

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Психология и педагогика»**

**Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

**Специализация: «Художественное руководство академическим хором»**

**Уровень образования: высшее образование – специалитет**

**Квалификация выпускника: Дирижер академического хора, преподаватель**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и ОКФ**

**Воронеж**  
**2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1119, зарегистрированным Минюстом России 6 декабря 2017 г. №49146.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и ОКФ от 24.05.2023г. Протокол № 10.

Заведующий кафедрой Калашникова О. А.

**Разработчик:**

Попова Ольга Владимировна, и.о.доцента ВГИИ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения учебной дисциплины «**Психология и педагогика**» - изучение ориентировочной основы различных психических явлений, их участия в анализе проблемной ситуации, в построении внутреннего плана последующего действия и в контроле за его ходом, оснащение студентов научно-теоретическими основами в области педагогики, необходимыми для будущей профессиональной деятельности; ознакомление с основными направлениями развития педагогики; овладение понятийным аппаратом психолого-педагогической науки, технологиями проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса.

Цель реализуется посредством следующих **задач**:

- овладение научно-теоретическими основами и понятийным аппаратом психологии;
- ознакомление с основными проблемами, изучаемыми психологией;
- усвоение органической связи психологии с различными видами деятельности музыканта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

### 3.

2.1. Учебная дисциплина «**Психология и педагогика**» относится к обязательной части, дисциплинам (модулям) специализации (**Б1.О.12.**). Блок 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимых знаний, умений и навыков у студентов не имеется в связи с отсутствием предшествующих дисциплин.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Педагогика»;
- «Музыкальная психология»;
- «Музыкальная педагогика»;
- «Методика обучения игре на инструменте»;
- «Педагогическая практика».

Программа дисциплины «**Психология и педагогика**» ориентирована на профессиональную подготовку музыкантов всех специальностей. Изучение механизмов психической деятельности человека, психологических закономерностей процессов творчества и восприятия музыки, психологических основ диагностики и формирования музыкальных способностей, психологических условий воспитания личности музыканта является основой для курсов «Педагогика» и «Музыкальная педагогика». Должная координация и преемственность «Психологии» с методикой и учебными практиками осуществляется посредством последующего углубленного рассмотрения изученных фундаментальных положений, новейших научных достижений в области психологии. Знания, полученные в курсе «Психология» могут быть использованы не только при изучении студентами методики, в занятиях с учащимися в классе педагогической практики, но и в собственной исполнительской и педагогической деятельности.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО:

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
<p><b>ПК-5.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня;</li> <li>- методические основы построения уроков по дирижированию.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования;</li> <li>- аналитически оценивать существующую литературу по специальности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;</li> <li>- приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами.</li> </ul>
<p><b>ПК-7.</b> Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей;</li> <li>- различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;</li> <li>- формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования.</li> </ul>

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	№ 1 семестра
		Кол-во часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>Аудиторные занятия</b>	32	32
в том числе:		
Лекции (Л)	32	16
Семинары (С)	-	
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные	-	16
Консультации	-	
Курсовая работа	-	
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b>	40	40
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет (З) или экзамен (Э)		зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

**4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины**

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					Групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
	<b>Психология</b>							
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	7	3					4
2	Методы психологии. Психика и организм.	7	3					4
3	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	7	3					4

4	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	7	3					4
5	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	7	3					4
6	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	7	3					4
7	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	7	3					4
8	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	7	3					4
9	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	7	3					4

10	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	9	5					4
Итого:		72	32					40

#### 4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	Область изучаемых явлений и предназначение психологии. Основные исторические этапы развития психологической науки. Основные направления в психологии XX века. Общение – основа межличностных отношений. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие. Общение как восприятие людьми друг друга. Интимные межличностные отношения. Социально-ролевое общение. Социально-психологический климат коллектива.
2.	Методы психологии. Психика и организм.	Методы психологических исследований. Психология конституциональных различий. Психика и особенности строения мозга.
3.	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	Ощущения – первичная форма отражения действительности. Сущность и основные качества восприятия. Внимание. Память. Мышление.
4.	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	Понятие личности в психологии. Способности. Темперамент. Характер. Воля. Эмоции. Мотивация.
5.	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	Понятие психических состояний. Типичные положительные психические состояния человека. Отрицательные психические состояния и их предупреждение. Специфические состояния психики человека. Психологическая сущность самосознания. Самосознание и человеческое «Я». Структура и

