навыками воспитательной работы и творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;	навыками воспитательной работы и творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками воспитательной работы и творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;	свободно владеет навыками воспитательной работы и творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
			уровня;		
В (ПК-4)-1	не владеет навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;	фрагментарно владеет навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;	свободно владеет навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-4)-2	не владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	фрагментарно владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	свободно владеет навыком педагогического и методического анализа собственного и посещенного урока;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-4)-3	не владеет профессиональной терминологией;	фрагментарно владеет профессиональной терминологией;	успешное, но с отдельными пробелами владение профессиональной терминологией;	свободно владеет профессиональной терминологией;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-4)-4	не владеет необходимым и достаточным уровнем педагогического мышления;	фрагментарно владеет необходимым и достаточным уровнем педагогического мышления;	необходимым и достаточным уровнем педагогического мышления;	свободно владеет необходимым и достаточным уровнем педагогического мышления;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта
В (ПК-4)-5	не владеет навыками общения с учениками различного уровня подготовки;	фрагментарно владеет навыками общения с учениками различного уровня подготовки;	успешное, но с отдельными пробелами владение навыками общения с учениками различного уровня подготовки;	навыками общения с учениками различного уровня подготовки;	Отчет по практике; Защита педагогического проекта

<sup><3></sup> Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

<sup><4></sup> Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеет»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

<sup><5></sup> Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеет»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

<sup><6></sup> Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеет»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

### 3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

#### 3.1 Паспорт фонда оценочных средств по производственной (педагогической) практике

№ п/п	Контролируемые этапы практики <sup>&lt;+&gt;</sup>	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Организационно-подготовительный этап	УК-1; ОПК-3	Собеседование.
2.	Основной (учебный) этап	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4	Собеседование. Дневник практики. Отчет по практике
3.	Аттестационный этап	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4;	Зачет с оценкой

#### 3.2 Виды, формы и строки текущего и промежуточного контроля

Виды контроля	Оценочные средства	Сроки контроля
Текущий контроль	Проверка выполнения индивидуального задания (анализ учебных занятий; разработка индивидуального плана ученика, РПД (фрагмента РПД); разработка ФОС; самоанализ учебного занятия; сдача педагогического репертуара в ходе совместных занятий руководителя с магистрантом)  Самооценка сформированности компетенций Собеседование. Отчет по практике.	В течение каждого семестра
Промежуточная аттестация 1	Зачет	2 семестр
Промежуточная аттестация 2	Зачет с оценкой	3 семестр

#### 3.3 Требования к выполнению и оформлению индивидуального задания

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Хорошо		Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала, либо выполнено 75% работы.
Удовлетворительно		Выполнено 50% работы, имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Неудовлетворительно	Не зачтено	Задание выполнено лишь частично (менее 50%), имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала (грубые нарушения по оцениваемым параметрам)

#### 3.4 Требования к выполнению анализа рабочей программы по дисциплине

Показатели оценивания	Шкала оценки	Критерии оценивания
-----------------------	--------------	---------------------

<p>1 Полнота отражения в справке аспектов анализа рабочей программы.</p> <p>2. Уровень сформированности у студента аналитических, рефлексивных умений, глубина анализа, формулировка предложений и задач по совершенствованию рабочей программы дисциплины.</p> <p>3. Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики высшей школы:</p>	Отлично	Зачтено	полное соответствие указанным критериям (высокий уровень)
	Хорошо		соответствие более 67% указанным критериям (средний уровень)
	Удовлетворительно		соответствие 50%-66% указанным критериям (низкий уровень соответствия)-
	Неудовлетворительно	Не зачтено	менее 50% – несоответствие указанным критериям

### 3.5 Требования к разработке рабочей программы дисциплины

Показатели оценивания	Шкала оценки		Критерии оценивания
<p>1. Соответствие рабочей программы нормативным требованиям (ФГОС), учебному плану и ООП по профилю подготовки.</p> <p>2. Сбалансированность цели, задач, планируемых результатов и тематического плана, содержания, видов деятельности, образовательных технологий, форм, методов, приёмов реализации задач.</p> <p>3. Глубина, научность, логичность и оригинальность отражаемого в программе содержания, самостоятельность и творчество в конструировании содержания.</p> <p>4. Полнота и целесообразность разработанных методических указаний и рекомендаций для преподавателей и обучающихся, их соответствие цели, задачам, планируемым результатам, содержанию рабочей программы.</p> <p>5. Сбалансированность цели, задач, планируемых результатов и ФОС учебной дисциплины.</p>	Отлично	Зачтено	полное соответствие указанным критериям (высокий уровень)
	Хорошо		соответствие более 67% указанным критериям (средний уровень)
	Удовлетворительно		соответствие 50%-66% указанным критериям (низкий уровень соответствия)-
	Неудовлетворительно	Не зачтено	менее 50% – несоответствие указанным критериям

