

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.02(П) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Профиль подготовки: «Академическое пение»

Уровень образования: высшее образование – магистратура

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения - очная

Факультет музыкальный

Кафедра вокального искусства

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 818, зарегистрированным Минюстом РФ 13.09.2017 (регистрационный №48166).

Рабочая программа производственной практики одобрена на заседании кафедры вокального искусства от «17» февраля 2023 г. Протокол № 6.

И.о. заведующего кафедрой вокального искусства, профессор – Солодилова З.Д.
Разработчик – профессор кафедры вокального искусства Подкопаев М.И.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

1.1 Вид практики – **производственная**.

1.2 Тип практики – **научно-исследовательская работа**.

1.3 Способ проведения практики – **стационарная**.

1.4 Форма проведения – непрерывно (рассредоточено) путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практик.

1.5 Наименование (направленность) практики – **научно-исследовательская работа**.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в части освоения следующих **типов** профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательский**

и решения **задач** в области научно-исследовательской профессиональной деятельности:

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;

- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; Осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы, далее – НИР) является формирование у обучающихся компетенций, необходимых при проведении самостоятельных научных исследований и для решения профессиональных задач; приобретение практических навыков самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности; формирование базы для подготовки и выполнения ВКР.

Задачи НИР:

- Задачами НИР по формированию соответствующих компетенций являются:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления, расширение представления об основных профессиональных задачах и способах их решения на современном уровне;

- развитие навыков применения современных технологий сбора информации, её обработки и интерпретации, овладение современными методами исследований;

- развитие способности самостоятельного проведения научных исследований, постановки и решения теоретических и прикладных задач, оценки и представления результатов исследований в виде законченной ВКР;

- овладение навыками исследовательской работы, ознакомление с методами организации их работы;

- выявление обучающихся, имеющих склонность к продолжению научного образования в аспирантуре и активное их вовлечение в научно-исследовательскую работу кафедры и Института.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения ОПОП бакалавриата при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения в ходе прохождения практики
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. УК-1.3 Предлагает оптимальное решение проблемной ситуации, выработывает стратегию действий на основе системного подхода.</p>	<p>Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.</p>
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. УК-2.2 Формирует план реализации проекта в целом и план контроля его выполнения. УК-2.3 Контролирует ход выполнения проекта и анализирует эффективность его реализации. УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов).</p>	<p>Знать: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; Уметь: разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ; выбирать оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; Владеть: навыками управления проектами в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Выбирает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном (-их) языках для профессионального и академического взаимодействия с партнерами. УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований</p>	<p>Знать: методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий Уметь: вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке; использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации;</p>

	<p>информационной безопасности.</p> <p>УК-4.4 Осуществляет общение в устной и письменной форме на общие и профессиональные темы, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Владеть:</p> <p>практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</p>
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Объективно оценивает и контролирует свои возможности с учетом конкретной профессиональной ситуации.</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности в соответствии с важностью задач</p> <p>УК-6.3 Выбирает методы повышения эффективности собственной деятельности, определяет цели профессионального роста.</p>	<p>Знать:</p> <p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Уметь:</p> <p>расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>подвергать критическому анализу проделанную работу;</p> <p>находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками выявления стимулов для саморазвития и определения целей профессионального роста</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК-4.1 Планирует научно-исследовательскую работу.</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет сбор, систематизацию и анализ информации, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ОПК-4.3 Анализирует актуальные проблемы и процессы в избранной области музыкального</p>	<p>Знать:</p> <p>виды научных текстов и их жанровые особенности;</p> <p>правила структурной организации научного текста;</p> <p>функции разделов исследовательской работы;</p> <p>нормы корректного цитирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать тему, цель и задачи исследования;</p> <p>ставить проблему научного исследования;</p> <p>выявлять предмет и объект исследования;</p> <p>производить аспектирование проблемы;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</p> <p>основами критического анализа научных текстов</p>

<p>ПК-5 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>ПК-5.1 Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования.</p> <p>ПК-5.2 Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование.</p> <p>ПК-5.3 Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования.</p> <p>ПК-5.4 Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного исследования.</p>	<p>Знать: способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования современного состояния, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства; современные источники получения информации; основные методы научных исследований;</p> <p>Уметь: формулировать тему, цель и задачи исследования; формулировать научную проблематику в области вокального искусства и музыкальной педагогики выявлять предмет и объект исследования; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования; грамотно излагать результаты научно-исследовательской работы (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.);</p> <p>Владеть: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования; навыками решения исследовательских задач; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме</p>
--	---	--

4. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практики» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и приобретения ими опыта профессиональной деятельности.

В ходе осуществления научно-исследовательской работы магистры углубляют и закрепляют знания, умения, способы деятельности, сформированные в результате изучения предшествующих дисциплин «Основы научных исследований», «Музыкальная информатика», «Музыкальная психология и педагогика», «Методика обучения вокалу», «История вокального искусства», «Педагогическая практика», «Музыкальное исполнительство и педагогика» в процессе освоения ОПОП ВО бакалавриата по соответствующему направлению подготовки, и дисциплин «Методика научно-

исследовательской работы», «Педагогика высшей школы», «Научные основы вокальной педагогики», «Теория музыкального содержания», «Педагогическая практика», изучаемых в магистратуре.

5. МЕСТО, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (НИР) И ЕЕ ОБЪЕМ

Производственная (научно-исследовательская работа) практика студентов, обучающихся по ОПОП магистратуры, проводится как рассредоточенная практика на базе кафедры вокального искусства Института, реализующей магистерскую программу по направлению 53.04.02 Вокальное искусство, аудиторий Института,

Время проведения практики (НИР): 1-4 семестры.

Общая трудоёмкость практики (НИР) составляет 7 зачётных единиц.

Продолжительность практики составляет 252 академических часа.

Организацию и непосредственное руководство научно-исследовательской работой магистранта обеспечивает его научный руководитель.

