

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Этнология»**

**Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**Профиль подготовки: «Этномузыкалогия»**

**Программа подготовки: академический бакалавриат**

**Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкалогия)**

**Форма обучения: очная**

**Факультет: музыкальный**

**Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра этномузыкалогии**

**Воронеж**  
**2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 828.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры этномузыкологии от 29 мая 2023 г., протокол № 9.

И.о. зав. кафедрой – кандидат искусствоведения, профессор Сысоева Г.Я.

Разработчик – кандидат исторических наук, доцент Дынин В.И.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «**Этнология**» - ознакомление студентов с предметом этнологии, проблематикой, методологией и содержанием основных направлений современных этнологических и антропологических исследований.

Задачи: познакомить студентов с основными понятиями и терминами этнологии, научить студентов работе с этнологическими источниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Этнология» адресована студентам, обучающимся по направлению подготовки **53.03.06. «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология»** и входит в состав обязательных дисциплин вариативной части Блока дисциплин 1 (Б1.В.09). Она непосредственно связана с такими дисциплинами как «История», «Восточнославянская этнография», «Южнорусская этнография».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li><li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li><li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li><li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li><li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li><li>– национально-культурные особенности искусства различных стран.</li></ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li><li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории</li></ul>

	<p>новейшего искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</li> </ul>
<p><b>ПК-12</b> Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования;</li> <li>- закономерности исторического развития музыки устной традиции; жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, комплекс выразительных средств в сфере</li> </ul>

	<p>народного музыкального исполнительства (вокального, инструментального, хореографического);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы исторического развития отечественной и зарубежной этномузыкологии и фольклористики;</li> <li>- основные понятия и методы, применяемые в смежных научных направлениях (этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистике);</li> <li>- публикации музыкально-этнографических материалов и исследований.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- под научным руководством разработать тему научного исследования в области этномузыкологии, определить цель, научные задачи и методы их решения, отобрать необходимые документальные источники;</li> <li>- собрать и интерпретировать необходимые данные по проблемам изучения народных песенных и инструментальных традиций и фольклора;</li> <li>- обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения;</li> </ul> <p>использовать методы смежных научных направлений (фольклористики, этнографии, этнологии, диалектологии, этнолингвистики).</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами этномузыкологического исследования;</li> <li>- навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами;</li> <li>- навыками работы с научной и искусствоведческой литературой;</li> </ul> <p>навыками оформления результатов научной работы в соответствии с требованиями.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Учебная дисциплина «Этнология» изучается в течение 1–2 семестров, занятия – по 2 часа в неделю.

Вид учебной работы	Всего	1	2
--------------------	-------	---	---

		часов	семестр	семестр
			Кол-во часов	Кол-во часов
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Аудиторные занятия</b>		64	32	32
в том числе:				
Лекции (Л)		32	16	16
Семинары (С)		32	16	16
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b>		35	22	13
<b>Подготовка к экзамену</b>				9
<b>Вид промежуточной аттестации:зачет (З) или экзамен (Э)</b>				Э
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	54	54

## 4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
1.	Предмет и задачи этнологии. Источники и методы исследований	8	2	2				4
2	История науки	8	2	2				4
3	Этнос и этничность	12	4	4				4
4	Расы человека	8	2	2				4
5	Культура	12	4	4				4
6	Язык	6	2	2				2
7	Религия, мифология, искусство	5	2	2				1
8	Классификации народов мира	5	2	2				1
9	Народы Австралии и Океании	5	2	2				1
10	Народы Африки	5	2	2				1
11	Народы Америки	5	2	2				1
12	Народы Зарубежной Азии	5	2	2				1
13	Народы Зарубежной Европы	5	2	2				1
14	Народы России	10	4	4				6

	Подготовка к экзамену	9					9
Итого:		108	32	32			44

#### 4.2.2. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Предмет и задачи этнологии. Источники и методы исследований	Предмет этнологии. Проблемы теории этноса, этничности, этнических процессов и этнических культур. Этнический фактор в истории и современной жизни. Прикладные возможности этнологии. Прогнозирование этнических и этнокультурных процессов. Этнология в системе гуманитарного знания. Смежные дисциплины. Источник в этнологии. Типы и виды источников. Вещественные источники. Письменные источники. Полевой этнологический материал. Художественно-изобразительные источники. Архивы. Музейные коллекции. Использование данных смежных наук. Массовый источник. Работа с источниками. Методы исследований в этнологии. Соотношение эмпирического и теоретического аспектов в антропологических исследованиях. Методы сбора информации. Методика полевых исследований. Методы систематизации материалов. Методы анализа и интерпретации данных. Сравнительно-исторический метод. Типологический метод. Герменевтический метод. Ареальные исследования. Картографирование.
2.	История науки	Антропологические и этнологические знания в античности, средние века и Новое время. Эволюционистская школа. Антропогеографическая школа. Диффузионистское направление. Американская школа исторической этнологии. Культурный релятивизм. Расизм. Французская социологическая школа. Структурно-функциональное направление. Этнофрейдизм. Американская этнопсихологическая школа. Неоэволюционизм. Постмодернистская антропология. Этнология и социальная антропология в Российской Федерации.
3.	Этнос и этничность	Этнические и этносоциальные категории. Понятие «этнос». Этнические маркеры. Этнос в исторической ретроспективе. Понятие «этническая группа». Понятие «этническая общность». Таксономия и типология этнических общностей. Понятие «этнические процессы». Типы и виды этнических процессов. Этническое самосознание и этническая идентификация. Этнонимы. Типы этнонимов. Происхождение и исторические судьбы этнонимов. Понятие «этничность». Аспекты проявления этничности. Понятие «этногенез».
4.	Расы человека	Расовые признаки и понятие «расы человека». Морфологическая и популяционно-генетическая классификации рас человека. Проблемы расогенеза. Расы человека и этнические общности. Расовый состав населения мира. Этнорасовые группы.
5.	Культура	Понятие культура. Основные концепции культуры. Культура как система значений. Символические системы в культуре. Подсистемы культуры. Народная культура. Традиция, инновация, пережиток в культуре. Этническая специфика в куль-