### 3.6 Требования к выполнению и оформлению Отчета студента по практике

Показатели оценивания	Шкала оценки		Критерии оценивания
<p>1. Структура отчета, полнота отражения в анализе аспектов отчёта на практике, оформление отчета.</p> <p>2. Уровень сформированности у студента аналитических, рефлексивных умений, глубина анализа, формулировка предложений и задач по совершенствованию собственной деятельности, организации практики.</p> <p>3. Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики высшей школы, вокальной методики (использование психолого-педагогической и профессионально ориентированной терминологии), реализации деятельностного подхода к построению образовательного процесса.</p> <p>4. Аргументированность, самостоятельность, критичность аналитических и оценочных суждений.</p> <p>5. Сформированность речевой профессиональной культуры.</p>	Отлично	Зачтено	полное соответствие указанным критериям (высокий уровень)
	Хорошо		соответствие более 67% указанным критериям (средний уровень)
	Удовлетворительно		соответствие 50%-66% указанным критериям (низкий уровень соответствия)-
	Неудовлетворительно	Не зачтено	менее 50% – несоответствие указанным критериям

### 3.7 Требования к программе собственного профессионального и личностного развития

Показатели оценивания	Шкала оценки		Критерии оценивания
<p>1. Разнообразие используемых адекватных диагностических методов с целью изучения уровня собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>2. Глубина анализа достоинств и недостатков в профессиональной деятельности, адекватное определение проблем, затруднений и их причин.</p> <p>3. Соответствие задач, способов профессионального</p>	Отлично	Зачтено	полное соответствие указанным критериям (высокий уровень)
	Хорошо		соответствие более 67% указанным критериям (средний уровень)

и личностного развития актуальному уровню сформированности у студента профессиональных компетенций. 4. Разнообразие выявленных путей и способов профессионального и личностного развития. 5. Аргументированность, самостоятельность, критичность аналитических и оценочных суждений. Сформированность речевой профессиональной культуры.	Удовлетворительно		соответствие 50%-66% указанным критериям (низкий уровень соответствия)-
	Неудовлетворительно	Не зачтено	менее 50% – несоответствие указанным критериям

### 3.8 Требования к собеседованию

Шкала оценки		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	Обучающийся самостоятельно исчерпывающе отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы
Хорошо		Обучающийся самостоятельно отвечает на все вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы или при помощи дополнительных наводящих вопросов
Удовлетворительно		Обучающийся отвечает на вопросы преподавателя по содержанию проделанной работы при помощи дополнительных наводящих вопросов и/или подсказок преподавателя
Неудовлетворительно	Не зачтено	Обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы преподавателя по содержанию работы, либо ответы на вопросы отсутствуют

Собеседование с руководителем практики по вопросам:

- выбора групп и конкретных обучающихся для проведения педагогической практики;
- обеспечения организации, планирования и учета результатов практики;
- устранения недостатков в организации практики;
- анализа и оценки организованных мероприятий;
- обобщения педагогического опыта практики, предложений по ее рационализации.

### 3.9 Самооценка и экспертная оценка сформированности педагогических компетенций, обобщение результатов и формулировка выводов

*Инструкция:* отметить цифрами:

- цифра «3», по каким содержательным характеристикам компетенций вы считаете работу крайне необходимым,
- цифра «2», по каким содержательным характеристикам компетенций вы считаете работу необходимым,
- цифра «1», по каким содержательным характеристикам компетенций вы считаете работу незначительной.