		функции самосознания. Идентификация и рефлексия.
6.	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	Возникновение и становление педагогической профессии, ее особенности и перспективы развития. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. Мотивация педагогической деятельности. Развитие личности педагога в системе педагогического образования. Профессиональное самовоспитание педагога. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
7.	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Образование как педагогический процесс. Категориальный аппарат педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Образование как общечеловеческая ценность. Развитие и воспитание личности как педагогическая проблема. Сущность социализации и ее стадии. Общая характеристика системы образования. Сущность педагогического процесса.
8.	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции и методологические основы обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Закономерности и принципы обучения. Характеристики основных концепций развивающего обучения. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. ГОС и его функции. Организационные формы и системы обучения. Методы обучения. Дидактические средства.
9.	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Цели и задачи гуманистического воспитания. Основные принципы воспитания. Виды воспитания. Формирование нравственно-эстетической культуры учащихся. Сущность методов воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов и приемов воспитания.
10.	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конст-	Сущность педагогической технологии. Структура педагогического мастерства. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Понятие о технологии осу-



руирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	ществления педагогического процесса. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации. Ценностно-ориентационная деятельность и ее связь с другими видами развивающей деятельности. Технология организации развивающих видов деятельности обучающихся. Технология организации коллективной творческой деятельности. Понятие о технологии педагогического общения. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
---	---

### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1.	Введение в предмет «Психология». Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.	Дать развернутые ответы на вопросы: «Что может дать изучение психологии специалисту высшего профиля? Объясни возникновение дружбы и любви».	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 1, 4, 21-25.	Опрос на зачете
2	Методы психологии. Психика и организм.	К придуманной психологической проблеме найти соответствующие методы исследования и провести его.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 2, 3, 5.	Опрос на зачете
3	Чувственные формы освоения действительности. Соотношение субъективной и объективной реальности: рациональные формы освоения действительности.	Дать развернутый ответ на вопрос: «Охарактеризуйте людей, стремящихся к успеху и избегающих рискованных действий или высказываний».	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 7-12.	Опрос на зачете

4	Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека.	С помощью предложенного опросника попробуйте определить у себя степень развития силы воли.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 14-20.	Опрос на зачете
5	Психическое состояние человека. Субъективный мир психики человека.	Осмысление проблемы: «С чего начинается психическая деятельность: с осознания себя или осознания внешнего мира?» Пояснить.	Немов Р.С. «Психология». Учебник. Главы 13.	Опрос на зачете
6	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	Осмысление проблемы профессионального самообразования и овладения навыками самостоятельной работы.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 4, § 4. Главы 1-3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 2.	Опрос на зачете, тест
7	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Организация педагогического исследования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 6, § 4. Главы 5-9. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 239-252	Опрос на зачете, тест

8	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Осмысление принципов и критериев отбора содержания общего образования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 13, § 3. Главы 10-13. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 261-283	Опрос на зачете, тест
9	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Осмысление проблемы использования методов стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 17, § 4. Главы 15-19. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 252-261	Опрос на зачете, тесты
10	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	Осмысление проблемы накопления педагогического мастерства.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 5, § 2. Главы 20-23. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 7.	Опрос на зачете

#### 4.3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмысления предлагаемой в программе литературы.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 50% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционная лекция;
- анализ конкретных ситуаций;
- лекция с проблемным изложением;
- лекция-дискуссия;
- лекция-визуализация;

#### 5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1 Паспорт фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1	Разделы 1-5	ПК-5, ПК-7	Опрос на зачете. Тестирование. Доклад на заданную тему.