		туре. Субкультура. Понятие «культуроценоз». Теория «культурных кругов». Хозяйственно-культурные типы. Историко-этнографические провинции, области и районы.
6.	Язык	Проблема происхождения естественного языка. Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка. Системы письменности. Генеалогическая и типологическая классификации языков. Понятие языкового родства. Языковые семьи и группы. Этнос и язык. Этнолингвистическая классификация. Соотношение языковых и этнических общностей. Язык в социальном контексте. Социоллингвистика. Этносемантика. Этнография речи.
7.	Религия, мифология, искусство	Религиозные верования, практики и институты. Антропология религии. Культурно-исторические концепции сверхъестественного. Анимизм. Культ предков. Аниматизм. Политеизм. Монотеизм. Преанимизм. Прамонотеизм. Тотемизм. Шаманизм. Ритуальная практика. Периодические обряды. Обряды перехода. Инициация. Оказиональные обряды. Религиозные специалисты. Религиозная организация. Религия и мифология. Проблема мифологического сознания. Искусство как культурная категория. Искусство и игра. Изобразительные искусства: скульптура и живопись. Музыка и танец. Архитектура. Литература: устная и письменная традиции.
8.	Классификации народов мира	Принципы географической классификации народов мира. Этнолингвистическая классификация. Историко-этнографическая классификация. Хозяйственно-культурная классификация
9.	Народы Австралии и Океании	Историко-культурное районирование Австралии и Океании: Австралия и Тасмания, Меланезия, Микронезия, Полинезия. Этногенез и этническая история. Заселение Австралии и Тасмании. Освоение Новой Гвинеи. Предки папуасов. Проблема заселения островов Полинезии и происхождения полинезийцев. Происхождение микронезийцев. Европейское проникновение в Австралию и Океанию. Колонизация и ее последствия. Австралийцы-аборигены. Языки аборигенов Австралии. Антропологическая характеристика. Традиционные занятия (охота, собирательство). Орудия труда. Оружие. Бродячий образ жизни. Пища и способы ее добывания. Жилище. Общественная организация. Брак и семья. Брачные классы. Религиозные верования и мифология. Тотемическая система. Чуринги. Магия. Изобразительное искусство. Современное положение и культура австралийских аборигенов. Тасманийцы. Проблема происхождения, хозяйство и культурный уровень тасманийцев. Папуасы. Языки. Хозяйство. Орудия труда. Оружие. Утварь. Типы поселений и жилища. Мужские дома. Общественный строй. Верования. Искусство. Меланезийцы. Языки. Антропологическая характеристика. Основные занятия. Сельскохозяйственные культуры. Системы земледелия. Ремесла. Орудия труда и оружие. Жилища. Средства передвижения. Одежда. Родовая организация. Тайные мужские

		<p>союзы и мужские дома. Религиозные верования. Культ мана. Полинезийцы. Близость полинезийских народов по языковым характеристикам, антропологическому типу и традиционной культуре. Хозяйство. Ремесла. Средства передвижения. Типы лодок. Развитие мореплавания. Поселения и жилища. Одежда. Социальная организация. Социальная стратификация. Сословно-кастовое деление. Вождество (арики). Ранние государственные образования. Традиционная духовная культура. Религия. Пантеон богов. Табу. Письменность о. Пасхи (кохау ронго-ронго). Монументальная каменная скульптура.</p>
10.	Народы Африки	<p>Историко-этнографическое районирование: Северная Африка, Тропическая Африка. Этнолингвистический состав населения (афразийская языковая семья, нигеро-кордофанская семья, нило-сахарская семья, койсанская языковая семья). Антропологический состав населения. Европеоидная большая раса. Эфиопская переходная раса. Негроидная большая раса. Негрская, негрильская и южноафриканская малые расы. Религии народов Африки (традиционные и синкретические религии и культы, ислам, христианство). Этническая история. Народы и государства Африки до европейской колонизации. Современные этнические процессы в странах Африки. Народы Северной Африки. Языки. Антропологический состав населения. Традиционные занятия. Земледелие. Кочевое скотоводство. Материальная и духовная культура. Семейный и общественный быт. Арабы. Народы стран Магриба. Берберы. Туареги. Народы Северо-Восточной Африки. Амхара. Народы Тропической Африки. Народы Западного Судана. Языки. Антропологический состав. Традиционные занятия. Материальная и духовная культура. Семейный и общественный быт. Мужские и женские союзы. Народы Центральной, Восточной и Южной Африки. Народы банту. Расселение и языки. Хозяйство. Тропическое подсечно-огневое мотыжное земледелие у западных банту. Земледелие с искусственным орошением у северо-восточных банту. Скотоводство в бассейне р. Конго, в Восточной Тропической Африке и Южной Африке. Ремесла. Материальная культура. Домостроительство. Религиозные верования. Общественные институты. Пигмеи. Языковая принадлежность. Особенности антропологического типа. Традиционные занятия и бытовой уклад. Койсанские народы. Языки. Антропологические особенности. Хозяйство и культура. Население Мадагаскара. Происхождение и языковая принадлежность. Традиционно-бытовая культура.</p>
11.	Народы Америки	<p>Общая характеристика народов Америки. Историко-культурное районирование: Северная Америка, Центральная Америка (Мезоамерика), Южная (Латинская) Америка. Проблема происхождения аборигенов Американского континента – американских индейцев. Пути заселения американских ма-</p>