№ п/п	Название компетенций и их содержательные характеристики	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>крайне необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>требует значительных усилий</i>
<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки				
1.1	Умение отбирать методы диагностики с целью изучения уровня собственного профессионального и личностного развития			
1.2	Умение анализировать достоинства и недостатки в своем профессиональном и личностном развитии			
1.3	Умение анализировать достоинства и недостатки в своем профессиональном и личностном развитии			
1.4	Умение планировать собственное профессиональное и личностное развитие Владение опытом анализа достоинств и недостатков в своем профессиональном и личностном развитии			
1.5	Владение опытом диагностики уровня собственного профессионального и личностного развития			
1.6	Владение опытом анализа достоинств и недостатков в своем профессиональном и личностном развитии			
1.7	Умение отбирать методы диагностики с целью изучения уровня собственного профессионального и личностного развития			
1.8	Владение опытом планирования собственного профессионального личностного развития.			
<b>ОПК-3</b> Способность планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
2.1	Умение осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы			
2.2	Умение проектировать и осуществлять определенные виды преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки			
2.3	Умение анализировать процесс подготовки и проведения различных типов занятий в			

№ п/п	Название компетенций и их содержательные характеристики	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>крайне необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>необходима</i>	Работа по формированию каких компонентов компетенций <i>требует значительных усилий</i>
	высшей школе, в том числе интерактивных (лекция, семинар, практическая работа, лабораторная работа, индивидуальная работа и др.)			
2.4	Владение опытом проектирования содержания учебной программы по учебной дисциплине на основе деятельностного и компетентностного подходов в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному профилю подготовки			
2.5	Владение опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, практическая работа, лабораторная работа, индивидуальная работа, педагогическая практика и др.)			
2.6	Владение опытом разработки учебно-методического сопровождения по читаемой дисциплине и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику.			
2.7	Владение опытом оценивания результативности преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования с учетом выбранного профиля подготовки.			
<b>ПК-4</b> Способность проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
3.1	Умение проводить с обучающимися учебные занятия по профильным дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования;			
3.2	Владение навыком показа интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;			
3.3	Владение методиками преподавания профессиональных дисциплин			

#### 4 2.2 ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Промежуточная аттестация 1 – зачет (2 семестр)**

На зачете во 2 семестре студент должен:

- 1) представить отчет о выполнении индивидуального плана программы практики;
- 2) показать фрагмент урока с учеником;
- 3) выполнить практическое задание: сыграть на фортепиано упражнения для выработки разных видов вокализации, уметь объяснить цели того или иного упражнения;
- 4) ответить на вопросы, выполнить практические задания.

### **Промежуточная аттестация 2 – зачет с оценкой (3 семестр)**

На зачете в 3 семестре студент должен:

- 1) представить портфолио, включающего отчет (дневник) о прохождении педагогической практики;
- 2) защитить педагогический проект, включающий в себя: а) подготовку и проведение открытого урока с учеником б) подготовку письменного методического сообщения на одну из предложенных руководителем (или выбранной студентом самостоятельно) тем с практическим показом работы в ходе открытого урока. В методическом сообщении должны быть отражены следующие позиции:
  - научно-методическое и практическое обоснование темы;
  - примеры вокальных упражнений, отражающие тему (4-5 упражнений);
  - работа над произведением или его фрагментом (1 или 2 произведения);
  - вывод как обоснование полученных результатов;
- 3) ответить на вопросы.

## **5 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

### **5.1 Примерный перечень контрольных вопросов к зачету (2 семестр)**

1. Дидактические принципы вокального обучения.
2. Цели, содержание, структура образования профессионального вокалиста в РФ. Основные принципы реализации уровневой системы высшего образования в РФ.
3. Сущность обучения и его структура.
4. Диагностика в педагогическом процессе: понятие, структура задачи.
5. Федеральный образовательный стандарт: содержание, функции.
6. Основная образовательная профессиональная программа.
7. Формы и методы контроля и аттестации уровня подготовки Методика проведения экзамена и зачета по профессиональным дисциплинам.
8. Организационные формы вокального обучения. Урок как основная форма вокального обучения. Структура вокального урока. Требования к проведению урока. Общие принципы методики проведения вокального урока.
9. Распевочная часть урока, её значение. Вокальные упражнения, их виды, задачи и принципы подбора вокальных упражнений.
10. Утомление: понятие, физиологическая природа. Факторы, препятствующие утомлению. Утомление в мышцах. Нагрузка и утомление. Закон «средних нагрузок». Переутомление и его предупреждение.
11. Вокализы, их характеристика, задачи и принципы подбора. Отношение к использованию вокализов в вокальной педагогике: «за» и «против».
12. Развитие различных видов вокализации и техники. Работа над подвижностью голоса, её основные методические принципы. Исполнить упражнения для развития подвижности голоса.
13. Работа над кантиленой. Исполнить упражнения для развития кантилены.
14. Характеристика основных голосовых дефектов и основные принципы работы по их исправлению.
15. Общая характеристика голосового аппарата певца, его основные отделы. Понятие о системной организации голосовой функции. Функциональная система

вокальной речи.