### **6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетвори-	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий

	тельно»)	
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требования, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полно-

	но»)	<p>той излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	<p>Дан неполный ответ на поставленные вопросы;</p> <p>в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.</p>
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание;</p> <p>при изложении была допущена 1 существенная ошибка;</p> <p>Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;</p>

		<p>выполняет задание недостаточно логично и последовательно;</p> <p>Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя;</p> <p>Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями</p>
	Средний («хорошо»)	<p>Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;</p> <p>правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.</p>

### 6.3. Тестовые задания (ключи к тестам для проверяющего):

Семестр № 1\_\_

#### I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Первые представления о психике были связаны: а) с анимизмом, б) с эмоциями, в) с интеллектом.
2. У истоков глубинной психологии стоял: а) З. Фрейд, б) К. Юнг, в) К. Роджерс.
3. Значительный вклад в развитие психологии XX века внес: а) Л.С. Выготский, б) Э. Пуаро, в) И.М. Сеченов.
4. К организационным методам психологических исследований относится: а) беседа, б) эксперимент, в) сравнительный.
5. Какой вклад вносит левое полушарие мозга в общую творческую задачу: а) «лепит» образ, б) подыскивает словесное выражение, в) не участвует в творческой деятельности?

6. Каково значение внимания в процессе восприятия объекта: а) существенное, б) незначительное, в) без внимания восприятие невозможно?
7. От чего зависит интенсивность мышления: а) от внутреннего состояния индивида, б) от преодоления ситуационных или интеллектуальных трудностей, в) от осознания факта появления проблемной ситуации?
8. Направленность личности – это: а) волевые качества, б) система устойчивых мотивов, в) успехи в деятельности.

## II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

1. а) с анимизмом.
2. а) З. Фрейд.
3. а) Л.С. Выготский.
4. в) сравнительный метод.
5. б) подыскивает словесное выражение.
6. в) без внимания восприятие невозможно.
7. б) от преодоления ситуационных или интеллектуальных трудностей.
8. б) система устойчивых мотивов.

### 6.4. Тестовые задания (ключи к тестам для проверяющего):

#### Семестр №1

##### I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Система образования представляет собой: а) открытую систему, б) жестко централизованную систему, в) систему заданий.
2. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: а) учебный план, б) учебная программа, в) учебное задание.
3. Основная форма обучения – это: а) урок, б) консультация, в) выполнение домашней работы.
4. Мастерство педагога – это: а) эрудированность, б) увлеченность профессией, в) синтез личностно-деловых качеств.
5. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает: а) педагогические технологии, б) социально-педагогические ценности, в) педагогические задачи.
6. Социальную позицию педагога составляют: а) система мотивационно-ценностных отношений, б) личные предпочтения педагога, в) художественный вкус.
7. Системообразующим фактором педагогического процесса выступает: а) педагогическая задача, б) цель, в) педагогические условия.
8. Воспитание в гуманистической парадигме образования достигается а) авторитарным воздействием, б) личностным взаимодействием педагога с учениками, в) восприятием ученика в качестве объекта воспитания.
9. Современная система образования тяготеет к а) гуманистической парадигме, б) знаковой парадигме, в) личностно ориентированной парадигме.

##### II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

1. а) открытую систему.
2. а) учебный план, б) учебная программа.
3. а) урок.
4. в) синтез личностно-деловых качеств.
5. б) социально-педагогические ценности.
6. а) система мотивационно-ценностных отношений.
7. б) цель.
8. б) личностным взаимодействием педагога с учениками
9. все ответы верны.

### 6.5. Перечень вопросов к зачету

Область изучаемых явлений и предназначение психологии.

Основные исторические этапы развития психологической науки.



