

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.15. Педагогика**

**Специалитет по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**

**Специализация «Фортепиано»**

**Специализация «Концертные струнные инструменты»**

**Специализация – «Концертные народные инструменты»**

**Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»**

**Форма обучения - очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано**

**Воронеж**  
**2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «1» августа 2017 г. № 731

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и ОКФ от 24 мая 2023 г. Протокол №10

Заведующий кафедрой Калашникова О.А.

**Разработчик:**

Г.К. Тарасова, кандидат педагогических наук, доцент

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Педагогика» - оснащение студентов научно-теоретическими основами в области педагогики, необходимыми для будущей профессиональной деятельности; ознакомление с основными направлениями развития педагогики; овладение понятийным аппаратом психолого-педагогической науки, технологиями проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Учебная дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части. Блок 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Психология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Психология»,

- «Методика обучения игре на инструменте»;

- педагогическая практика;

- «История музыкальной педагогики».

Программа дисциплины «Педагогика» ориентирована на профессиональную подготовку студентов всех специальностей. Должная координация и преемственность «Педагогики» с методикой и учебными практиками осуществляется посредством последующего углубленного рассмотрения изученных фундаментальных положений, новейших научных достижений в области педагогики и психологии, специфических особенностей музыкально-педагогических явлений в соответствии со специальностью студентов. «История музыкальной педагогики» рассматривает все эти вопросы в историческом аспекте, связывая их с современностью. Знания, полученные в курсе педагогики, могут быть использованы не только при изучении студентами методики, в занятиях с учащимися в классе педагогической практики, но и в собственной исполнительской и педагогической деятельности.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства».

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; Уметь: — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музы-



1	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	14	6					8
2	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	15	7					8
3	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	15	7					8
4	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	14	6					8
5	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	14	6					8
Итого:		72	32					40

#### 4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	Возникновение и становление педагогической профессии, ее особенности и перспективы развития. Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. Мотивация педагогической деятельности. Развитие личности педагога в системе педагогического образования. Профессиональное самовоспитание педагога. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
2.	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики. Образование как педагогический процесс. Категориальный аппарат педагогики. Методология и методы педагогических исследований. Образование как общечеловеческая ценность. Развитие и воспитание личности как педагогическая проблема. Сущность социализации и ее стадии. Общая характеристика системы образования. Сущность педагогического процесса.
3.	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции и методологические основы обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Закономерности и принципы обучения. Характеристики основных концепций развивающего обучения. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. ГОС и его функции. Организационные формы и системы обучения. Методы обучения. Дидактические средства.
4.	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Цели и задачи гуманистического воспитания. Основные принципы воспитания. Виды воспитания. Формирование нравственно-эстетической культуры учащихся. Сущность методов воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов и приемов воспитания.
5.	Педагогические технологии. Мастерство педагога.	Сущность педагогической технологии. Структура педагогического мастерства. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Понятие о технологии осу-

Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	<p>ществления педагогического процесса. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации. Ценностно-ориентационная деятельность и ее связь с другими видами развивающей деятельности. Технология организации развивающих видов деятельности обучающихся. Технология организации коллективной творческой деятельности. Понятие о технологии педагогического общения. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.</p>
---	--

### 4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля СРС
1	2	3	4	5
1	Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность и личность педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Профессиональное становление и развитие педагога	Осмысление проблемы профессионального самообразования и овладения навыками самостоятельной работы.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 4, § 4. Главы 1-3. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 2.	Опрос на зачете, тест

2	Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Аксиологические основы педагогики. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.	Организация педагогического исследования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 6, § 4. Главы 5-9. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 239-252	Опрос на зачете, тест
3	Теория обучения. Обучение в целостном педагогическом процессе. Закономерности и принципы обучения. Современные дидактические концепции. Формы и методы обучения.	Осмысление принципов и критериев отбора содержания общего образования.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 13, § 3. Главы 10-13. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 261-283	Опрос на зачете, тест
4	Теория и методика воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие методы воспитания. Воспитательные системы.	Осмысление проблем использования методов стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 17, § 4. Главы 15-19. Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. А.А. Радугина: стр. 252-261	Опрос на зачете, тесты



5	Педагогические технологии. Мастерство педагога. Технология конструирования педагогического процесса. Технология осуществления педагогического процесса. Технология педагогического общения и установления целесообразных взаимоотношений.	Осмысление проблемы накопления педагогического мастерства.	Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие. Глава 5, § 2. Главы 20-23. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: глава 7.	Опрос на зачете
---	---	--	--	-----------------

#### 4.3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Выполнение заданий для самостоятельной работы требует от студентов внеаудиторного чтения и осмысления предлагаемой в программе литературы.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционная лекция;
- анализ конкретных ситуаций;
- лекция с проблемным изложением;
- лекция-дискуссия;
- лекция-визуализация;
- использование средств мультимедиа.

#### 5.1. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

#### 5.2 Дистанционное обучение

В случае наступления неблагоприятной эпидемиологической ситуации в стране или регионе возможен переход на дистанционную форму обучения с использованием раз-

личных средств связи: Zoom, Skype, WhatsApp, Messenger и т.д., а также электронной почты.