		<p>териков. Индейские народы до проникновения европейцев. Индейцы Северной Америки. Языковая классификация. Антропологическая характеристика. Хозяйственно-культурные типы. Индейцы северо-западного побережья Северной Америки. Хозяйственная деятельность (рыболовство, морская охота, собирательство). Материальная и духовная культура. Тотемизм. Общественный строй. Обычай обмена. Потлач. Индейцы таежной зоны Северной Америки. Алгонкины и атапаски. Хозяйственная деятельность (охота, собирательство, рыболовство). Полукочевой образ жизни. Зимние и летние жилища. Средства передвижения. Социальная организация. Индейцы прерий. Охота на бизонов. Материальная культура. Общественный строй. Индейцы восточной части Северной Америки. Ирокезы. Ручное земледелие. Материальная культура. Общественный строй. Родовая организация. «Длинные дома». Индейцы Юго-Запада. Культура «пуэбло». Земледелие с искусственным орошением. Материальная культура. Домостроительство. Общественный строй. Индейцы Мезоамерики. Языки. Антропологическая характеристика. Доколумбовые цивилизации Центральной Америки (города-государства майя, государство ацтеков). Земледелие. Ремесла. Обмен. Материальная и духовная культура. Религия. Письменность. Научные знания. Индейцы Южной Америки. Лингвистическая и антропологическая характеристика. Хозяйственно-культурные типы (мотыжное земледелие, рыболовство и охота тропических лесов; бродячая охота и собирательство юга Бразилии; степная охота на гуанако). Огнеземельцы. Государство инков. Хозяйство. Искусственное орошение. Ремесла. Строительство дорог. Религия. Эскимосы и алеуты. Языковая принадлежность. Антропологическая характеристика. Хозяйственная деятельность (арктическая охота на морского зверя и рыболовство). Одежда. Жилище. Иглу. Духовная культура. Семейный и общественный быт. Открытие Америки европейцами. Испанская, английская, французская, португальская колонизация. Русская Америка. Работоторговля. Негры-рабы. Формирование современного этнического состава Северной, Центральной и Южной Америки. Формирование американской нации. Англо- и франко-канадцы. Складывание испано-португалоязычных народов Центральной и Южной Америки. Метисы. Мулаты. Судьбы коренного населения Американского континента.</p>
12.	Народы Зарубежной Азии	<p>Общая характеристика. Историко-этнографическое районирование: Юго-Западная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия. Народы Юго-Западной Азии. Этнолингвистический состав. Индоевропейская, афразийская, алтайская языковые семьи. Антропологическая характеристика. Этногенез и этническая история. Хо-</p>

		<p>зяйственно-культурные типы. Земледелие с искусственным орошением. Богарное земледелие. Скотоводство и его типы. Кочевое скотоводство. Ремесла. Города. Типы сельских поселений. Одежда. Пища. Брак и семья. Духовная культура. Религии (ислам, иудаизм, йезидизм, христианство). Народы Южной Азии. Этнолингвистический состав населения. Индоевропейская, дравидийская, австроазиатская языковые семьи. Ведды. Андаманцы. Антропологическая характеристика народов Южной Азии. Этногенез и этническая история. Хозяйственно-культурные типы: бродячая охота и собирательство, ручное земледелие, плужное земледелие и др. Материальная культура. Религии (индуизм, джайнизм, сикхизм). Кастовая (варновая) система. Духовная культура. Эпические жанры фольклора. Народы Восточной и Центральной Азии. Этнолингвистический состав населения. Сино-тибетская языковая семья. Алтайская языковая семья. Корейцы. Японцы. Айны. Антропологический состав населения. Этногенез и этническая история. Хозяйственно-культурные типы. Кочевники Центральной Азии. Пашенные земледельцы. Таежные оленеводы. Этнографическая характеристика крупнейших народов Центральной и Восточной Азии – китайцев, японцев, корейцев, монголов. Народы Юго-Восточной Азии. Этнолингвистический состав населения. Австронезийская, австроазиатская, таи-чжуанская языковые семьи. Антропологический состав населения. Аэта. Семанги и сенои. Этническая история. Хозяйственно-культурные типы: бродячая охота, рыболовство и собирательство тропических лесов, ручное земледелие, мотыжное земледелие с искусственным орошением. Ремесла. Материальная культура. Поселения и жилище. Одежда. Духовная культура. Семья и общественный строй.</p>
13.	Народы Зарубежной Европы	<p>Общая характеристика народов Зарубежной Европы. Этнолингвистический состав. Индоевропейская языковая семья. Уральско-юкагирская языковая семья. Баски. Антропологическая характеристика. Этногенез и основные моменты этнической истории. Традиционно-бытовая культура.</p>
14.	Народы России	<p>Общая характеристика народов Российской Федерации. Восточнославянские народы. Русские. Численность и расселение. Диалекты и говоры русского языка. Антропологическая характеристика. Этнографические группы и субэтносы русского народа. Этногенез и этническая история. Традиционные занятия. Орудия труда. Промыслы и ремесла. Типы поселений и жилища. Традиционная одежда. Пища. Календарные праздники и обряды. Религиозные верования. Пережитки язычества. «Двоеверие». Народное творчество. Фольклор. Семейный и общественный быт. Семейно-брачная обрядность. Украинцы. Численность и расселение в Российской Федерации. Народы Европейского Севера и Урало-Поволжья. Этни-</p>