Основные направления в психологии XX века.  
Методы психологического исследования.  
Психология конституциональных различий.  
Психика и особенности строения мозга.  
Ощущения – первичная форма отражения действительности.  
Сущность и основные качества восприятия и внимания.  
Рациональные формы освоения действительности – память, мышление.  
Понятие личности в психологии.  
Общее и индивидуальное в психике человека: способности, темперамент, характер, воля.  
Роль эмоций и мотивации в жизнедеятельности.  
Понятие психических состояний.  
Типичные положительные психические состояния человека.  
Отрицательные психические состояния и их предупреждение.  
Психологическая сущность самосознания, его структура и функции.  
Идентификация и рефлексия.  
Общение – основа межличностных отношений.  
Общение как восприятие людьми друг друга.  
Социально-психологический климат коллектива.  
Возникновение и становление педагогической профессии, ее общая характеристика.  
Основные виды и структура педагогической деятельности.  
Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры.  
Профессиональное самовоспитание педагога.  
Объект, предмет и функции педагогики.  
Общенаучный уровень методологии педагогики.  
Понятие о педагогических ценностях и их классификация.  
Развитие личности как педагогическая проблема.  
Педагогическая система и ее виды.  
Функции обучения, его виды и их характеристика.  
Характеристики основных концепций развивающего обучения.  
Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения.  
Сущность содержания образования и его исторический характер.  
Государственный образовательный стандарт и его функции.  
Воспитание в целостном педагогическом процессе.  
Воспитание базовой культуры личности.  
Сущность методов воспитания и их классификация.  
Сущность педагогической технологии.  
Понятие о технологии конструирования педагогического процесса.  
Понятие о технологии осуществления педагогического процесса.  
Понятие о технологии педагогического общения.  
Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

#### **6.6. Критерии оценки студента**

Для отличной оценки необходимо показать наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме освоения программы (в том числе и самостоятельной работы); полный, точный ответ на поставленные вопросы; грамотное и логически стройное изложение материала; правильные ответы на тестовые задания.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, самостоятельно проработанные темы изучены слабо. Студенту для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя. Имеются ошибки в тестах.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного в классе и самостоятельно, при грубых ошибках в ответе и тестах, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы.

Зачет выставляется, если ответ соответствует критериям отличной, хорошей и удовлетворительной оценок.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ\*<sup>1</sup>

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год Издания
1	2	3	4
1.	Немов Р.С.	Психология (учебник)	М., 2013
2.	Петрушин В.И.	Музыкальная психология	М., 2006, 2008
3.	Сластенин В.А.	Педагогика: Учеб. пособие	М., 2004

### 7.2. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.		Психология и педагогика. <i>Учебное пособие для вузов.</i> / Составитель и ответств. редактор А. А. Радугин.	М., 1996
2.		Психология музыкальной деятельности: Теория и практика/Под ред. Г.М. Цыпина	М., 2003
3.		Психология личности Т.1,2. / Под ред. Д.Я. Райгородского.	М., 2013
4.	Смирнов С. Д.	Педагогика и психология высшего образования. <i>Учебное пособие.</i>	М., 2001
5.		Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. Радугина А.А.	М., 1996
6.	Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности.	М., 2001
7.	Тарасова Г.К.	Искусство воспитания музыканта-педагога – творца духовной культуры: Монография	Воронеж, 2013
8.	Тарасова Г.К.	Молодой музыкант в звучащем потоке творчества: Монография	Воронеж, 2021

### 7.3. Перечень музыкальных произведений, изучаемых в рамках данной дисциплины (с указанием соответствующих аудио- и видеозаписей)

Изучение музыкальных произведений не предполагается.

### 7.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://darmuz/ucor/ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://www.health-music-psy.ru>

<http://www.gnesin-academy.ru>

---

<http://www.muzobozrenie.ru>  
<http://www.classica21.ru>  
<http://www.compozitor.spb.ru>  
[http://gumer.info/bibliotek\\_Books/psihol](http://gumer.info/bibliotek_Books/psihol)  
<http://www.artacademy.vrn.ru/biblio/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СД-проигрыватель, экран настенный, ноутбук

### **Рекомендации для преподавателей по проведению занятий в условиях дистанционного обучения**

В случае наступления неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране или регионе возможен переход на дистанционную форму обучения с использованием различных средств связи: Zoom, Skype, WhatsApp, Messenger и т.д., а также электронной почты.

Экзамены и зачеты по индивидуальным дисциплинам принимаются по видеозаписям, на которых студент исполняет программу наизусть. Аккомпанементы и ансамбли в этом случае снимаются. В случае отсутствия инструмента (фортепиано) в этот период студент должен представить письменный исполнительский анализ сочинений из программы с перечислением основных исполнительских трудностей.

Экзамены и зачеты по групповым теоретическим дисциплинам сдаются устно через средства связи. Письменные работы по дисциплине также могут являться основанием для получения зачета и экзамена.