6. ТРУДОЕМКОСТЬ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1. Трудоемкость НИР

Вид учебной работы	Трудоёмкость в часах	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего:	53	8	16	16	13
<i>Аудиторная работа (всего):</i>					
в том числе:					
Лекции					
Семинары					
Практические занятия (всего):	53	8	16	16	13
в том числе					
<i>групповые</i>					
<i>мелкогрупповые</i>					
<i>индивидуальные</i>	53	8	16	16	13
Внеаудиторная работа (всего):					
в том числе:					
Индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:					
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем (<i>указать конкретный вид учебных занятий</i>)					
Самостоятельная работа обучающихся	199	46	38	56	59
Экзамены					
Вид промежуточной аттестации: зачет (Зач) или экзамен (Экз)			Зач		Зач

ИТОГО: общая трудоемкость	часов	252				
	ЗЕТ	7				

6.2. Структура НИР

Семестр	Наименование раздела (этапа) практики	Виды работы (деятельности) студента в ходе практики	Трудоемкость (в часах)		
			Всего	Ауд (ИЗ)	СР
1 семестр	Организационно-подготовительный этап	Знакомство с программой и содержанием НИР. Инструктаж по регламенту организации практики, обязанностей студента, ведению и оформлению документации практики. Постановка задач НИР, разработка плана, определение целевых этапов и основных направлений работы. Получение задания на НИР.	10	4	6
	Исследовательский этап	Знакомство с литературой по выбранной теме реферата, обобщение актуальной для исследования информации, составление библиографического списка, выбор аспекта исследования.	32	2	30
	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Составление плана реферата, работа над текстом введения, постановка конкретных задач в выбранном аспекте исследования. Обработка и анализ полученных результатов.	12	2	10
2 семестр	Организационный этап	Формирование направления исследований и составление индивидуального плана выполнения задания на семестр	4	2	2
	Исследовательский этап	Выполнение индивидуального задания НИР. Актуализация и работа с библиографическими источниками по теме дипломного реферата. Проведение исследования. Написание основного раздела реферата, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач.	36	4	32
	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Обработка и анализ полученных результатов. Подготовка отчета о НИР. Зачет (защита отчета)	14	10	4
3 семестр	Организационный этап	Подготовка индивидуального плана выполнения НИР на семестр.	4	2	2
	Основной этап	Выполнение индивидуального задания НИР. Актуализация и работа с библиографическими источниками по теме дипломного реферата. Проведение исследования. Написание основного раздела реферата, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач	34	4	30

	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Обработка и анализ полученных	34	10	24
4 семестр	Организационный этап	Подготовка индивидуального плана выполнения НИР на семестр.	3	1	2
	Исследовательский этап	Проведение исследования. Написание заключительного раздела реферата, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач. Анализ, оценка и интерпретация результатов исследования. Написание полного текста ВКР в соответствии с требованиями. Редактирование и окончательное оформление ВКР. Представление законченной работы на рецензирование.	60	10	50
	Заключительный этап	Составление отчета о НИР. Подготовка текста доклада по результатам НИР и презентации дипломной работы на заседании ГЭК. Защита отчета.	9	2	7
ИТОГО			252	53	199

6.3. Формы проведения и содержание НИР

НИР обучающегося, как обязательный раздел программы магистратуры, включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы по программе магистратуры (далее – ВКР);
- участие в научных мероприятиях, организуемых Институтом, и другие виды самостоятельной НИР.

НИР выполняется как в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя, так и в форме индивидуальной контактной работы с научным руководителем

По итогам практики обучающиеся составляют отчет по НИР и защищают полученные результаты.

Основными этапами выполнения НИР являются:

- планирование НИР;
- проведение НИР;
- отчетность по результатам НИР в формах, предусмотренных индивидуальным планом.

В ходе практики НИР обучающихся сопровождается:

1) тематическими консультациями, проводимыми руководителем индивидуально с магистрантом. Консультации содержательно упорядочены, оговариваются их сроки, а также материалы, предоставляемые на проверку в рамках каждой консультации;

2) учебно-методическим и информационным обеспечением (библиотечный фонд института, включая электронные ресурсы, возможность использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применения к реальным задачам практической направленности и т.д.).

Основными формами проведения НИР могут являться:

- выполнение заданий в соответствии с утвержденным планом НИР;
- изучение стандартов в области оформления научных публикаций (библиографического описания), включая правила оформления заголовков статей и тезисов, правила цитирования печатных и электронных изданий, правил оформления списка литературы;

–самостоятельная работа студента с библиотечным фондом и интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

– участие в конкурсах научно-исследовательских работ, кафедральных и межкафедральных семинарах, «круглых столах», дискуссиях, диспутах, конференциях, проводимых в Институте, в других вузах с докладами и обсуждениями; подготовке и публикации тезисов докладов, научных статей;

– участие в конкурсах на получение грантов в составе творческой группы кафедры, факультета;

–критическая оценка и систематизация собранных материалов,

–составление отчета о научно-исследовательской работе;

–подготовка и защита реферата.

На каждом этапе практики руководителем НИР определяются обязательные для обучающихся выполнения задания в аспектах изучения и реферирования литературы в профессиональной области. В ходе индивидуальных занятий руководителем поэтапно контролируются:

– владение магистрантом корпусом научно-исследовательской литературы по теме научного реферата;

– владение магистрантом методами структурирования, обобщения и изложения материала, актуального для исследования по теме реферата;

– продуцирование собственных оригинальных идей по теме исследования на основе реферирования научно-исследовательской литературы;

– практическое написание разделов реферата.

Результатом прохождения НИР является:

- утвержденная тема дипломного реферата и индивидуальный план работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;

- постановка целей и задач научного исследования; определение объекта и предмета исследования;

- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;

- подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы;

- подробный обзор литературы по теме исследования, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках конкретного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь фундаментальные труды, научные монографии, диссертации и научные статьи;

- сбор фактического материала для теоретической части ВКР, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над рефератом;

- подготовка окончательного текста работы и представление её к защите.