		<p>ческий состав населения. Языки. Народы уральско-юкагирской языковой семьи (саами, карелы, вепсы, марийцы, мордва, удмурты, коми и др.). Народы, говорящие на языках алтайской языковой семьи (башкиры, чувашаи, татары, калмыки). Антропологическая характеристика. Этногенез и основные моменты этнической истории. Культурные и экономические связи с русскими. Традиционные занятия (земледелие, скотоводство, охота, рыболовство). Оленеводство у саамов. Табунное скотоводство у башкир. Кочевое и отгонное скотоводство у калмыков. Типы поселений и жилища. Одежда. Пища. Религиозные верования (культ камней, шаманизм, культ умерших, демонология и т.д.). Христианство. Ислам у татар и башкир. Шариат. Ламаизм у калмыков. Пережитки институтов родового строя (родовые группы и родовые подразделения, советы старейшин, родовая собственность на землю и т.д.). Формы семьи и брака. Фольклор. Эпические жанры фольклора («Калевала» у карел, «богатырский эпос» у коми). Народы Северного Кавказа. Этнолингвистическая классификация. Индоевропейская, алтайская, восточнокавказская, западнокавказская языковые семьи. Антропологическая характеристика. Этногенез и этническая история. Аборигенное население Северного Кавказа. Проникновение на Кавказ ирано- и тюркоязычных племен. Формирование ирано- и тюркоязычных народов Северного Кавказа. Традиционные занятия. Земледелие и скотоводство, их типы. Промыслы и ремесла. Типы поселений и жилища. Одежда. Пища. Пережитки институтов родового строя. Патронимии. Народные собрания. Большие семьи. Обычай гостеприимства и уважения старших. Музыкальное и танцевальное искусство. Фольклор. Нартский эпос. Формы брака. Брачные нормы. Кровная месть. Народы Сибири и Дальнего Востока. Этнолингвистическая классификация. Уральско-юкагирская, алтайская, енисейская, чукотско-камчатская языковые семьи. Нивхи. Антропологический состав населения. Этногенез и этническая история. Хозяйственно-культурные типы народов Сибири (арктическая охота на морского зверя, пешая таежная охота, охота и рыболовство тайги и тундры, рыболовство и собирательство морских побережий и бассейнов крупных рек, оленеводство и охота тайги и тундры, скотоводство и пашенное земледелие Южной Сибири). Типы поселений. Типы жилищ. Средства передвижения. Орудия охоты и рыболовства. Одежда. Религии. Православие. Ламаизм. Дохристианские и добуддийские верования (шаманизм, промысловые культы, культ тотемических предков, культ духов-покровителей, культ медведя). Фольклор. Музыка. Горловое пение. Семейный и общественный быт. Пережитки родоплеменного строя. Дуальные экзогамные фратрии. Народные праздники.</p>
--	--	--

### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

№№	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов (музыкальные произведения)	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1.	Предмет и задачи этнологии. Источники и методы исследований	Типы и виды источников. Работа с источниками. Методы исследований в этнологии. Методы сбора информации. Методика полевых исследований. Методы систематизации материалов. Методы анализа и интерпретации данных. Организация этнологической науки Этнографические музеи	Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л.,1991. Дынин В.И. Введение в этнологию / В.И. Дынин. – Воронеж, 2001. – 270 с. Свод этнографических понятий и терминов: Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. – М., 1988. – Вып. 2. – 222 с.	Опрос
2	История науки	Написать реферат по одной из предложенных тем: Эволюционистская школа в этнологии. Диффузионистское направление. Американская школа исторической этнологии. Структурно-функциональное направление. Американская этнопсихологическая школа. Постмодернистская антропология.	Токарев С.А. История зарубежной этнографии / С.А. Токарев. – М., 1978. – 352 с. Токарев С.А. История русской этнографии: (Дооктябрьский период) / С.А. Токарев. – М., 1966. – 453 с.	Реферат

3	Этнос и этничность	Раскройте понятия: «этнос», этнические маркеры, «этническая группа», «этническая общность», «этнические процессы», «этноним», «этничность», «этногенез».	Дынин В.И. Введение в этнологию / В.И. Дынин. – Воронеж, 2001. – 270 с. Свод этнографических понятий и терминов: Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. – М., 1988. – Вып. 2. – 222 с. Алексеев В.П. Этногенез / В.П. Алексеев. – М., 1986. – 173 с.	Опрос
4	Расы человека	Раскройте понятия: «расовые признаки», «расы человека», «расогенез», «этнорасовая группа».	Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры / Н.Н. Чебоксаров, И.А. Чебоксарова. – М., 1985. – 271 с.	Опрос
5	Культура	Подсистемы культуры. Народная культура. Традиция, инновация, пережиток в культуре. Этническая специфика в культуре. Теория «культурных кругов». Хозяйственно-культурные типы. Историко-этнографические провинции, области и районы.	Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры / Н.Н. Чебоксаров, И.А. Чебоксарова. – М., 1985. – 271 с. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие / Я.В. Чеснов. – М., 1998. – 397 с. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М., 1989. – 243 с. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре / А.К. Байбурин. – СПб., 1993. – 240 с.	Опрос

6	Язык	Основные характеристики языка как знаковой системы. Генеалогическая и типологическая классификация языков. Понятие языкового родства. Языковые семьи и группы.	Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры / Н.Н. Чебоксаров, И.А. Чебоксарова. – М., 1985. – 271 с. Дынин В.И. Введение в этнологию / В.И. Дынин. – Воронеж, 2001. – 270 с.	Опрос
7	Религия, мифология, искусство	Проблема происхождения и исторической эволюции религии. Ранние формы религии. Национальные религии. Мировые религии	Токарев С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М., 1986. – 576 с. Токарев С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М., 1990. – 617 с.	Опрос
8	Классификации народов мира	Расскажите о принципах возможных классификаций народов мира.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М., 1982. – 320 с. Этнология / Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994. – 381 с. Итс Р.Ф. Введение в этнографию / Р.Ф. Итс. – Л., 1991. – 168 с.	Опрос
9	Народы Австралии и Океании	Проблема происхождения австралийских аборигенов и народов Океании.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М., 1982. – 320 с. Этнология / Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994. – 381 с. Кабо В.Р. Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии / В.Р. Кабо. – М., 1969. – 188 с.	Опрос

10	Народы Африки	Народы и государства Африки до европейской колонизации. Современные этнические процессы в странах Африки.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с. Львова Э.С. Этнография Африки / Э.С. Львова. – М., 1984. – 237 с.	Опрос
11	Народы Америки	Проблемы историко-этнографического районирования аборигенной Америки.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с.	Опрос
12	Народы Зарубежной Азии	Историко-этнографическое районирование Зарубежной Азии.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с.	Опрос
13	Народы Зарубежной Европы	Историко-этнографическое районирование Зарубежной Европы.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с.	Опрос
14	Народы России	Написать реферат по одной из предложенных тем: Этнографические группы и субэтноты русского народа. Народы Европейского Севера и Урало-Поволжья. Народы Северного Кавказа. Народы Сибири.	Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с. Мастюгина Т.М. Этнология: Народы России: История и современное положение / Т.М. Мастюгина, Л.С. Перепелкин. – М., 1997. – 211 с.	Реферат

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

## 5.1. Образовательные технологии

### Традиционные технологии:

традиционные лекции (типы: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная), семинары, практические занятия (формы: индивидуальные, групповые).