16. Методические принципы формирования звуковысотного диапазона. Исполнить упражнения для развития диапазона.

17. Содержание методико-исполнительского анализа произведений вокально-педагогического репертуара.

18. Начальный этап вокального обучения: особенности содержания и методики.

19. Мутация голоса. Виды мутации.

20. Принципы и организация вокальной работы с детскими и подростковыми голосами.

21. Основные дефекты голоса.

22. Принципы охраны певческого голоса. Режим и гигиена певца.

23. Психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

## **5.2 Примерный перечень вопросов и ситуационных задач к зачету в 3 семестре**

1. Какие основные нормативно-правовые акты регламентируют деятельность в области образовательных услуг в системе высшего образования в РФ?
2. Какими документами регламентируются правила проведения учебных занятий в РФ?
3. Какими нормативными документами регулируется содержание программ подготовки по различным направлениям высшего образования?
4. Какими внутренними документами регулируется проведение учебных занятий в ВГИИ?
5. Что собой представляет учебный план подготовки студентов по направлению Вокальное искусство?
6. Какие способы поведения преподавателя являются наиболее продуктивными при проведении индивидуальных занятий?
7. Какие методы используются в педагогической деятельности на современном этапе?
8. Перечислите основные методики преподавания профессиональных дисциплин.
9. Какие типы источников использовались при подготовке учебно-методических материалов?
10. Какие информационные технологии можно использовать в системе образования?
11. Как вы понимаете сущность активных и интерактивных методов обучения?
12. Что собой представляет методическое обеспечение для преподавания профессиональной дисциплины?
13. Назовите задачи организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения.
14. Какими принципами следует руководствоваться преподавателю в рамках взаимодействия с обучающимся?
15. Каковы основные принципы взаимодействия преподавателя с аудиторией?
16. Каковы ключевые понятия, которые необходимо усвоить обучающемуся в рамках освоения предложенной темы учебного занятия?
17. Каковы основные принципы разработки занятия лекционного типа?
18. Каковы основные принципы построения семинарского занятия?
19. Какими принципами необходимо руководствоваться при разработке оценочных средств текущего контроля усвоения обучающимися материалов учебного занятия?
20. На основании каких принципов вами была разработана структура проведенного учебного занятия?
21. Назовите задачи организации самостоятельной работы студентов в процессе обучения.
22. Сформулируйте основные положения теории самоактуализации А. Маслоу.
23. Дыхательный аппарат певца. Дыхательные мышцы. Типы дыхания. Регуляция

- дыхания.
24. Певческое дыхание в свете резонансной теории пения.
  25. Каковы причины неправильного дыхания в пении.
  26. Методы формирования навыка певческого дыхания.
  27. Общий обзор строения гортани. Особенности строения и функционирования гортани у детей в пении.
  28. Регистры голоса. Особенности регистрового строения детских голосов.
  29. Профессиональные качества певческого голоса.
  30. Принципы и формы проектирования индивидуального учебного занятия.
  31. Планирование учебного процесса. Принципы составления индивидуальных репертуарных планов. Разделы индивидуального плана ученика.
  32. Работа педагога с учеником над музыкальным произведением. Методико-исполнительский анализ произведения педагогического репертуара.

### **ПРИМЕРЫ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

У Вашего ученика:

- А. Фальшива интонация
  - укажите причины:
  - пути преодоления:
- Б. Слабое, короткое дыхание
  - укажите причины:
  - пути преодоления:
- В. Звук вялый, встречаются подьезды
  - укажите причины:
  - пути преодоления:
- Г. Гласные звучат пестро
  - укажите причины:
  - пути преодоления:
- Д. Отсутствует кантилена
  - укажите причины:
  - пути преодоления:

1. Решите педагогическую задачу. На лекции преподаватель дает студентам задание: слушать внимательно лекцию, находить и записывать неточности и возникающие ошибки, которые преподаватель допускает намеренно. В конце лекции преподаватель обсуждает со студентами все зафиксированные ими ошибки. 1). Определите метод обучения. 2). К какой группе методов он относится?

