

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.7 «МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ»
2 год обучения (3-4 семестры)

Специальность:	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Вид:	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
Форма обучения:	очная
Кафедра:	камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства от «16» мая 2023 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой _____ (В.Н. Семенов)

Разработчик:

В.Н. Семенов, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика и организация научно-исследовательской работы» являются: подготовка ассистентов-стажеров к практической и научно-исследовательской деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в высшей школе по образовательным программам направления «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата и магистратуры) и специальности «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалиста), а также подготовка к проведению собственных научных исследований.

Задачи дисциплины: расширение и углубление знаний студентов в области современного профессионального музыкального образования, формирование универсальных и профессиональных компетенций в области музыкальной науки, формирование профессионального мышления будущих высококвалифицированных специалистов, формирование умения применять методы научного исследования явлений музыкального искусства к различным аспектам музыкального исполнительства.

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими универсальными и профессиональными компетенциями:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2 способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Знать: существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранной им специализацией); современные методы исследования, применяемые в музыкальном исполнительстве и педагогике; Уметь: разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные методические пособия, исследования, практически реализовывать накопленные знания и умения при создании собственной научно-исследовательской работы;
УК-3 способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	Владеть: комплексом теоретических и основных практических навыков осуществления научно-исследовательской деятельности, владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.
- в области педагогической деятельности: ПК-1 способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства ПК-2 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области	Знать: существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранной им специализацией); современные методы исследования, применяемые в музыкальном исполнительстве и педагогике; Уметь: разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные

<p>музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности</p> <p>ПК-3 способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса</p>	<p>методические пособия, исследования, практически реализовывать накопленные знания и умения при создании собственной научно-исследовательской работы;</p> <p>Владеть: комплексом теоретических и основных практических навыков осуществления научно-исследовательской деятельности, владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования.</p>
---	---

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Вид учебной работы		Всего часов	3 семестр	4 семестр
			Кол-во часов	Кол-во часов
<i>1</i>		2	3	4
Аудиторные занятия		28	16	8
в том числе:				
Лекции (Л)				
Семинары (С)				
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные		28	16	8
Консультации				
Курсовая работа				
Самостоятельная работа студента (СРС)		80	20	64
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3		

- самостоятельная работа в 3-4 семестрах 80 часов

3-4 семестры являются продолжением и завершением изучения дисциплины, начатой во втором семестре кафедрой истории музыки.

Основными видами учебной работы являются: лекция и самостоятельная работа ассистентов-стажеров.

В процессе обучения используются различные формы контроля теоретических знаний (контрольные задания, отчеты по реферируемой литературе и пр.). В конце третьего и четвертого семестров ассистент-стажер сдает зачет.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение Цели и задачи исследовательской работы. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Обсуждение и выбор темы исследования	6					1	5
2	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	8					3	5
3	Проведение научного исследования (основные содержательные разделы).	13					8	5
4	Подготовка научного отчета по научно-исследовательской работе (первый этап).	9					4	5
5	Анализ результатов, возможная корректировка темы.	5					1	4
6	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	11					1	10
7	Проведение научного исследования Завершение научно-исследовательской работы.	40					4	36
8	Составление отчета о научно-исследовательской работе. <i>Подготовка публикации.</i>	16					6	10
Всего:		108					28	80

4.2.Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1	Введение Цели и задачи исследовательской работы. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Обсуждение и выбор темы исследования	Определение целей и задач научно-исследовательской деятельности ассистента-стажера. Знакомство с методами исследования, с нормами и правилами работы с материалом, с особенностями структуры и стиля научного текста.
2	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	Поиск студентом литературы, соответствующей выбранной теме. Работа с базами данных библиотек (в том числе электронных), с базами данных Internet, с различными нотными источниками (при необходимости), аудио- и видеоматериалами.
3	Проведение научного исследования (основные содержательные разделы).	Научно-исследовательская деятельность ассистента-стажера. Написание вариантов текста.
4	Подготовка научного отчета по научно-исследовательской работе (первый этап).	Подготовка отчета. Возможные формы: научная статья, выступление на студенческой конференции, публикация статьи в журнале по профилю выбранной темы.
5	Анализ результатов, возможная корректировка темы.	Критический анализ проделанной работы и полученных ранее результатов.
6	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	Дальнейшая работа с базами данных, расширение библиографического списка, соответствующего выбранной теме.
7	Проведение научного исследования Завершение научно-исследовательской работы.	Научно-исследовательская деятельность ассистента-стажера. Написание окончательного варианта текста письменной работы.
8	Составление отчета о научно-исследовательской работе. <i>Подготовка публикации.</i>	Составление отчета. Завершение работы с текстом, подготовка публикации.