Содержание этапов научно-исследовательской работы

Этапы (разделы) НИР	Содержание этапа и виды деятельности	Проводимые мероприятия	Трудоёмко сть в часах	
			Ауд (ИЗ)	СРС
1. Организационно-подготовительный	Ознакомление и работа с	Утверждение на кафедре руководителей НИР.	9	12

<p>этап</p>	<p>документацией, формами отчетности. Определение направления исследований. Первоначальная формулировка темы дипломной работы (реферата). Определение задач исследования в соответствии с выбранным направлением и темой. Ознакомление с тематикой исследовательских работ Выбор и обоснование темы дипломного реферата; построение общего плана и графика подготовки работы. Определение целей и задач работы. Определение объекта изучения. Определение предмета исследования. Уяснение студентом замысла будущей работы. Изучение методов научного исследования, соответствующих профилю избранной темы, технологий их применения, способов сбора, обработки и интерпретации научной информации и др. Исследование степени разработанности проблематики.</p>	<p>Выбор темы НИР. Утверждение на кафедре тем НИР. Самостоятельная работа с источниками информации. Индивидуальные консультации руководителя.</p>		
<p>2. Основной этап – научно-исследовательский 2.1. Работа с информационно-источниковой базой 2.2. Работа над текстом реферата. Составление плана работы. 2.3. Редактирование и подготовка научного текста. 2.4. Компонировка и изложение содержания реферата</p>	<p>Ознакомление с правилами составления библиографического описания и требованиями к оформлению. Составление библиографии по теме Обсуждение хода работы с руководителем. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Составление структурно-логической схемы работы. Систематизация материала. Углубленное изучение проблем по избранной теме и уяснение логики изложения материала Обработка материала. Письменное изложение результатов обработки литературных данных. Составление 1 варианта текста реферата. Внесение исправлений редактирование рукописи. «Шлифовка» введения и заключения.</p>	<p>Консультации по содержанию ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ Р 7.0.5—2008 Проверка изучения ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ Р 7.0.5—2008 Изучение современных способов сбора научной информации. Проверка знания изученного материала. Обсуждение списка литературы. Руководство составлением и утверждением задания на работу Участие студента в научных конференциях, круглых столах, диспутах Индивидуальные консультации по углубленному изучению проблемы в исследуемой области. Утверждение развёрнутого плана и</p>	<p>20</p>	<p>142</p>

		структурно-логической схемы реферата. Написание и набор текста реферата. Индивидуальные консультации и семинары. Проверка структурных элементов работы на предмет верности содержания заявленной теме.		
3. Заключительный (аттестационный) этап 3.1. Оформление ВКР 3.2. Подготовка и защита отчета по НИР	Проверка работы. Формулирование выводов. Интерпретация полученных результатов. Составление отчета о НИР. Защита отчета.	Проверка работы. Написание отчета. Участие студента в научных конференциях, круглых столах. Индивидуальные консультации по регламенту предстоящей защиты. Анализ текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы.	24	45
ИТОГО:			53	199

7. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общее руководство и контроль научно-исследовательской работой по программе осуществляет заведующий кафедрой.

Непосредственную подготовку и выполнение научно-исследовательской работы студента направляет и контролирует руководитель подготовки дипломной работы (далее – руководитель).

Руководитель по решению выпускающей кафедры закрепляется распорядительным актом Института из числа профессорско- преподавательского состава. Руководителем может быть как преподаватель выпускающей кафедры, так и преподаватель иной кафедры.

Руководитель:

–оказывает помощь в окончательном формулировании темы в случае, если она не входит в перечень предлагаемых тем;

–излагает сущность проблематики, предлагаемой студенту для разработки в дипломном реферате;

–знакомит студента с требованиями, предъявляемыми к дипломному реферату;

–разрабатывает и выдает индивидуальные задания на выполнение дипломного реферата (Приложение 1);

–оказывает помощь студенту в формулировке темы реферата, постановке задач исследования, в составлении плана работы; выявлении исследовательских и практических проблем, поиске подходов к их решению, подборе необходимых библиографических источников по теме;

–оказывает студенту организационную и методическую помощь;

–осуществляет оперативное руководство ВКР;

–проводит регулярные консультации и собеседования со студентом в ходе подготовки и написания работы;

–контролирует соблюдение сроков графика выполнения работы;

- принимает организационные решения в случае нарушения графика выполнения работы;
- консультирует студента по подготовке доклада и презентаций для защиты дипломной квалификационной работы в ходе ГИА
- проверяет выполненную и оформленную работу на предмет ее соответствия требованиям к оформлению;
- подписывает работу и допускает студента к защите;
- подписывая работу, дает гарантию ее соответствия предъявляемым в Институте требованиям по качеству содержания и оформления;
- готовит отзыв о работе обучающегося в период подготовки дипломного реферата (*Приложение 4*).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВО ВРЕМЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

При организации практики (НИР) используются следующие образовательные, профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (индивидуальные консультации с руководителем практики, в том числе у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя дистанционно посредством электронной почты);
- проектировочные технологии (планирование этапов практики и определение методического инструментария для проведения исследования в соответствии с целями и задачами);
- развивающие проблемно-ориентированные технологии (постановка и решение проблемных задач, допускающих различные пути их разработки);
- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для обучающегося индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его научных интересов и профессиональных предпочтений);
- презентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики);
- рефлексивные технологии (позволяющие практиканту осуществлять самоанализ научно-практической работы, осмысление достижений и итогов практики).

9. ВИДЫ, ФОРМЫ И СРОКИ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (НИР)

Оценка качества выполнения студентом различных видов научно-исследовательской работы осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Собеседование в ходе индивидуальных консультаций Контроль выполнения индивидуальных заданий.	В течение семестра
Промежуточная аттестация	Зачет	2, 4 семестр

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

На зачет студент представляет:

- отчет о выполнении НИР;
- отзыв руководителя о научно-исследовательской работе студента;

- выполненный и оформленный в соответствии с существующими требованиями текст реферата, подписанный руководителем, консультантом (если имеется) (в 4 семестре);

Порядок процедуры оценивания итогов практики:

- краткий доклад (до 10 минут) содержания отчёта по НИР (проблематика, научные методы, структура реферата, анализ существующих источников по данной теме) с презентацией результатов практики в электронном виде;

- собеседование (ответы докладчика на вопросы по теме реферата)

10.1. Критерии оценки промежуточной аттестации

При оценивании результатов научно-исследовательской работы в ходе промежуточной аттестации учитываются следующие показатели и критерии.

