

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 Педагогика

Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки – «Фортепиано»

Профиль подготовки – «Оркестровые струнные инструменты»

Профиль подготовки – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Профиль подготовки – «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Форма обучения - очная

Факультет музыкальный

Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано

Воронеж
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «1» августа 2017 г. № 730.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и ОКФ от 24 мая 2023 г. Протокол №10

Заведующий кафедрой Калашникова О.А.

Разработчик:

Г.К. Тарасова, кандидат педагогических наук, доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Педагогика» - оснащение студентов научно-теоретическими основами в области педагогики, необходимыми для будущей профессиональной деятельности; ознакомление с основными направлениями развития педагогики; овладение понятийным аппаратом психолого-педагогической науки, технологиями проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Учебная дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части. Блок 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Общая психология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Психология»,

- «Методика обучения игре на инструменте»;

- педагогическая практика;

- «История музыкальной педагогики».

Программа дисциплины «Педагогика» ориентирована на профессиональную подготовку студентов всех специальностей. Должная координация и преемственность «Педагогики» с методикой и учебными практиками осуществляется посредством последующего углубленного рассмотрения изученных фундаментальных положений, новейших научных достижений в области педагогики и психологии, специфических особенностей музыкально-педагогических явлений в соответствии со специальностью студентов. «История музыкальной педагогики» рассматривает все эти вопросы в историческом аспекте, связывая их с современностью. Знания, полученные в курсе педагогики, могут быть использованы не только при изучении студентами методики, в занятиях с учащимися в классе педагогической практики, но и в собственной исполнительской и педагогической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных пе-	<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам <i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безо-

1	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	14	6					8
2	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	14	7					8
3	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	14	7					8
4	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	15	6					8
5	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	15	6					8
Итого:		72	32					40

4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	Возникновение и становление педагогической профессии, ее особенности и перспективы развития. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. Мотивация педагогической деятельности. Развитие личности педагога в системе педагогического образования. Профессиональное самовоспитание педагога. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
2.	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Образование как педагогический процесс. Категориальный аппарат педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Образование как общечеловеческая ценность. Развитие и воспитание личности как педагогическая проблема. Сущность социализации и ее стадии. Общая характеристика системы образования. Сущность педагогического процесса.
3.	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции и методологические основы обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Закономерности и принципы обучения. Характеристики основных концепций развивающего обучения. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. ГОС и его функции. Организационные формы и системы обучения. Методы обучения. Дидактические средства.
4.	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Цели и задачи гуманистического воспитания. Основные принципы воспитания. Виды воспитания. Формирование нравственно-эстетической культуры учащихся. Сущность методов воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов и приемов воспитания.
5.	Педагогические технологии. Мастерство педагога.	Сущность педагогической технологии. Структура педагогического мастерства. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Понятие о технологии осу-

	<p>Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.</p>	<p>ществления педагогического процесса. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации. Ценностно-ориентационная деятельность и ее связь с другими видами развивающей деятельности. Технология организации развивающих видов деятельности обучающихся. Технология организации коллективной творческой деятельности. Понятие о технологии педагогического общения. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.</p>
--	--	--

4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1	<p>Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога</p>	<p>Осмысление проблемы профессионального самообразования и овладения навыками самостоятельной работы.</p>	<p>Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 4, § 4. Главы 1-3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 2.</p>	<p>Опрос на зачете, тест</p>

2	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Организация педагогического исследования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 6, § 4. Главы 5-9. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 239-252	Опрос на зачете, тест
3	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Осмысление принципов и критериев отбора содержания общего образования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 13, § 3. Главы 10-13. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 261-283	Опрос на зачете, тест
4	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Осмысление проблемы использования методов стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 17, § 4. Главы 15-19. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 252-261	Опрос на зачете, тесты

5	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	Осмысление проблемы накопления педагогического мастерства.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 5, § 2. Главы 20-23. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 7.	Опрос на зачете, тесты.
---	---	--	--	-------------------------

4.3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмысления предлагаемой в программе литературы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционная лекция;
- анализ конкретных ситуаций;
- лекция с проблемным изложением;
- лекция-дискуссия;
- лекция-визуализация;
- использование средств мультимедиа.

5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

5.2 Дистанционное обучение

В случае наступления неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране или регионе возможен переход на дистанционную форму обучения с использованием раз-

личных средств связи: Zoom, Skype, WhatsApp, Messenger и т.д., а также электронной почты.