2. Решите педагогическую задачу. Начиная практическое занятие, преподаватель узнает, что студенческая группа не подготовилась к важной теме по дисциплине, ссылаясь на отсутствие материалов в библиотеке и сети Интернет. Каковы Ваши действия в данной ситуации?

3. Какие из перечисленных способов организации занятия направлены на поддержание творческой атмосферы занятия:

- 1) создание для каждого обучающегося возможности доступа к информации.
  - 2) понимание и продуктивное общение всех членов группы
  - 3) отсутствие запретов на выработку новых идей, признание права на ошибки
  - 4) надзор, контроль и принуждение к выполнению заданий обучающихся со стороны педагога
  - 5) апелляция к авторитету педагога при решении творческих задач
4. Составьте репертуарный список студента консерватории первого курса (в зависимости от конкретного типа голоса).

5. Проанализируйте одно из произведений собственной концертной программы с позиций его художественных и технических особенностей. Каким образом вы планируете выстраивать работу над этим произведением?
6. Составьте описание методов развития творческих способностей учащихся.
7. Составьте описание методов развития самостоятельности учащихся.
8. Проведите анализ видеоматериала (концертов, фильмов о выдающихся вокалистах, мастер-классов), аудио- и видеозаписей по плану:
  - а) кратко охарактеризуйте основных участников видеоматериала (участников концерта, исполнителей и т.д.);
  - б) дайте характеристику музыкального материала, использованного в сюжете;
  - в) выявите методические, педагогические, исполнительские идеи, представленные в данном видео.
9. Проведите анализ новой методической литературы по специальности.

## **6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ**

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Результаты проделанной работы должны получить отражение в отчете о практике.

Итоговая оценка («зачет» во 2 семестре и «зачет с оценкой» в 3 семестре) за практику формируется по итогам работы студента по основным этапам педагогической практики, качества и объема его работы за время прохождения практики и на основании всех представленных документов, посредством которых выявляется регулярность посещения практики, тщательность составления отчета, инициативность студента, проявленная в процессе практики и способность к самостоятельной профессиональной деятельности.

### **6.1 Критерии оценивания результатов педагогической практики**

Результаты прохождения практики оцениваются по следующим критериям:

1. Отношение к практике, трудовая дисциплина, полнота выполнения программы практики; проявление самостоятельности, инициативы, творчества в работе.
2. Уровню освоения компетенций:
  - 2.1. Владение практическими умениями и навыками в области педагогической деятельности в совокупности с уровнем анализа и самоанализа педагогической деятельности:
    - умение наблюдать, видеть учебный процесс,
    - соотносить педагогическую практику с теорией,
    - самостоятельность мышления;
    - качество самоанализа и педагогического анализа занятий;
    - динамика профессионального развития, учебных достижений обучающихся под руководством магистранта, эффективность профессионально-педагогического взаимодействия с обучающимися;
  - 2.2. Умение разрабатывать и оформлять в соответствии с нормативными требованиями материалы учебно-методического сопровождения ФГОС (образовательные программы, индивидуальные репертуарные планы ученика, программы дисциплин) с учетом направления (профиля) подготовки и уровня образования.
3. Своевременность оформления отчета о работе с обучающимися.

## 6.2 Описание шкалы оценивания компетенций для проведения промежуточной аттестации по практике

Уровень сформированности компетенции	Отметка «зачтено» / «не зачтено» «зачет с оценкой»	Описание
высокий	«зачтено»  «зачет (отлично)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и все индивидуальные задания; на открытом уроке полностью решил все задачи; использовал оптимальные методы и приемы работы; выдержал соразмерность частей урока; использовал необходимые и возможные наглядные пособия и технические средства; объективно выставил и убедительно прокомментировал оценки за исполняемые произведения; не допустил ни одной фактической, методической, психолого-педагогической ошибки и обнаружил высокую педагогическую и речевую культуру; заполнил отчетную документацию в соответствии с требованиями, имеет положительный отзыв о прохождении практики.
базовый	«зачтено»  «зачет (хорошо)»	Обучающийся полностью выполнил программу практики и индивидуальные задания; на открытом уроке полностью решил все учебные задачи, значительно активизировал самостоятельную работу ученика, но все же допустил незначительные фактические и методические ошибки; недостаточно выдержал соразмерность частей урока, не очень убедительно прокомментировал текущие оценки; недостаточная глубина теоретических знаний; имеет положительный отзыв-рецензию о прохождении практики, но имеет замечания по заполнению отчетной документации.
пороговый	«зачтено»  «зачет (удовлетворительно)»	Обучающийся выполнил программу практики и индивидуальные задания не в полном объеме; на открытом уроке решил основные учебные задачи, достиг целей урока, выдержал соразмерность частей урока, применял наглядные пособия и технические средства, но допускал негрубые фактические и методические ошибки, снижавшие эффективность урока, не подвел итог урока; имеет замечания по заполнению отчетной документации и в отзыве о прохождении практики, показывает фрагментарный, поверхностные знания программного материала практики. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

