

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

**Б2.В.02(П) «ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

---

**Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-  
прикладное искусство»**

---

**Профиль подготовки «Этномузыкология»**

---

### 1.1. Контролируемые компетенции и этапы их формирования

В результате освоения образовательной программы «Фольклорно-этнографическая практика» обучающийся магистр должен овладеть следующими компетенциями и результатами:

Код компетенции	Содержание компетенции	Этапы формирования компетенции (планируемые результаты обучения по дисциплине)		
		Знает	Умеет	Владеет
<b>УК-1.</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	основные методы критического анализа; методологию системного подхода.	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения.	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа.
<b>УК-3.</b>	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	общие формы организации деятельности коллектива; основы	создавать в коллективе психологически безопасную	навыками постановки цели в условиях командой

		стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.	доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<b>ОПК-4.</b>	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	виды научных текстов и их жанровые особенности; правила структурной организации научного текста; функции разделов исследовательской работы; нормы корректного цитирования; правила оформления библиографии научного исследования.	формулировать тему, цель и задачи исследования; ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования; производить аспектацию проблемы.	основами критического анализа научных текстов.
<b>ПК-11</b>	Способен организовывать и проводить полевые (экспедиционные) исследования по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	направления, цели, задачи и методы полевых исследований (экспедиционной работы); задачи и методы мониторинга объектов нематериального	организовать и провести полевые исследования по выявлению, фиксации и мониторингу объектов нематериального культурного	современным и методами и опытом экспедиционной работы; опытом работы с техническими средствами для осуществления аудио-,

		ого культурного наследия; методы организации и проведения экспедиции; способы ведения опроса и фиксации материала в условиях экспедиции; специфику работы на территориях с различным составом населения.	наследия; вести опрос населения с целью изучения традиций народной культуры; выполнить качественную звуко-, видеозапись образцов музыкального фольклора и других значимых данных; составлять необходимую документацию.	видеозаписи вокальной и инструментальной музыки, хореографии, обрядовых сцен, интервью; навыками составления необходимой документации .
<b>ПК-12</b>	Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального	источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.);	выполнять документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности и различных видов источников по музыкальному фольклору.	современными информационными технологиями обработки данных; методами составления учетной документации ; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.

		- принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.		
--	--	--	--	--

## 2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Результат обучения по дисциплине	Показатель оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно/ не зачтено	Удовлетворительно зачтено	Хорошо зачтено	Отлично / зачтено
Знает	региональные и локальные певческие традиции и исполнительские стили в их этнокультурном разнообразии; жанровый состав и стилевые особенности региональных и локальных певческих, инструментальных традиций в их этнокультурном разнообразии; традиции народной хореографии в их локальном и региональном разнообразии; методы и формы постановки	Отчёт не представлен или выполнен некорректно с грубейшими ошибками.	допускает ошибки при изложении материала;  демонстрирует частичное знание и понимание определений предложенных терминов.	отчет правильный, но неполный.  Не подкреплён ссылками, копиями дипломов или фотографиям и с мероприятия.  - неверное оформление отчёта, но вся информация изложена в полном объёме.	полное изложение основных разделов отчёта;  верное оформление  описаны все этапы подготовки, процесса и оформления материалов (составления отчёта).

	концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов.				
Умеет	классифицировать различные виды источников по русскому музыкальному фольклору.	Отсутствие умений на практике	Несистематическое использование знаний, а следовательно – фрагментарное освоение умений	В целом успешное, но содержащее определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания.	Сформированное умение использовать полученные знания.
Владеет	методами экспедиционной работы, методами обработки и систематизации материалов, навыками по составлению грамотной документации. работы	Отсутствие описания примененных навыков	В целом успешное, но не систематическое описание примененных навыков	В целом успешное описание примененных навыков, но содержащее определенные пробелы.	Успешное и систематическое описание примененных навыков.

### 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 1-4	УК-1, УК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12	Предоставление студентом отчета о своей исполнительской деятельности, которая вносится в индивидуальный план руководителем практики (Приложение I)

2.	4 семестр	УК-1, УК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12	Отзыв руководителя практики (Приложение 2)
----	-----------	------------------------------------	---

### 3. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Отчёт по практике	Не аттестован («неудовлетворительно»)	В отчёте были допущены существенные ошибки или были разоблачены фальсификации. Результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил материал в отчёте, однако допущены неточности в формулировках понятий. Возможно не заполнены/пропущены некоторые пункты отчёта. При изложении была допущена 1 существенная ошибка.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил материал в отчёте, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; даны правильные формулировки, точные определения понятий, мероприятий.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал практики. Даёт правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; прилагает к практике – ссылки на мероприятия (афиши, фотографии, аудио- или видеоматериал). При необходимости - правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Студент заполняет Индивидуальный План и журнал прохождения практики (Приложение 1), а преподаватель – руководитель пишет отзыв (Приложение 2).**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН И ЖУРНАЛ  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: Фольклорно-этнографическая

Тип практики: Производственная

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

—

(должность, Ф.И.О. руководителя)

№	Дата Место проведения экспедиции	Сеанс записи	Аппаратура а и трек	Состав Экспедиции	Состав исполнителей	Отметка о материале записи (песня – название, репортаж - тема)	Отметка о выполнении

Обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись Ф.И.О.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.



**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ  
о прохождении Фольклорно-этнографической  
(производственной) практики**

(Ф.И.О. студента) проходил(а) производственную фольклорно-этнографическую практику в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, в соответствии с графиком учебного процесса в объеме \_\_\_\_\_ часов.

Цель практики - выработка профессионально-практических навыков, воспитание квалифицированных кадров, апробация методов аналитической работы; приобретение опыта профессиональной деятельности в результате освоения обучающимися теоретических курсов в рамках профессиональных компетенций ПК-11, ПК-12.

Задачи практики - выработать у студента способность и готовность осуществлять экспедиционную деятельность и подвергать полученные материалы качественной обработке. Использовать подобный опыт работе можно, как в коллективе, так и в своих целях для достижения высоких качественных результатов деятельности;

Основные итоги практики и сформированные компетенциях:

(Ф.И.О студента) успешно прошел/прошла производственную фольклорно-этнографическую практику в рамках установленного учебного графика, подготовил(ла) и сдал(ла) отчетные документы, получил(ла) положительный отзыв от руководителя практики.

В ходе практики студент(ка) продемонстрировал(ла) сформированность следующих компетенций: УК-1, УК-3, ОПК-4, ПК-11, ПК-12. Программа практики \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. обучающегося) выполнена в полном объеме (указать иное).

Оценка работы студента по итогам прохождения практики \_\_\_\_\_

Рекомендации и предложения

---

---

---

\_\_\_\_\_ (дата)

Руководитель практики  
от образовательной организации:

---

---

\_\_\_\_\_ (ученая степень, ученое звание, должность )

\_\_\_\_\_ ФИО