1. Систематичность работы студента в период практики (НИР), степень его ответственности в ходе выполнения всех видов индивидуальных заданий:

–своевременная подготовка индивидуального плана практики;

–способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;

–регулярное и своевременное выполнение все видов деятельности, запланированных обучающимся на период практики.

2. Уровень профессионализма (профессиональные качества, знания, умения, навыки и компетенции), демонстрируемый практикантом:

–умение выделять и формулировать цели и задачи;

–адекватное применение теоретических знаний на практике.

3. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту:

–посещение консультаций руководителя в ходе практики;

–полнота и своевременность реализации индивидуального плана практики;

–своевременное предоставление отчетной документации в полном объеме (не позднее даты окончания практики) и в полном соответствии с предъявляемыми программой практики требованиями к ее содержанию и качеству оформления.

Итоги практики оцениваются следующим образом:

Оценка «зачтено» соответствует высокому, базовому и пороговому уровню сформированности компетенций: компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме: сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 51% и более оценивается не ниже «удовлетворительно» при условии отсутствия критерия «неудовлетворительно». Студент: полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы

Оценка «не зачтено» выставляется при несоответствии критериям оценивания. Компетенции не сформированы полностью: сформированность заявленных дескрипторов компетенций менее чем 51% (в соответствии с картами компетенций ОПОП). Студент демонстрирует любой из пунктов: 1) не выполнил программу практики, 2) не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, 3) не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, 4) не ответил на основные вопросы во время защиты практики.

11. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМАТИКЕ, СТРУКТУРЕ, ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОГО РЕФЕРАТА

Выпускная дипломная работа магистранта, выполненная в форме реферата, является квалификационной работой, подтверждающей соответствие профессиональной подготовки магистранта требованиям государственного образовательного стандарта по направлению 53.04.02 «Вокальное искусство». В выпускном реферате должны быть продемонстрированы: высокий уровень профессиональных (теоретических и прикладных) знаний по специальности и способность их применения для решения научных и практических задач; методическая подготовленность, владение навыками и умениями профессиональной деятельности; профессиональная готовность к самостоятельной практической деятельности.

Работа над выпускным рефератом имеет *целью*:

расширение и углубление теоретических знаний обучающихся по выбранной специальности, и умение применять их в своей практической деятельности;

приобщение студента к самостоятельной научно-исследовательской работе, к творческому решению научно-практических проблем;

овладение методами обобщения и систематизации накопленных знаний в процессе обучения и в ходе производственной и научно-исследовательской практики.

Процесс подготовки и защиты реферата включает следующие *этапы*:

назначение руководителя выпускной квалификационной работы и утверждение темы реферата;

подготовка реферата (составление подробного плана работы, выбор литературы, нотных и аудиоматериалов, обозначение обязательных разделов и определение их содержательной направленности в структуре целого; осуществление содержания в тексте работы);

предварительное рассмотрение выпускающей кафедрой реферата не позднее, чем за 2 месяца до его защиты;

проверка текста реферата на объем заимствования (антиплагиат);

рецензирование реферата;

размещение текста реферата в электронно-библиотечной системе; защита реферата.

11.1. Требования к тематике выпускных рефератов

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики вокального искусства и педагогики. Примерная тематика работ разрабатывается руководителем с учетом их актуальности и практической значимости и утверждается на кафедре не позднее декабря месяца первого года обучения.

Тематика может быть связана с проблемами:

- исполнительского и педагогического анализа произведений исполняемой концертной программы;

- сравнительного анализа интерпретаций какого-либо сочинения или рассмотрения исполнительской концепции какого-либо исполнителя в свете педагогических задач и методики работы в классе над выразительными средствами исполнения;

- изложения исполнительских и педагогических принципов того или иного выдающегося педагога (по материалам его книг, статей и высказываний);

- вопросов методики вокального обучения разных возрастных групп и разных типов голосов;

- анализа с позиций междисциплинарного подхода теоретических основ вокального обучения.

Примерная тематика работ приведена в *Приложении 2*.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: 1) тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, культуры и искусства; 2) учитывать степень разработанности и освещенности темы в литературе.

По согласованию с руководителем выпускник вправе самостоятельно предложить тему реферата, исходя из своих творческих, научных, методических, интересов с обоснованием ее актуальности и целесообразности, а также несколько изменить формулировку темы из предложенного списка, придав ей желаемую направленность (расширив или сузив ее). Тема реферата должна быть точно, ясно и кратко отражена в его названии.

Темы рефератов рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры не позднее декабря месяца первого года обучения.

11.2. Требования к реферату

Выпускной реферат должен отвечать следующим основным требованиям:

- отражать новизну рассматриваемой тематики и ее актуальность (теоретическую и практическую);
- содержать решение новых или недостаточно изученных вопросов, или проверку и уточнение известных научных положений, или разработку методики решения конкретной практической психологической проблемы (диагностики, прогностики, формирования тренинга, коррекции, консультирования, проектирования и др.);
- содержать формулировку цели, задач и гипотезы, определение предмета и объекта исследования или разработки, практической значимости и новизны;
- раскрывать многообразие теоретических или практических подходов к решению рассматриваемой проблемы в свете современных научных воззрений;
- отвечать требованиям к организации и проведению эмпирического или теоретического исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

Требования к структуре дипломного реферата. ВКР включает в себя титульный лист, оглавление, введение, основная часть (разделы, разделенные на пункты, которые, в свою очередь, могут быть разделены на подпункты); заключение, список использованных источников, приложения (при наличии).

Требования к объему и оформлению дипломного реферата. Нормативный объем реферата для обучающихся по программе магистратуры – не менее 40 страниц, (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая Приложения).