## 5.2. Методические рекомендации

### по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина "Этнология" изучается посредством чтения лекций, проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. Лекции должны отражать мировоззренческие вопросы и носить проблемный характер, оптимизировать интерес студентов к предмету и развивать их творческое мышление. По мере освоения лекционного курса предусмотрено проведение семинарских занятий, что должно углубить и закрепить конкретные теоретические знания, полученные на лекциях. Занятия должны проводиться в специализированной аудитории, оснащенной современным оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения. Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине студентами самостоятельно должна быть использована учебная, справочная и другая литература, рекомендуемая настоящей программой.

## 5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Предмет и задачи этнологии. Источники и методы исследований	УК-5, ПК-12	Устный опрос
2.	История науки	УК-5, ПК-12	Реферат (письменная работа)

3.	Этнос и этничность	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
4.	Расы человека	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
5.	Культура	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
6.	Язык	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
7.	Религия, мифология, искусство	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
8.	Классификации народов мира	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
9.	Народы Австралии и Океании	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
10.	Народы Африки	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
11.	Народы Америки	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
12.	Народы Зарубежной Азии	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
13.	Народы Зарубежной Европы	УК-5, ПКО-12	Устный опрос
14.	Народы России	УК-5, ПКО-12	Реферат (письменная работа)

## 6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Реферат (письменная) работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незавершенная работа с грубыми ошибками
	Низкий («удовлетворительно»)	Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы, в ходе работы были допущены ошибки
	Средний («хорошо»)	завершенная работа, показывающая знание методических разработок и специальной литературы, но недостаточно самостоятельная
	Высокий («отлично»)	работа без каких-либо ошибок.
Устный опрос	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, использованы знания профессиональной литературы, однако обучающийся затрудняется сформулировать самостоятельные выводы.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Экзамен	Не аттестован («неудовлетворительно»)	работа не завершена, ответ показывает отсутствие профессиональных знаний.

	ительно») )	
	Низкий («удовлетворительно»)	работа не показывает свободного владения специальной и учебно-методической литературой, в ответах выявляются пробелы в знаниях, отсутствие навыка формулировать педагогические принципы и методики обучения;
	Средний («хорошо»)	работа демонстрирует знание теории учебно-методической работы, но при этом отсутствуют навыки самостоятельной разработки учебных пособий разных типов или студент не достаточно использовал опубликованные учебные разработки, в ответах могут быть допущены неточности, при этом демонстрируется знание специальной литературы, используются профессиональные понятия;
	Высокий («отлично»)	представленная работа осуществлена в большей степени самостоятельно, демонстрирует знание методической работы, умение формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, при ответе на вопрос демонстрируются глубокие знания в области учебно-методических разработок, различных подходов к освоению музыкального фольклора и специфику образовательных программ профильной направленности;

### 6.3. Примерный список контрольных вопросов

#### 3 семестр.

Тема: Предмет и задачи этнологии. Источники и методы исследований

1. Раскройте значения, в которых употребляются термины «этнография», «этнология» и «антропология» в отечественной и зарубежной науке.
2. Охарактеризуйте предмет этнологии.
3. Расскажите об основных направлениях этнологических исследований.
4. Какое место в системе наук занимает этнология? Расскажите о ее связях с другими научными дисциплинами.
5. Расскажите об организации этнологической науки в Российской Федерации.
6. Какие вы знаете этнологические учреждения и издания за рубежом?
7. Какие типы этнографических источников вы знаете?
8. В чем разница между «живым» источником и меморатом?
9. Как вы думаете, все ли типы письменных источников имеют одинаковое значение для этнологических исследований?
10. Что такое фольклор? Какие жанры устного народного творчества вы знаете?
11. Что такое «системы родства»? Какие критерии положены в основу их типологии?
12. Расскажите о целях и методах полевых этнографических исследований.
13. В чем состоит сущность сравнительно-исторического метода в этнологии?
14. Какие вы знаете разновидности сравнительно-исторического метода и каковы их особенности?
15. Каковы цели типологического метода в этнологии? В чем заключается процедура составления типологий?
16. Что такое герменевтический метод исследований?
17. Тождественны ли понятия «этническое картографирование» и «этнографическое картографирование»? Расскажите о целях и способах картографирования в этнологии.

Тема: Этнос и этничность.