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

4.3.1. Виды СРС, формы и содержание оценочного контроля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и дополнительная литература	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1.	Введение Цели и задачи исследовательской работы. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Обсуждение и выбор темы исследования	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, аннотация литературы.
2.	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, предоставление библиографических списков и аннотаций.
3.	Проведение научного исследования (основные содержательные разделы).	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, предоставление фрагментов письменной работы.
4.	Подготовка научного отчета по научно-исследовательской работе (первый этап).	Написание отчета по научно-исследовательской работе за 1-2 семестры.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Представление отчета.

5.	Анализ результатов, возможная корректировка темы.	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, предоставление уточненного плана исследования.
6.	Анализ литературы и других источников информации по выбранной теме.	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, предоставление библиографических списков.
7.	Проведение научного исследования Завершение научно-исследовательской работы.	Изучение программного материала дисциплины. Работа с источниками информации, электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet.	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Предоставление письменной работы педагогу.
8.	Составление отчета о научно-исследовательской работе. <i>Подготовка публикации.</i>	Составление отчета о научно-исследовательской работе. <i>Подготовка публикации.</i>	Основная: 1-5. Дополнительная: 1-5. Ресурсы Internet.	Коллоквиум, предоставление окончательного варианта письменной работы.

4.3.2. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

Традиционные образовательные технологии: лекции (вводные, подготовительные, мотивационные, интегрирующие, установочные, междисциплинарные). Семинары.

Интерактивные образовательные технологии: работа в малых группах, лекции с проблемным изложением, лекция-дискуссия; эвристическая беседа, семинары в различных диалогических формах (дискуссии, круглые столы, конференции с практической демонстрацией навыков); использование средств мультимедиа.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ

5.1. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

При изучении курса «Методика и организация научно-исследовательской работы» ассистенту-стажеру необходимо научиться самостоятельно работать с лекционным материалом, основной и рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям. Этому в значительной мере поможет умение составлять аннотации, конспекты (краткое изложение основных положений текста), написание текстов докладов, статей, сообщений, самостоятельный поиск литературы и электронных источников информации по отдельным проблемам курса.

Аннотация является одним из важных умений письменной речи. В современных условиях неспособность правильно составлять аннотацию (резюме) по выбранной теме будет свидетельствовать об отсутствии у студента четких представлений о содержании темы, ее предмете, практическом применении полученных знаний в профессиональной деятельности. В аннотации темы необходимо определить основные понятия (идеи), разделы, соединить их вместе и представить в достаточно краткой форме. В зависимости от материала темы аннотации могут быть по объему от 50 до 500 слов.

Письменный текст – это точное, логичное изложение содержания темы, включающее основные фактические сведения и выводы.

Работа должна включать: оглавление; введение; несколько глав (от 2 до 5); заключение; список литературы. Каждая из этих частей начинается с новой страницы. Формально к оформлению реферата предъявляются следующие требования. Объем реферата – 10-20 страниц – сюда не включаются титульный лист и приложения. Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, интервал – 1,5, поля стандартные для Microsoft Word.

Во введении реферата должны быть отражены: актуальность (связь с профессиональной деятельностью); цель работы (уточнение чего-то, всестороннего определения чего-то, выявление причин, условий, подходов и др.); степень изученности темы, задачи, которые необходимо решить, чтобы достигнуть указанной цели (обычно около трех); краткая характеристика структуры реферата (введение, 3 главы, заключение и библиография); краткая характеристика использованной литературы (объем 1-1,5 стр.). Главы реферата могут делиться на параграфы. В заключении должны быть ответы на поставленные во введении задачи и дан общий вывод (объем 1-1,5 стр.). Список литературы - от 4 до 10 позиций.