Рекомендуемый объем ВКР (без учета приложений) в зависимости от проблематики и степени ее разработанности для магистерской работы составляет 50-70 страниц. Не должно быть диспропорции между объемами отдельных разделов работы.

При необходимости реферат может содержать приложение, включающее нотные материалы, схемы, CD-диски, репродукции, фотоматериалы и др.

Оглавление. Формулировки оглавления должны точно повторять заголовки глав и разделов, подразделов (параграфов) в тексте, быть краткими и понятными. Название работы, глав и подглав не должны быть громоздкими и не должны совпадать.

Введение должно содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы. Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Объем введения составляет примерно 2-3 страницы.

Основная часть раскрывает тему реферата и представлен собой научный обзор, содержащий разносторонний анализ проблемы исследования. В основной части выделяют 2-3 вопроса рассматриваемой проблемы (главы, разделы, подразделы), в которых формулируются ключевые положения темы. Количество глав зависит от характера

научной работы, но в ней не может быть менее двух глав. Между главами должна быть органическая внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. При необходимости главы, параграфы должны заканчиваться логическими выводами, подводящими итоги соответствующего этапа исследования.

Заключение реферата подводит итоги по всей работе, суммирует выводы, содержащие ответы на поставленные в цели исследования вопросы, содержит авторские обобщения (желательно с учетом различных точек зрения на изложенную проблему). Заключение по объему не должно превышать введение.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложения к реферату позволяют повысить уровень работы, более полно раскрыть тему. В состав приложений могут входить: копии документов (с указанием «ксерокопировано с...» или «перерисовано с...»), нотные примеры, графики, таблицы, фотографии, рисунки, и т.д. Приложения располагаются в конце реферата. Приложение должно иметь название или пояснительную подпись и вид прилагаемой информации – схема, список, таблица и т.д. Сообщается и источник, откуда взяты материалы, послужившие основой для составления приложения (литературный источник обязательно вносится в список использованной литературы). Каждое приложение начинается с нового листа, нумеруется, чтобы на него можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок, например: (Приложение 5). Страницы, на которых даны приложения, продолжают общую нумерацию текста, но в общий объем реферата не включаются.

Оформление. Оформление дипломной работы в форме реферата должно соответствовать требованиям государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала, в том числе электронных ресурсов:

ГОСТ 2. 105-95 «Общие требования к текстовым документам»;

ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.82 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»

Количество позиций в библиографическом списке должно соответствовать общему объему дипломной работы; объем библиографического описания в дипломной работе 1-2 страницы.

Текст реферата выполняется компьютерным набором текстовым редактором MS Word не ранее версии MS Word 2003, и печатается на стандартных листах бумаги формата А4 книжной ориентации белого цвета, на одной стороне (без оборота).

Законченная работа подписывается студентом:

- на титульном листе;
- после заключения записывается следующее:

«Данная работа выполнена мною самостоятельно»

(подпись)

(Ф.И.О.)

К защите принимаются только сброшюрованные работы.

Текст реферата набирается на компьютере. Шрифт - Times New Roman. Размер шрифта - 14 пт, размер шрифта сносок - 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и

нижнее - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 3 см. Выравнивание основного текста дипломной работы - по ширине.

Каждый раздел реферата (введение, основной раздел, заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.05-2008.

11.3. Рецензирование и защита реферата

Реферат представляется для рецензирования в напечатанном виде в двух экземплярах, не позднее, чем за две недели до защиты.

В рецензии на основе анализа реферата дается его общая комплексная оценка. В том числе оцениваются выбор темы с позиции ее актуальности и практической значимости, правомерность поставленных задач, последовательность и логичность в раскрытии содержания, полнота и качество разработки темы, соответствие содержания работы целевой установке, культура письменной речи, применение в работе профессиональной терминологии, корректность в использовании библиографических источников, грамотность оформления полнота и представительность использованного в работе фактического материала, убедительность выводов. Указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии делается общая оценка работы и качество выполнения целевой установки, высказывается мнение рецензента о возможности/невозможности аттестации выпускника по соответствующему направлению подготовки.

Форма (макет) рецензии на дипломный реферат магистранта приведена в **Приложении 6**.

Реферат может быть представлен к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такого реферата осуществляется в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

Рефераты, представленные в электронном виде, до допуска к защите проходят проверку на объем заимствования. Результат проверки предьявляется при защите реферата в распечатанном виде со ссылкой на использованную программу «Антиплагиат».

Плагиат – цитирование в оригинале и/или в переводе опубликованных произведений без ссылки на источник - в работах обучающихся не допускается. Проверка на плагиат осуществляется в самостоятельно установленные сроки выпускающей кафедрой.

Защита реферата носит характер научной дискуссии и проходит в следующем порядке:

- председатель Государственной экзаменационной комиссии объявляет о защите реферата, указывая его название, фамилию, имя и отчество выпускника;
- выпускник выступает с докладом, освещающим главные аспекты работы. Пересказ текста не допускается. В процессе выступления возможно иллюстрирование доклада музыкальными примерами и использование программы презентации;
- выпускник отвечает на вопросы членов комиссии.
- руководитель зачитывает письменный отзыв о реферате и результат проверки на объем заимствования;
- выступает рецензент реферата (при присутствии);
- выпускник отвечает на замечания рецензента;
- ведется дискуссия по реферату и качеству его представления к защите;
- выпускник выступает с заключительным словом.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ (НИР)

ФОС по производственной практике (научно-исследовательской работе) оформляется как приложение программе практики и представлен в виде отдельного документа ОПОП.

13. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Дипломный реферат выполняется на основе анализа научной и методической литературы. Необходимая литература подбирается при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей могут быть использованы каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники литературы, периодически выпускаемые отдельными издательствами, имеющиеся в различных библиотеках (библиотеке Института, в том числе в Фонде редких книг, Областной научной библиотеке им. И.С. Никитина, библиотеке искусств им. А.С. Пушкина).

При подготовке реферата могут использоваться монографии, учебники, учебные пособия, справочники, а также статьи, материалы информационной сети Интернет и др. Также должны быть использованы сборники научных трудов, сборники научных статей и материалов научно-практических конференций, статьи в журналах и газетах.