### **6.3 Требования к защите отчета по итогам практики**

Цель оценивания – выявить сформированность аналитических умений по составлению отчета о результативности педагогической практики, выявлении проблем в своей деятельности и способов их решения.

В процессе защиты отчета по практике студент должен:

- оценить соответствие результатов прохождения педагогической практики цели и задачам педагогической практики;
- оценить результативность своей деятельности по работе с нормативными документами, регламентирующими образовательный процесс;
- оценить результативность своей деятельности по изучению опыта преподавания учебных дисциплин ведущими преподавателями кафедры и другими аспирантами;
- оценить результативность проведения учебных занятий по учебным дисциплинам;
- оценить результативность индивидуальной работы со студентами;
- обобщить результативность прохождения аспирантом педагогической практики в целом и оценить сформированность у себя профессиональных компетенций педагога;
- определить затруднений, проблем в профессиональной деятельности и в работе по формированию компетенций и их причин;
- обосновать роль педагогической практики в их формировании и определить основные направления профессионального и личностного самосовершенствования.

### **6.4 Требования к проведению открытого урока практикантом**

На открытом уроке студент должен продемонстрировать:

- знание комплекса вокально-координационных упражнений;
- умение обосновывать выбор для конкретного ученика вокально-тренировочного и музыкального репертуара, способность оценивать уровень сложности репертуара;
- умение составить психолого-педагогическую характеристику ученика;
- умение выстраивать структуру урока;
- умение комментировать использование тех или иных педагогических приемов;
- умение определять тип голоса ученика;
- умение выявлять дефекты голосообразования, анализировать их структуру, определять причинно-следственные связи в механизмах голосовых дефектов;
- способность создавать эмоционально-творческую атмосферу урока;
- проявления важнейших профессиональных качеств педагога-музыканта: музыкальности, артистизма, эмпатии, креативности (наличие импровизационных моментов урока, разнообразие приемов) и т.д.;
- владение коммуникативными, организационными и музыкально-исполнительскими компетенциями;
- результаты, достигнутые учеником под его руководством в ходе педагогической практики.

### **6.5 Критерии оценки открытого урока**

1. Построение урока, соблюдение временного регламента.
2. Учет психологических особенностей учащегося (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).
3. Грамотный подбор методического материала для проведения урока.
4. Эффективное использование педагогических методов для достижения цели урока.

## **7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **Основная литература**

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.
2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60752>. – Загл. с экрана.
3. Вокальный словарь / Сост. И. Кочнев, А. Яковлева. – Л., 1986.
4. Дмитриев, Л. Б. В классе профессора М.Э. Донец-Тессейр. – М.: Музыка, 1974.
5. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
6. Дмитриев, Л. Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. – М., 2002. – 184 с.
7. Емельянов, В. Н. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2003.
8. Ильина, Е.Р. Музыкально-педагогический практикум : учебное пособие для вузов / Е.Р. Ильина. - М. : Академический Проект [и др.], 2008. - 415 с.
9. Малышева, Н. М. О пении. Из опыта работы с певцами: Методическое пособие. – М., 1988.
10. Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
11. Морозов, В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. – ИП РАН, МГК им. П.И.Чайковского, Центр «Искусство и наука». 2-е изд. – М., 2008, 592 с.
12. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Издательство «Прометей», 2016. – 404 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89713>. – Загл. с экрана.
13. Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Издательство «Прометей», 2011. – 404 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/78139>. – Загл. с экрана.
14. Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. – Электрон. дан. – Омск : ОмГУ, 2013. – 99 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75485>. – Загл. с экрана.