1. Раскройте понятие «антропоценоз».
2. Дайте определение понятию «этнос» и назовите основные этнические маркеры.
3. В чем суть дуалистической концепции этноса, выдвинутой Ю.В.Бромлеем?
4. В чем суть компонентной концепции этноса, разработанной В.В.Пименовым и Г.Е.Марковым?
5. Почему концепция этноса, предложенная Н.Н.Чебоксаровым и С.А.Арутюновым, носит название «информационной»?
6. Как выглядел этнос в разные исторические эпохи?
7. В каком соотношении находятся этнические границы и границы политические?
8. Раскройте понятие «этническая общность». Какова их иерархия и какие таксономические уровни этнических общностей вы знаете?
9. Что такое «субэтносы» и «этнографические группы»? В чем разница между ними?
10. Какие виды субэтнических групп вы знаете?
11. Что понимается в науке под «суперэтнической общностью»? Приведите примеры суперэтносов.
12. Как трактуют понятие «этническая группа» разные исследователи? Почему не существует единой дефиниции этого понятия?
13. Что такое «этническое самосознание» и как оно проявляется?
14. Что такое «этническая идентификация»?
15. Раскройте понятие «этничность». Какова ее природа?
16. Какие подходы к изучению феномена этничности существуют в современной науке?
17. Как проявляется этничность на личностном и групповом уровнях? Что такое «мобилизованная этничность»?
18. Раскройте понятия «этноним», «эндоэтноним», «экзоэтноним».
19. Какие типы этнонимов вы знаете?
20. Как произошли этнонимы? Что они означали при своем возникновении, и как менялась со временем их историческая семантика?
21. Как трактуется в науке понятие «этнические процессы»?
22. Какие типы и виды этнических процессов вы знаете?
23. Расскажите о процессах этнического объединения.
24. Расскажите о процессах этнического разделения.
25. Что такое «этногенез»?
26. Какое значение для изучения проблем этногенеза имеет этногоническая мифология?
27. Каковы задачи и методы этногенетических исследований?
28. Раскройте понятие «этногенетического пучка».
29. Покажите значение данных антропологии для этногенетических исследований.
30. Каково значение археологических данных в этногенетических исследованиях?
31. Какое значение имеют данные языка и топонимики для решения проблем этногенеза?
32. Какое значение для решения проблем этногенеза имеют письменные источники, фольклор и данные этнографии?
33. В чем состоит суть «ностратической», «сино-кавказской», «индо-тихоокеанской» и им подобных гипотез?
34. Раскройте понятия «историко-культурная зона» и «историко-культурный тип».

Тема: Расы человека

1. Что такое «расовые признаки»? Перечислите их.
2. Раскройте понятие «расы человека».
3. Почему расогенез является сложной научной проблемой?
4. Охарактеризуйте расовый состав населения мира.
5. Дайте характеристику одной из «больших» и одной из «малых» рас (на ваш выбор).
6. Как соотносятся в современном мире расовые и этнические общности?

Тема: Культура

1. Что такое «культура» и как трактуется это общеполитическое понятие в этнологической науке?
2. Какие вы знаете подсистемы культуры? Какие функции они выполняют?
3. В чем состоит сущность культурного дрефта?
4. Что такое «традиция в культуре»? Почему народная культура является важным объектом этнологического изучения?
5. Какие явления культуры наиболее отчетливо выражают этническую специфику?
6. Что такое субкультура?
7. Раскройте понятие культууроценоза.
8. В чем суть концепции хозяйственно-культурных типов?
9. В чем суть концепции историко-этнографических областей (провинций)?
10. В каком соотношении находятся хозяйственно-культурные типы и этнические общности?
11. Дайте характеристику одного из хозяйственно-культурных типов и одной из историко-этнографических областей (провинций) (на ваш выбор).

Тема: Язык.

1. Почему язык есть знаковая система?
2. Что такое речь? Как и когда она возникла?
3. Раскройте понятие «языковое родство».
4. Перечислите основные языковые семьи и группы. Что означают наименования языковых семей и групп?
5. Какие языки называются «изолированными»?
6. Раскройте понятие «языковая макросемья».
7. Как соотносятся понятия «язык», «групповой язык», «диалект», «говор»?
8. Какие грамматические типы языков вы знаете?
9. Назовите основные типы и виды письма.
10. В каком соотношении находятся языковые и этнические общности?

Тема: Религия, мифология, искусство

1. Что такое религия?
2. Что понимается под «первобытными религиозными верованиями»?
3. Расскажите о религиях классовых обществ.
4. Охарактеризуйте религиозный состав населения современного мира.

#### 4 семестр

Тема: История науки

1. В чем вы видите сильные и слабые стороны научных концепций представителей эволюционистской школы этнологии?
2. Почему диффузионизм называют «антиподом эволюционизма»? В чем состоит смысл теории «культурных кругов»?
3. В чем суть концепции «коллективных представлений» Эмиля Дюркгейма и Люсьена Леви-Брюля?
4. Почему одна из этнологических школ получила название «функционалистской»?
5. Расскажите о структурализме в этнологии. Что такое «бинарные оппозиции»?
6. В чем проявилось влияние идей Зигмунда Фрейда и его последователей на этнологическую науку?
7. Перечислите основные теоретические положения американской этнопсихологической школы.
8. В чем состоит сущность концепции «культурного релятивизма»?
9. Как определяет предмет своих исследований и какую методику применяет постмодернистская антропология?

10. Расскажите об основных направлениях этнологических исследований в СССР в 1920-80-е годы.

Тема: Классификации народов мира

1. Расскажите о принципах и критериях географической классификации народов мира.
2. Дайте характеристику географических регионов и субрегионов мира
3. Расскажите о принципах и критериях этнолингвистической классификации народов мира.
4. Раскройте географию важнейших языковых семей и групп
5. Индоевропейская семья языков: группы, подгруппы, народы, их расселение
6. Дайте характеристику расового состава населения Европы
7. Дайте характеристику расового состава населения Азии
8. Дайте характеристику расового состава населения Африки
9. Дайте характеристику расового состава населения Америки
10. Дайте характеристику расового состава населения Австралии и Океании
11. Охарактеризуйте ХК типы первой, второй и третьей групп; назовите народы к ним принадлежащие.
12. Историко-этнографические провинции и области: принципы выделения и общая характеристика.