Выдержки из научно-методических трудов, авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования обязательна ссылка на автора и источник - место издания, год издания, номер страницы.

Главы дипломной работы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа - от вопроса к вопросу.

Изложение материала по выбранной проблеме должно быть конкретным, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. Если в работе критически рассматривается точка зрения кого-то из них, его мысль следует излагать без сокращений, т.е. приводить цитаты. Обязательным, при наличии различных подходов к решению изучаемой проблемы, является сравнение рекомендаций, содержащихся в работах различных авторов. Только после этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения квалификационной работы могут быть иллюстрированы студентом цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников, при необходимости оформленными в справочные или аналитические таблицы. Таблица должна занимать не более одной страницы. Если таблица по размеру превышает одну страницу, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. Ссылаться на таблицу нужно в том месте текста, где формулируется положение, подтверждаемое или иллюстрируемое ею. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

В Заключении даются авторские выводы и предложения; раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; приводятся главные выводы, как итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и дальнейшему научному исследованию темы. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части исследования. Допустимы нумерации сделанных выводов (предложений, рекомендаций).

Для доклада основных положений дипломного реферата, обоснования выводов и предложений во время процедуры защиты студенту предоставляется до 10 минут, что примерно соответствует пяти страницам обычного текста, набранного с полуторным (1,5) межстрочным интервалом, размер шрифта 14 пт.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам лаконично раскрыть основное содержание работы, а затем осветить основные выводы и предложения. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, иллюстрации) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту дипломной работы, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В выступлении должны быть использованы только тот иллюстративный материал, который приведен в реферате.

Наиболее часто допускаемые студентами ошибки при подготовке реферативных работ

Ошибки	Содержание ошибок
Организационных документов (индивидуального задания)	Несоответствие темы дипломной работы, указанной в задании, теме, указанной в приказе ректора вуза
	Расхождение срока представления законченной дипломной работы, указанной в графике, с данными, содержащимся в задании
	Несоответствие наименований глав, указанных в плане дипломной работы, формулировкам, содержащимся в задании
Рубрикации работы	Присвоение главам (параграфам, вопросам) излишне длинных формулировок
	Включение в качестве названия главы (параграфа, вопроса) формулировки, выходящей за тему
	Выбор в качестве наименований глав (вопросов) проблем, не раскрывающих тему
	Совпадение формулировок названия одной из составных частей с названием самой работы
	Формулирование актуальности темы через решение какого-либо вопроса
	Смешивание понятий «объекта изучения» и «предмета изучения»
	Изложение цели, задач, научной новизны и практической значимости, которые не раскрыты в основной части работы
	Указание информационной базы, фактически не использовавшейся в работе
Основной части	<p>Ошибки в формулировании выводов: тривиальность и очевидность; формулирование промежуточных результатов; декларация о результатах проделанной работы; использование положений, которые не важны для изложения последующего материала и не вытекают из цели работы</p>
	<p>Ошибки построения языковых конструкций: употребление нескольких существительных, стоящих в родительном падеже;</p>

	<p>частое употребления местоимения «мы»; использование большого количества иностранных слов при наличии русских эквивалентов; употребление слов не в соответствии с их значением; использование слов и словосочетаний с неопределенным или слишком обобщенным значением; многословие (использование лишних слов; использование слов, не нужных по смыслу; употребление с одним понятием более общего понятия); использование канцеляризм</p>
Заключения	Отсутствие положений, показывающих достижение цели и задач работы

14. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В процессе преподавания производственной практики «Научно-исследовательская» используются учебные аудитории, оснащенные: телевизор «Samsung», 2 фортепиано «Petroff», учебная доска, 15 стол-парт, стол преподавателя, 29 стульев.

16. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

16.1. Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений.– М., 2006.
2. Демченко, А. И. Соискателю ученой степени кандидата искусствоведения: рекомендации по оформ. дис. и орг. ее защиты /А. И. Демченко. – Саратов : Pan-Art, 2007.-79 с.
3. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М. : Академия, 2010. – 240 с.
4. Кузнецов, И. Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К, 2007. - 457 с

5. Чернявская, В. Е. Интерпретация научного текста: учеб. пособие /В.Е. Чернявская. – М. : КомКнига, 2006.-127 с.

16.2. Дополнительная литература

6. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.

7. Виноградова, Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикина. — / 3-е изд., перераб. — М. : Академия, 2005. — 96 с.

8. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева; науч. ред. М. И. Вершинин. – СПб. : Профессия, 2007.-247 с.

9. Демидова, А. К. Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы. – М. : Русский язык, 1991.

10. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования /В И Загвязинский, Р Атаханов. – М. : Академия, 2005. – 207 с.

11. Каяк, А. Б. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве /А.Б. Каяк – М.: Академический проект, 2006.– 253 с.

12. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы: методика подгот. и оформ.: учеб. метод. пособие /И Н. Кузнецов. – М. : Дашков и К, 2007. – 453 с.

13. Назайкинский, Е. В. Проблемы комплексного изучения музыкального произведения. // Музыкальное искусство и наука. Вып.3. – М.,1978.

14. Новиков, А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Эгвес, 2003. – 104 с.

15. Рузавин, Г. И. Методология научного познания – М.: Юнити –Дана, 2005.

16. Савина, И. А. Методика библиографического описания: практ. пособие /И. А. Савина; отв. ред. О. Р. Бородин. – М. : Либерия-бибинформ, 2007.-143 с.

16.3. Интернет-ресурсы

mon.gov.ru – официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.rsl.ru/> – Сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.distance-learning.ru/> – информационный портал «Дистанционное обучение»

<http://www.gumfak.ru> – информационный ресурс гуманитарных исследований (см. Рубрика Библиография)

Сайты, посвященные теме «Научный стиль речи»:

<http://www.dofa.ru/>

<http://videotutor-rusyz.ru/uchenikam/teoriya/86-nauchniystilrechi.html>

Словари:

<http://slovari.yandex.ru> – Издательский словарь – справочник.