Письменная работа (или её фрагменты), предоставляемая ассистентом-стажером для текущей проверки педагогом должна быть выполнена с учетом современных требований к научному тексту.

Структура работы: введение, основной раздел (с рубрикацией текста, т.е. разделенный на главы, параграфы), заключение, библиографический список, оформленный в соответствии с ГОСТ-2003, 2008; цитируемые источники должны быть представлены в виде обязательных ссылок; библиографический список должен включать в себя литературу по теме исследования на русском и иностранных языках.

Аннотация методической литературы предоставляется студентом в конце изучения дисциплины, в неё должны быть включены источники последних пяти лет.

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1	Тема 1.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, аннотация литературы.
2	Тема 2.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, предоставление библиографических списков и аннотаций.
3	Тема 3.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, предоставление фрагментов письменной работы.
4	Тема 4.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Предоставление отчета.
5	Тема 5.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, предоставление уточненного плана исследования.
6	Тема 6.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, предоставление библиографических списков.
7	Тема 7.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Предоставление письменной работы педагогу.
8	Тема 8.	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Коллоквиум, предоставление окончательного варианта письменной работы, Составление аннотаций современной методической литературы, публикации, доклада.
9	Промежуточная аттестация (зачеты в 3 и 4 семестрах)	УК-2, 3 ПК-1, 2, 3	Зачет

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Аннотация	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Устный опрос (коллоквиум)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое

		понимание проблемы.
Письменная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
	Средний («хорошо»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допустил 2-3 ошибки
	Высокий («отлично»)	Обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; правильно и аккуратно выполнил все задания, правильно выполняет анализ ошибок.

6.3. Примерный перечень вопросов или практические задания к зачету (требования к проведению зачета) *(программный минимум)*.

Предусмотрены два варианта проведения зачета: **устный** – презентация проспекта научного исследования по теме письменной работы; **письменный** – ответ на вопросы.

Примерный перечень вопросов к зачету / экзамену (преподаватель распределяет конкретные вопросы по семестрам в зависимости от уровня ассистента-стажера и темы исследования):

1. В чем состоит сущность научной проблемы и порядок её определения.
2. Сущность термина «наука».
3. Методы науки о музыке.
4. Что такое объект и предмет исследования, что такое научная гипотеза.
5. Формирование цели и задачи научного исследования.
6. Что такое герменевтика.
7. Что такое системный подход.
8. Что такое структурный метод.
9. Что такое сравнительно-исторический метод.
10. Создание научного документа: формулирование проблемы, аспектов исследования, материал и методология.
11. Современные научные исследования в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах.
12. Диссертационные исследования по профилю последних десяти лет.
13. Актуальные проблемы современного исполнительства на струнных инструментах.
14. Задачи современного исполнителя. Просветительская деятельность.
15. Исполнительские школы зарубежья от XVI до XXI столетий. Основные особенности.
16. Исполнительские школы России от зарождения до XXI столетий. Основные особенности.
17. Отличия современных исполнительских школ России и зарубежья.
18. Исполнительские традиции США.
19. Цели и задачи мастер-классов и творческих школ, проведения конкурсов и концертов.
20. Особенности создания собственных методических разработок.
21. Понятие стиля, художественно-исполнительского анализа, интерпретации.
22. Актуальные проблемы педагогики с точки зрения научного исследования.

-критерии оценки на зачете:

«зачтено» ставится за исчерпывающий ответ на все вопросы билета и на дополнительные вопросы или за грамотно проведенную презентацию собственного научного

исследования. Во время экзамена ассистент-стажер должен определить перспективы и актуальность своего исследования;

«зачтено» также ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала или хорошую презентацию своей работы, в ответе могут содержаться отдельные неточности в освещении некоторых аспектов темы. Студент самостоятельно не дает исчерпывающего ответа, но может продемонстрировать достаточные знания при дополнительных, направляющих, наводящих вопросах. Ответ может содержать 2-3 незначительные ошибки.