#### **6.4. Примерная тематика семинарских занятий**

1. Предмет и задачи этнологии
2. Организация мировой этнологической науки
3. Организация этнологической науки в Российской Федерации
4. Этнологические источники
5. «Дневники» Н.Н. Миклухо-Маклая как этнологический источник
6. Особенности традиционно-бытовой культуры южнорусского населения Центрального Черноземья (XIX – XX вв.)
7. Народный костюм как этнологический источник (на примере традиционного южнорусского крестьянского костюма XIX–начала XX века)
8. Этнографические музеи
9. Методика этнологических исследований
10. Методы полевой этнологической работы
11. Понятийно-терминологический аппарат этнологии
12. Теория этноса в отечественной этнологии
13. Теория этничности
14. Школы и направления зарубежной этнологии (XIX – XX вв.)
15. Истоки отечественной этнологии (XVIII–первая половина XIX в.)
16. Возникновение и развитие этнологической науки в России (1845-1917 гг.)
17. Советская школа этнологии
18. Современное состояние этнологической науки в Российской Федерации

#### **6.5. Примерная тематика рефератов**

1. Эволюционистская школа в этнологии
2. Диффузионистское направление
3. Американская школа исторической этнологии
4. Структурно-функциональное направление
5. Американская этнопсихологическая школа
6. Постмодернистская антропология.
7. Этнографические группы и субэтноты русского народа.
8. Народы Европейского Севера и Урало-Поволжья.
9. Народы Северного Кавказа.
10. Народы Сибири.

## 6.6. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Предмет этнологии. Этнология в системе наук
2. Организация мировой этнологической науки
3. Понятие «этнографический источник». Типы этнографических источников
4. Методы полевой этнографической работы
5. Методы анализа и интерпретации этнографических данных
6. Понятие «культура». Подсистемы культуры
7. Народная культура. Традиция, инновация, пережиток
8. Этническая специфика в культуре
9. Понятие «культуроценоз». Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (общая характеристика)
10. Понятие «антропоценоз». Понятие «этнос». Этнические маркеры
11. Этнос в исторической ретроспективе
12. Понятие «этническая общность». Таксономия этнических общностей
13. Понятие «этническая группа». Этническое самосознание и этническая идентификация
14. Понятие «этничность». Аспекты проявления этничности
15. Понятие «этноним». Типы этнонимов.
16. Происхождение и исторические судьбы этнонимов
17. Понятие «этнические процессы». Типы и виды этнических процессов
18. Язык. Понятие языкового родства
19. Грамматические типы языков. Письмо.
20. Религия как социально-культурное явление. Первобытные религиозные верования
21. Религии классовых обществ. Религии в современном мире
22. Расовые признаки и понятие «расы человека».
23. Понятие «этногенез». Цели и методы этногенетических исследований
24. Значение данных разных наук для этногенетических исследований
25. Рубежи этногенеза. Понятие этногенетического пучка.
26. Теория историко-культурных зон и историко-культурных типов
27. Принципы географической классификации народов мира
28. Расовый состав населения мира
29. Этнолингвистическая классификация. География важнейших языковых семей и групп
30. Хозяйственно-культурная классификация народов мира
31. Историко-этнографическая классификация народов мира
32. Народы Австралии и Тасмании
33. Папуасские народы
34. Австронезийские народы Океании
35. Бушмены и готтентоты
36. Пигмеи и народы банту
37. Народы Судана
38. Народы Северной и Северо-Восточной Африки
39. Американские индейцы
40. Эскимосы и алеуты. Неаборигенное население Америки.
41. Народы Западной Азии и Закавказья
42. Народы Южной Азии
43. Народы Юго-Восточной Азии
44. Народы Центральной и Восточной Азии
45. Народы Средней Азии
46. Народы Зарубежной Европы
47. Балтийские и славянские народы Зарубежной Европы
48. Восточнославянские народы РФ
49. Народы Северного Кавказа

50. Народы Европейского Севера РФ
51. Народы Урало-Поволжья
52. Народы Сибири

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Дынин В.И. Введение в этнологию / В.И. Дынин. – Воронеж, 2001. – 270 с.
2. Итс Р.Ф. Введение в этнографию / Р.Ф. Итс. – Л., 1991. – 168 с.
3. Садохин А.П. Этнология / А.П. Садохин. – М., 2004. – 350 с.
4. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие / Я.В. Чеснов. – М., 1998. – 397 с.
5. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е.Марков и др. – М.,1982. – 320 с.
6. Этнология /Под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М.,1994.– 381 с.

### **Рекомендуемая литература**

1. Аверкиева Ю.П. Индейцы Северной Америки: От родового общества к классовому / Ю.П. Аверкиева. – М., 1974. – 348 с.
2. Алексеев В.П. Этногенез / В.П. Алексеев. – М., 1986. – 173 с.
3. Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири: Опыт ареально-сравнительного исследования / Н.А. Алексеев. – Новосибирск, 1984. – 233 с.
4. Андрианов Б.В. Население Африки: Этностатистический обзор / Б.В. Андрианов. – М., 1964. – 276 с.
5. Андрианов Б.В. Неоседлое население мира: Историко-этнографическое исследование / Б.В. Андрианов. – М., 1985. – 280 с.
6. Арутюнов С.А. Современный быт японцев / С.А. Арутюнов. – М., 1968. – 212 с.
7. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М., 1989. – 243 с.
8. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре / А.К. Байбурин. – СПб., 1993. – 240 с.
9. Бернштам Т.А. Поморы: Формирование группы и система хозяйства / Т.А. Бернштам. – Л., 1978. – 176 с.
10. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей. – М., 1983. – 412 с.
11. Брук С.И. Население мира: Этнодемографический справочник / С.И. Брук. – М., 1981. – 880 с.
12. Бутинов Н.А. Папуасы Новой Гвинеи: Хозяйство, общественный строй / Н.А. Бутинов. – М., 1968. – 256 с.
13. Бьерре Й. Затерянный мир Калахари / Й. Бьерре. – М., 1964. – 190 с.
14. Бьерре Й. Встреча с каменным веком / Й. Бьерре. – М., 1967. – 156 с.
15. Галич М. История доколумбовых цивилизаций / М. Галич. – М., 1990. – 407 с.
16. Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций / Г.Г. Громов. – М., 1966. – 119 с.
17. Гусева Н.Р. Индия: тысячелетия и современность / Н.Р. Гусева. – М., 1971. – 143 с.
18. Дамм Г. Канака – люди южных морей / Г. Дамм. – М., 1964. – 364 с.
19. Древние обряды, верования и культуры народов Средней Азии: Историко-этнографические очерки. – М., 1986. – 205 с.
20. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография / Д.К. Зеленин. – М., 1991. – 507 с.
21. Зиньковская И.В. История отечественной этнографии (1845-1945) / И.В. Зиньковская. – Воронеж, 2003. – 152 с.
22. Историко-этнографический атлас Прибалтики: Одежда. – Рига, 1986. – 171 с.
23. Кабо В.Р. Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии / В.Р. Кабо. – М., 1969. – 188 с.