<http://dic.academic.ru> – энциклопедический словарь

<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления – ГОСТ Р 7.0.5-2008)

<http://psychlib.ru/iiiigppu/> (электронная библиотека МГППУ);

www.biblioclub.ru. (ЭБС «Университетская библиотека»).

<http://HWH.ed.gov.ru> - Официальный сайт Министерства образования и науки

<http://sltes.google.comiSlte/nechaevslte/> - Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://www.compozitor.spb.ru/>

<http://igraj-poj.narod.ru/index.html>

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>
<http://notes.tarakanov.net/composers/b.htm>
<http://notlib.ru/>
www.classic-online.ru
www.musiccritics.ru

17. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Форма задания на выполнение дипломного реферата

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

(подпись, расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

студенту _____

1. Тема исследования « _____ »

2. Срок сдачи законченной работы «__» _____ 20__ г.

3. Календарный план: (строится в соответствии со структурой реферата)

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1.	Сбор, изучение и обработка материалов. Работа с Интернет-источниками. Составление предварительного библиографического списка по основным источникам	до «__» _____ 20__	
2.	Составление плана (структуры) реферата и согласование его с руководителем	до «__» _____ 20__	
3.	ГЛАВА I (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
5.	ГЛАВА II (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
6.	ГЛАВА III (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
7.	Согласование ВВЕДЕНИЯ и ЗАКЛЮЧЕНИЯ	до «__» _____ 20__	
8.	Переработка (доработка) работы в соответствии с замечаниями	до «__» _____ 20__	
9.	Разработка тезисов доклада для защиты	до «__» _____ 20__	

Дата выдачи задания «__» _____ 20__

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Руководитель _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Примерный список тем дипломных рефератов

1. История развития русской национальной школы пения и ее истоки.
2. Вокально-педагогическая деятельность М.И. Глинки (А. Варламова).
3. М.И. Глинка. Концентрический метод, особенности обучения.
4. Открытие Московской (Петербургской) консерватории . Методические принципы крупнейших педагогов конца XIX-начала XX века.
5. Дидактические принципы вокального обучения и условия их реализации в педагогическом процессе.
6. Характеристика методов вокального обучения.
7. Теории голосообразования.
8. Методика начального этапа вокального обучения.
9. Работа вокального педагога с детскими голосами.
10. Особенности детского и подросткового голосообразования. Мутация.
11. Методика и педагогические технологии работы с высокими женскими голосами.
12. Методика и педагогические технологии работы с низкими женскими голосами.
13. Методика и педагогические технологии работы с высокими мужскими голосами.
14. Методика и педагогические технологии работы с низкими мужскими голосами.
15. Структура и содержание диагностической деятельности вокального педагога.
16. Акустическое строение певческого голоса.
17. Основные научно-практические положения резонансной теории искусства пения.
18. Психологические основы резонансного пения.
19. Работа артикуляционного аппарата в пении. Фонетический метод в вокальной педагогике. Проблемы дикции и произношения в пении.
20. Исполнительские средства выразительности певца.
21. Эмоции и их роль в вокально-исполнительской и педагогической деятельности.
22. Методика проведения урока. Проблема утомления в вокальной педагогике.
23. Работа над различными видами вокальной техники.
24. Работа педагога над образно-смысловой стороной вокального произведения. Проблема исполнительской интонации в пении.
25. Певческое дыхание: история вопроса и современное состояние проблемы.
26. Методические установки педагогов новой итальянской школы пения.
27. Регистры певческого голоса.
28. Профессиональная патология голосового аппарата и пути её профилактики. Проблема вокального здоровья певца.
29. Основные положения и принципы резонансной теории искусства пения.
30. Природа и роль вокального слуха в формировании профессионального певца.
31. Способы педагогического воздействия на голос ученика.
32. Педагогические принципы ведущих педагогов-вокалистов.
33. Проблемы интерпретации художественного образа в русской вокальной лирике (на примере романсов).
34. Исполнительский анализ вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».
35. Партия Антонины в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».
36. Образы Италии в вокальной музыке русских композиторов.

**Форма отчета студента о прохождении производственной практики
(научно-исследовательской работы)**

ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный институт искусств»

ОТЧЕТ

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

за _____ семестр (ы)

20__ / 20__ уч. года

Студентом _____ курса _____ формы обучения

Ф.И.О.

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Квалификация: _____ Магистр _____

Руководитель практики

должность

Ф.И.О.

**Воронеж
2020**

1. Цель и задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы) являлось:

В процессе исполнительской практики решались следующие основные задачи:

2. Итоги практики

Дата	Вид деятельности практиканта </>	Программа (содержание)

</> Виды деятельности практиканта в ходе преддипломной практики:

- 1) участие в концертах класса;
- 2) участие в выездных концертах;
- 3) участие в концертах института;
- 4) участие в мастер-классах;
- 5) участие в конкурсах различного уровня;
- 6) участие в творческих проектах;
- 7) посещение концертов кафедры, института;
- 8) посещение академических концертов других курсов;
- 9) посещение филармонических концертов, театральных спектаклей

Студент

_____ / _____
подпись *фамилия, инициалы*

Руководитель НИР

_____ / _____
подпись *фамилия, инициалы*

« _____ » _____ 20 __ г.

Образец оформления титульного листа дипломного реферата

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В

ИВАНОВА Ирина Петровна

ГЕНРИХ ШЕНКЕР И ЕГО «УЧЕНИЕ О ГАРМОНИИ»

Выпускная квалификационная работа

(дипломный реферат)

по направлению подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

направленность (профиль) подготовки

«Академическое пение»

Научный руководитель:

профессор, кандидат искусствоведения

А.В.Ивашкин

Воронеж

2020

Форма отзыва о магистерской работе (реферате)

ОТЗЫВ

руководителя о выпускной квалификационной работе (дипломном реферате)

студента __ курса музыкального факультета

Воронежского государственного института искусств

(направление подготовки – 53.04.02 Вокально искусство)

< Ф.И.О. обучающегося >

на тему « _____ »

выпускника кафедры вокального искусства Воронежского государственного

института искусств

< Ф.И.О. обучающегося > на тему « _____ »

Реферат *<Ф.И.О. >* объемом __ страниц содержит __ библиографических единиц и структурно состоит из введения, __ глав, заключения и списка использованной литературы.