«не зачтено» ставится за незнание студентом материала предмета, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, за неспособность ответить на наводящие вопросы. Научное исследование содержит грубые ошибки или отсутствует.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины обеспечена учебно-методической документацией и материалами, представленной в виде основной и дополнительной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматиями, аудио и видео-фондом. Список основной и дополнительной литературы представлен в данной программе в пункте 9 рабочей программы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал, фонотека, учебные аудитории для индивидуальных занятий, видеопроектор, телевизор, ноутбук, cd / mp3 проигрыватель, DVD проигрыватель.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

1. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке: Исследование. – М., 2009.
2. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
3. Науменко Т. Стиль научного произведения. Автореферат дисс. ... д-ра искусствоведения. – М., 2005.

9.2. Рекомендуемая литература

1. Taruskin R. The Oxford History of Western Music. – Oxford University Press, 2010.
2. Музыкальная энциклопедия. В 6 тт. – М., 1973-1982. Электронный ресурс: <http://www.music-dic.ru/html-music-enc/r/6330.html>
3. Музыкальный словарь Гроува. – М., 2001.
4. Захаров А., Захарова Т. Как написать и защитить диссертацию. – СПб., 2003.
5. Кузнецов И. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформление. – М., 2008.
6. Новиков А. Методология научного исследования. – М., 2010.
7. Павлов А. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы. Учебное пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитарных дисциплин. – М., 2010.

9.3. Нормативные и правовые документы:

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации (части первая и четвертая) № 30-ФЗ от 18.12.2006 г. (в редакции последующих законов), в том числе раздел VII части 4 (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: авторское право, права, смежные с авторскими, право использования результатов интеллектуальной деятельности).
2. Официальный сайт Министерства культуры РФ:
<http://mkrf.ru/ministerstvo/gossluzhba/documentations/>
<http://mkrf.ru/>

9.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. Словари, справочники, энциклопедии: <http://www.lebed.com/slovo.html>
2. Справочные материалы и фрагменты музыкальных произведений композиторов разных стран и эпох: <http://music.edu.ru>
3. Фонд аудио и видеозаписей: <http://www.classic-online.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru>
5. Электронное периодическое издание, содержащее научные публикации по музыковедению, истории, философии, филологии, психологии: <http://opentextnn.ru>
6. Книги и учебники по музыкальному искусству: <http://nlib.org.ua/parts/books.html>
7. Собрания нотной библиотеки: <http://roisman.narod.ru/compnotes.htm>
8. Электронные периодические издания: <http://www.21israel-music.com>
<http://www.opentext.ru>.
9. Электронные библиотеки и образовательные ресурсы (книги, ноты, статьи, материалы): <http://www.classic-music.ru>
10. Портал Высшей аттестационной комиссии (ВАК) <http://vak.ed.gov.ru/>
11. Портал для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.com>
12. Каталог сайтов для аспирантов и соискателей ученой степени <http://www.aspirantura.net>
13. Портал Диссертант | Онлайн <http://www.diser.biz/>
14. Портал Виртуальная библиотека аспиранта <http://www.e-lib.org/>
15. Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена <http://www.portal.gersen.ru>
16. Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ) <http://elibrary.rsl.ru/>
17. Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА www.gumer.info
18. Сайт Философия науки, философия для аспирантов <http://www.filosofium.ru/>
19. Сайт «Редкие зарубежные источники для аспирантов, недоступные в России» <http://aspirant.ws/>
20. Электронный каталог по диссертациям, защищенным в России. Каталог защищенных диссертаций <http://www.rulib.com/>
21. Сайт Каталог диссертаций России <http://www.dissros.ru/>
22. Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов <http://www.jurnal.org/>
23. Сайт журнала «Молодой учёный» <http://www.moluch.ru/>
24. Нотная библиотека <http://www.imslp.org>
25. Электронные справочные издания:
<http://www.belcanto.ru>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://www.peoples.ru>
<http://www.musiccritics.ru>
<http://mus-info.ru>
<http://www.dirigent.ru>