#### **Дополнительная литература**

15. Абдуллин, Э. Б., Николаева, Е. В. Теория музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2003.
16. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] : учеб. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – Электрон. дан. – Москва : Издательство "Прометей", 2013. – 432 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63284>. – Загл. с экрана.
17. Азарская, М.А. Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев. – Электрон. дан. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 228 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93226>. – Загл. с экрана.
18. Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74575>. – Загл. с экрана.
19. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. – М., 2005.
20. Анисимов, В. П. диагностика музыкальных способностей: учебно-методическое пособие. – М., 2004.

21. Арон, И.С. Психология развития профессионала: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 164 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98171>. – Загл. с экрана.
22. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90025>. – Загл. с экрана.
23. Баренбойм, Л. А. Некоторые вопросы воспитания исполнителя в системе К.С. Станиславского.– Л., 1974.
24. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 128 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99378>. – Загл. с экрана.
25. Барышева, Т.А. Диагностика эстетического развития личности: учебно-методическое пособие. – СПб., 2000.
26. Вагаева, О.А. Технологии обучения в вузе: курс самостоятельной работы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.А. Вагаева, Т.В. Гуськова. – Электрон. дан. – Пенза :ПензГТУ, 2013. – 91 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62480>. – Загл. с экрана.
27. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 64 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99104>. – Загл. с экрана.
28. Евсеев, Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 80 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58835>. – Загл. с экрана.
29. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса. – Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013.
30. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2008.
31. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 328 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72120>. – Загл. с экрана.
32. Лебедев, А.Е. Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие по курсу Теория исполнительского искусства инструментальное исполнительство [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. – 256 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72124>. – Загл. с экрана.
33. Левина, И.Р. Вопросы теории и методики музыкального исполнительства и интерпретации художественного произведения [Электронный ресурс] : мат. конф. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. – 248 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43391>. – Загл. с экрана.
34. Морозов, В. П. Биофизические основы вокальной речи. – Л., 1977.
35. Музыкальный энциклопедический словарь / Сост. Б. Штейнпресс и И. Ямпольский. – М., 1966.
36. Назайкинский, Е. В. Проблемы комплексного изучения музыкального произведения. // Музыкальное искусство и наука. Вып.3. – М.,1978.
37. Назаренко, И. К. Искусство пения. – М., 1968.
38. Нормативно-правовое обеспечение образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Арсентьева [и др.]. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 280 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90973>. – Загл. с экрана.

39. Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. – 414 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93056>. – Загл. с экрана.
40. Психолого-педагогический практикум: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Л. С. Подымова, Л. И. Духова, Е. А. Ларина, О. А. Шиян; под ред. В. А. Слостенина. – М., 2007.
41. Современное музыкальное образование – 2013. Материалы XII международной научно-практической конференции [Электронный ресурс] : мат. конф. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 336 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49990>. – Загл. с экрана.
42. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором. – М., 2002.
43. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2003. – 188 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42318>. – Загл. с экрана.
44. Художественная интерпретация музыкального произведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2014. – 94 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75011>. – Загл. с экрана.
45. Цагарелли, Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 368 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2893>. – Загл. с экрана.

### **Интернет-ресурсы**

1) нотные библиотеки и аудио/видео материалы:

<http://vocal-box.ucoz.ru/> (Ноты, книги, учебные пособия по вокальному искусству, ссылки на видео- и аудио-школы);

<http://www.vmorozov.ru/> (Сайт профессора, академика Международной Академии творчества и Нью-Йоркской академии наук В.П.Морозова – посвящен искусству техники резонансного пения);

[http://vkontakte.ru/id6011859#/search?c%5Bq%5D=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0&c%5Bsection%5D=video&z=video3125542\\_160347260](http://vkontakte.ru/id6011859#/search?c%5Bq%5D=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0&c%5Bsection%5D=video&z=video3125542_160347260) (Вокальные техники и развитие голоса);

<http://www.sictransitoperamundi.blogspot.com/> (блог-пост аудио- и видеозаписей опер, камерной вокальной музыки);)

<http://nlib.org.ua/>

<http://www.notarhiv.ru/vokal.html>

<http://operawebclub.com/papageno/index.php?act=home>

<http://operascores.ucoz.com/?lQ1pIR>

<http://www.classicscore.hut2.ru/dig.html>

<http://notes.tarakanov.net/>

<http://www.scorser.com/>