24. Калиновская К.П. Скотоводы Восточной Африки: Хозяйство и социальная организация / К.П. Калиновская. – М., 1989. – 255 с.
25. Культура и быт народов Зарубежной Европы: Этнографические исследования. – М., 1967. – 250 с.
26. Лавров Л.И. Этнография Кавказа: (По полевым материалам 1924-1978 гг.) / Л.И. Лавров. – Л., 1982. – 224 с.
27. Леви-Стросс К. Печальные тропики / К. Леви-Стросс. – М., 1984. – 220 с.
28. Львова Э.С. Этнография Африки / Э.С. Львова. – М., 1984. – 237 с.
29. Марков Г.Е. Кочевники Азии / Г.Е. Марков. – М., 1976. – 206 с.
30. Мастюгина Т.М. Этнология: Народы России: История и современное положение / Т.М. Мастюгина, Л.С. Перепелкин. – М., 1997. – 211 с.
31. Миклухо-Маклай Н.Н. Статьи и материалы по антропологии и этнографии народов Океании / Н.Н. Миклухо-Маклай // Собр. соч.: В 6-ти томах. – М., 1990-1994. – Т. 3. – 414 с.
32. Народы Австралии и Океании / Под ред. С.А. Токарева. – М., 1956. – 852 с.
33. Народы мира: Историко-этнографический справочник. – М., 1988. – 624 с.
34. Народы Поволжья и Приуралья: Историко-этнографические очерки. – М., 1985. – 299 с.
35. Народы России: Энциклопедия. – М., 1994. – 479 с.
36. Пилипенко М.Ф. Этнография Белоруссии / М.Ф. Пилипенко. – Минск, 1981. – 182 с.
37. Пименов В.В. Удмурты: Опыт компонентного анализа этноса / В.В. Пименов. – Л., 1977. – 312 с.
38. Платонов Ю.П. Этническая психология / Ю.П. Платонов. – СПб., 2001. – 247 с.
39. Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана / С.П. Платонов. – М., 1980. – 168 с.
40. Попов А.И. Названия народов СССР: Введение в этнонимистику / А.И. Попов. – Л., 1973. – 170 с.
41. Роуз Ф. Аборигены Австралии / Ф. Роуз. – М., 1981. – 157 с.
42. Русские народные традиции и современность. – М., 1995 – 302 с.
43. Русские: Историко-этнографический атлас: (Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда): Середина XIX – начало XX века. – М., 1967 – 132 с.
44. Свод этнографических понятий и терминов: Социально-экономические отношения и соционормативная культура. – М., 1986. – Вып. 1. – 237 с.; Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. – М., 1988. – Вып. 2. – 222 с.; Материальная культура. – М., 1989. – Вып. 3. – 221 с.; Религиозные верования. – М., 1993. – Вып. 5 – 239 с.
45. Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого / В.Я. Сидихменов. – М., 1987. – 446 с.
46. Снесарев А.Е. Этнографическая Индия / А.Е. Снесарев. – М., 1981. – 277с.
47. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи / Т.В. Станюкович. – Л., 1978. – 286 с.
48. Стингл М. Индейцы без томагавков / М. Стингл. – М., 1984. – 433 с.
49. Студенецкая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII – XX веков / Е.Н. Студенецкая. – М., 1989. – 286 с.
50. Те Ранги Хироа (Питер Бак). Мореplаватели солнечного восхода / Те Ранги Хироа (Питер Бак). – М., 1950. – 250 с.
51. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России / В.А. Тишков. – М., 1997. – 278 с.
52. Токарев С.А. Этнография народов СССР: Исторические основы быта и культуры / С.А. Токарев. – М., 1958. – 615 с.
53. Токарев С.А. История русской этнографии: (Дооктябрьский период) / С.А. Токарев. – М., 1966. – 453 с.

54. Токарев С.А. Истоки этнографической науки: (До середины XIX века) / С.А. Токарев. – М., 1978. – 182 с.
55. Токарев С.А. История зарубежной этнографии / С.А. Токарев. – М., 1978. – 352 с.
56. Токарев С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М., 1986. – 576 с.
57. Токарев С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М., 1990. – 617 с.
58. Традиционная пища как выражение этнического самосознания / Под ред. С.А. Арутюнова. – М., 2001. – 289 с.
59. Чебоксаров Н.Н. Народы, расы, культуры / Н.Н. Чебоксаров, И.А. Чебоксарова. – М., 1985. – 271 с.
60. Шапошникова Л.В. Тайна племени Голубых гор / Л.В. Шапошникова. – М., 1969. – 314 с.
61. Этническая история народов Севера. – М., 1982. – 269 с.
62. Этносы и этнические процессы. – М., 1993. – 343 с.

### **7.3. Интернет ресурсы**

<http://www.biblioclub.ru> – университетская библиотека онлайн:

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации учебной программы по дисциплине «Этнология» требуется аудитория, оснащенная CD-проигрывателем и видеоплеером.