Экзамены и зачеты по индивидуальным дисциплинам принимаются по видеозаписям, на которых студент исполняет программу наизусть. Аккомпанементы и ансамбли в этом случае снимаются. В случае отсутствия инструмента (фортепиано) в этот период студент должен представить письменный исполнительский анализ сочинений из программы с перечислением основных исполнительских трудностей.

Экзамены и зачеты по групповым теоретическим дисциплинам сдаются устно через средства связи. Письменные работы по дисциплине также могут являться основанием для получения зачета и экзамена.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-5	ОПК-3	Тест
			Опрос на зачете
2.	Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-3	Вопросы к зачету

### 6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий
Доклад на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответ-

		ствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие цель выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.
Устный или письменный опрос (устные ответы на вопросы)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и после-

		довательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания данного материала; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

### 6.3. Тестовые задания (ключи к тестам для проверяющего):

Семестр № 2

#### I.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1.Система образования представляет собой: а) открытую систему, б) жестко центрированную систему, в) систему заданий.
- 2.Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: а) учебный план, б) учебная программа, в) учебное задание.
- 3.Основная форма обучения – это: а) урок, б) консультация, в) выполнение домашней работы.
- 4.Мастерство педагога – это: а) эрудированность, б) увлеченность профессией, в) синтез лично-деловых качеств.
- 5.Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры включает: а) педагогические технологии, б) социально-педагогические ценности, в) педагогические задачи.
- 6.Социальную позицию педагога составляют: а) система мотивационно-ценностных отношений, б) личные предпочтения педагога, в) художественный вкус.
- 7.Системообразующим фактором педагогического процесса выступает: а) педагогическая задача, б) цель, в) педагогические условия.
- 8.Воспитание в гуманистической парадигме образования достигается а) авторитарным воздействием, б) личностным взаимодействием педагога с учениками, в) восприятием ученика в качестве объекта воспитания.
- 9.Современная система образования тяготеет к а) гуманистической парадигме, б) знаковой парадигме, в) лично ориентированной парадигме.

#### II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

1. а) открытую систему.
2. а) учебный план, б) учебная программа.

3. а) урок.
4. в) синтез личностно-деловых качеств.
5. б) социально-педагогические ценности.
6. а) система мотивационно-ценностных отношений.
7. б) цель.
8. б) личностным взаимодействием педагога с учениками
9. все ответы верны.

#### **6.4. Примерный перечень вопросов к зачету**

Возникновение и становление педагогической профессии, ее общая характеристика.  
 Основные виды и структура педагогической деятельности.  
 Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры.  
 Профессиональное самовоспитание педагога.  
 Объект, предмет и функции педагогики.  
 Общенаучный уровень методологии педагогики.  
 Понятие о педагогических ценностях и их классификация.  
 Развитие личности как педагогическая проблема.  
 Педагогическая система и ее виды.  
 Функции обучения, его виды и их характеристика.  
 Характеристики основных концепций развивающего обучения.  
 Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения.  
 Сущность содержания образования и его исторический характер.  
 Государственный образовательный стандарт и его функции.  
 Воспитание в целостном педагогическом процессе.  
 Воспитание базовой культуры личности.  
 Сущность методов воспитания и их классификация.  
 Сущность педагогической технологии.  
 Понятие о технологии конструирования педагогического процесса.  
 Понятие о технологии осуществления педагогического процесса.  
 Понятие о технологии педагогического общения.  
 Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

#### **6.5. Критерии оценки студента**

Для отличной оценки необходимо показать наличие глубоких, исчерпывающих знаний в объеме освоения программы (в том числе и самостоятельной работы); полный, точный ответ на поставленные вопросы; грамотное и логически стройное изложение материала; правильные ответы на тестовые задания.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, самостоятельно проработанные темы изучены слабо. Студенту для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя. Имеются ошибки в тестах.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного в классе и самостоятельно, при грубых ошибках в ответе и тестах, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы.

Зачет выставляется, если ответ соответствует критериям отличной, хорошей и удовлетворительной оценок.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ\*<sup>1</sup>**

### **7.1. Основная литература**

---

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год Издания
1	2	3	4
1.	Сластенин В.А.	Педагогика: Учеб. пособие	М., 2004

## 7.2. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.		Психология и педагогика. Уч. пособие для вузов. Под ред. Радугина А.А.	М., 1996
2.	Смирнов С.Д.	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности.	М., 2001
3.	Тарасова Г.К.	Искусство воспитания музыканта-педагога – творца духовной культуры: Монография	Воронеж, 2013
4.	Тарасова Г.К.	Молодой музыкант в звучащем потоке творчества: Монография	Воронеж, 2021

**7.3. Перечень музыкальных произведений, изучаемых в рамках данной дисциплины (с указанием соответствующих аудио- и видеозаписей)**  
Изучение музыкальных произведений не предполагается.

## 7.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>  
<http://darmuz/ucor/ru>  
<http://opentextnn.ru>  
<http://www.health-music-psy.ru>  
<http://www.gnesin-academy.ru>  
<http://www.muzobozrenie.ru>  
<http://www.classica21.ru>  
<http://www.compozitor.spb.ru>  
[http://gumer.info/bibliotek\\_Books/psihol](http://gumer.info/bibliotek_Books/psihol)  
<http://www.artacademy.vrn.ru/biblio/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СД-проигрыватель, экран настенный, ноутбук