Критерии оценки	№ п/п	Показатели оценивания	Оценки (отмечаются знаком “+”»)				
			5	4	3	2	*
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	1.	Актуальность тематики работы					
	2.	Соответствие содержания реферата теме					
	3.	Глубина и полнота раскрытия темы					
	4.	Логичность, связность изложения					
	5.	Выдержанность структуры (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);					
	6.	Степень полноты обзора состояния вопроса, корректность формулирования цели					
	7.	Степень комплексности работы, применение в ней знаний общепрофессиональных, музыковедческих, естественнонаучных, психолого-педагогических и дисциплин					
	8.	Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения					
	9.	Корректность и обоснованность формулировки выводов					
	10.	Степень подготовленности студента, его инициативности, ответственности, самостоятельности и творческого участия к выполнению поставленных задач					
	11.	Сформированность навыков работы с научной литературой					
	12.	Сформированность навыков использования информационных ресурсов Internet					
Р М	13.	Оформление титульного листа					

14.	Оформление оглавления					
15.	Оформление заголовков (наименования глав, введение, список литературы)					
16.	Рубрикация текста					
17.	Оформление текста работы (шрифт, интервал, поля)					
18.	Оформление и качество иллюстративного материала (рисунки, таблицы и т.д.)					
19.	Оформление библиографических ссылок					
20.	Оформление библиографического описания источников информации					
21.	Общий уровень грамотности					
22.	Стиль изложения					

* – нельзя оценить или трудно оценить

ЗАКЛЮЧЕНИЕ <*>: _____

<*> **Требования к содержанию отзыва**

Отзыв научного руководителя о выполненной выпускной квалификационной работе должен включать оценку способности студента выбирать методы решения задач профессиональной деятельности (в том числе методические приемы), выполнять научные исследования, анализировать, обобщать, оформлять, делать практические выводы и представлять результат, умениям студента организовывать свой труд, проявленной степени самостоятельности и творчества при написании работы.

В отзыве делается общий вывод об уровне подготовки автора и возможности присвоения ему квалификации в соответствии с направлением подготовки (специальностью).

В ЗАКЛЮЧЕНИИ руководителя должны быть отражены:

1. Характеристика работы студента: *степень самостоятельности в решении поставленных вопросов – что и в каком объеме сделано самостоятельно студентом в процессе подготовки ВКР, его отношение к работе (ответственность, исполнительность, аккуратность, работоспособность), проявление творчества, инициативы, способность студента выбирать методы решения поставленных задач и уровень их исполнения, полнота, глубина и обоснованность решения поставленных вопросов, соответствие содержания работы заданию, качество представления результатов (оформление работы, грамотность изложения материала и стилистика, соблюдение требований к структуре, наличие публикаций и апробаций результатов и их уровень, корректность описания ожидаемых результатов и выводов, степень полноты обзора состояния вопроса (оптимальность количества проанализированных источников информации, умение обобщать и анализировать результаты других работ), сведения о корректности заимствований, отсутствии плагиата (с обязательным учетом результатов проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, детализированных по разделам работы, комментарии научного руководителя по обнаруженному заимствованию с приложением подписанного сводного отчета о результатах проверки ВКР с использованием сервера «Антиплагиат.ру»).*

2. Отмеченные достоинства _____

3. Отмеченные недостатки *(в том числе неграмотное изложение материала (орфография, пунктуация, синтаксис), стилистика (сложный язык и стиль изложения материала, используются сленговые выражения и сокращения слов без расшифровки, используется смесь русского и иностранного языков), недостатки в оформлении работ (несоблюдение ГОСТов, в том числе при оформлении списка литературы и источников) и структурированности*

работы, некорректное описание ожидаемых результатов, недостаточная степень полноты обзора состояния вопроса (неоптимальное количество проанализированных источников информации) и т.п.).

4. Заключение, общая оценка (отзыв обязательно должен заканчиваться выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите, общая оценка работы студента во время выполнения данной выпускной квалификационной работы, приобретенные знания и сформированные компетенции («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»); рекомендации по дальнейшему использованию результатов работы: их опубликование, возможное внедрение в образовательный процесс и т.д.; рекомендации студенту для продолжения обучения в аспирантуре.

Руководитель _____

(должность, ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20__ г.

**Форма рецензии на выпускную квалификационную работу
(дипломный реферат) магистра**

РЕЦЕНЗИЯ

выпускной квалификационной работы (дипломный реферат)

студента 4 курса музыкального факультета

Воронежского государственного института искусств

(направление подготовки – 53.04.02 Вокально искусство)

< Ф.И.О. обучающегося >

на тему « _____ »

В рецензии дается характеристика дипломной работы и обязательно должны быть отражены:

1. Актуальность и практическое значение темы работы.
2. Соответствие содержания работы целевой установке.
3. Полнота и качество разработки темы
4. Научный уровень.
5. Характеристика использованных материалов и источников (литература, данные предприятий, статистические данные), объем, их соответствие теме.
6. Научное и практическое значение выводов ВКР.
7. Качество литературного изложения, стиль, последовательность и логичность в раскрытии содержания, убедительность выводов.
8. Качество оформления работы (в том числе, библиографии, рисунков, таблиц).
9. Достоинства и недостатки работы (если таковые имеются). Возможность практического использования ВКР или ее частей.
10. Заключение, общая оценка (рецензия обязательно должна заканчиваться выводом о соответствии работы направлению подготовки, возможности (невозможности) присвоения студенту квалификации «магистр», содержать сведения о корректности заимствований, отсутствии плагиата, по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
11. Другие вопросы (по усмотрению рецензента).

Дата « ___ » _____ 20__ г.

Рецензент _____

(должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

*(расшифровка
подписи)*

<Примечание> Для рецензентов сторонних организаций необходимо заверить подпись рецензента по основному месту работы.