Экзамены и зачеты по индивидуальным дисциплинам принимаются по видеозаписям, на которых студент исполняет программу наизусть. Аккомпанементы и ансамбли в этом случае снимаются. В случае отсутствия инструмента (фортепиано) в этот период студент должен представить письменный исполнительский анализ сочинений из программы с перечислением основных исполнительских трудностей.

Экзамены и зачеты по групповым теоретическим дисциплинам сдаются устно через средства связи. Письменные работы по дисциплине также могут являться основанием для получения зачета и экзамена.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-5	ОПК-3	Тест
			Опрос на зачете
2.	Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-3	Вопросы к зачету

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответ-

		ствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
	Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и после-

		довательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

6.3. Тестовые задания (ключи к тестам для проверяющего):

Семестр № 2

I.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. Система образования представляет собой: а) открытую систему, б) жестко централизованную систему, в) систему заданий.
2. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: а) учебный план, б) учебная программа, в) учебное задание.
3. Основная форма обучения – это: а) урок, б) консультация, в) выполнение домашней работы.
4. Мастерство педагога – это: а) эрудированность, б) увлеченность профессией, в) синтез личностно-деловых качеств.
5. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает: а) педагогические технологии, б) социально-педагогические ценности, в) педагогические задачи.
6. Социальную позицию педагога составляют: а) система мотивационно-ценностных отношений, б) личные предпочтения педагога, в) художественный вкус.
7. Системообразующим фактором педагогического процесса выступает: а) педагогическая задача, б) цель, в) педагогические условия.
8. Воспитание в гуманистической парадигме образования достигается а) авторитарным воздействием, б) личностным взаимодействием педагога с учениками, в) восприятием ученика в качестве объекта воспитания.
9. Современная система образования тяготеет к а) гуманистической парадигме, б) знаниевой парадигме, в) личностно ориентированной парадигме.

II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

1. а) открытую систему.

2. а) учебный план, б) учебная программа.
3. а) урок.
4. в) синтез личностно-деловых качеств.
5. б) социально-педагогические ценности.
6. а) система мотивационно-ценностных отношений.
7. б) цель.
8. б) личностным взаимодействием педагога с учениками
9. все ответы верны.

6.4. Примерный перечень вопросов к зачету

Возникновение и становление педагогической профессии, ее общая характеристика.
Основные виды и структура педагогической деятельности.
Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры.
Профессиональное самовоспитание педагога.
Объект, предмет и функции педагогики.
Общенаучный уровень методологии педагогики.
Понятие о педагогических ценностях и их классификация.
Развитие личности как педагогическая проблема.
Педагогическая система и ее виды.
Функции обучения, его виды и их характеристика.
Характеристики основных концепций развивающего обучения.
Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения.
Сущность содержания образования и его исторический характер.
Государственный образовательный стандарт и его функции.
Воспитание в целостном педагогическом процессе.
Воспитание базовой культуры личности.
Сущность методов воспитания и их классификация.
Сущность педагогической технологии.
Понятие о технологии конструирования педагогического процесса.
Понятие о технологии осуществления педагогического процесса.
Понятие о технологии педагогического общения.
Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

6.5. Критерии оценки студента

Для отличной оценки необходимо показать наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме освоения программы (в том числе и самостоятельной работы); полный, точный ответ на поставленные вопросы; грамотное и логически стройное изложение материала; правильные ответы на тестовые задания.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, самостоятельно проработанные темы изучены слабо. Студенту для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя. Имеются ошибки в тестах.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного в классе и самостоятельно, при грубых ошибках в ответе и тестах, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы.

Зачет выставляется, если ответ соответствует критериям отличной, хорошей и удовлетворительной оценок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*¹

7.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год Издания
1	2	3	4
1.	Сластенин В.А.	Педагогика: Учеб. пособие	М., 2004

7.2. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.		Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. Радугина А.А.	М., 1996
2.	Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности.	М., 2001
3.	Тарасова Г.К.	Искусство воспитания музыканта-педагога – творца духовной культуры: Монография.	Воронеж, 2013
4.	Тарасова Г.К.	Молодой музыкант в звучащем потоке творчества: Монография.	Воронеж, 2022

7.3. Перечень музыкальных произведений, изучаемых в рамках данной дисциплины (с указанием соответствующих аудио- и видеозаписей)

Изучение музыкальных произведений не предполагается.

7.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://darmuz/ucor/ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://www.health-music-psy.ru>

<http://www.gnesin-academy.ru>

<http://www.muzobozrenie.ru>

<http://www.classica21.ru>

<http://www.compozitor.spb.ru>

http://gumer.info/bibliotek_Books/psihol

<http://www.artacademy.vrn.ru/biblio/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СД-проигрыватель, экран настенный, ноутбук
