

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
Б2.Б.У1 «ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Специальность 53.05.05 Музыковедение
Уровень высшего образования – специалитет
Квалификация выпускника: Музыковед. Преподаватель.
Форма обучения - очная
Факультет музыкальный
Кафедра истории музыки

Воронеж-2023

Рабочая программа практики разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №732 от 01.08.2022.

Рабочая программа учебной дисциплины обновлена и одобрена на заседании кафедры истории музыки «22» мая 2023 года, протокол №7.

Заведующий кафедрой _____ О.А.Скрынникова

Разработчик:

Токмакова О.С., и.о.доцента

1. ВИД, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Фольклорно-этнографическая практика входит базовую часть производственной практики основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета).

Фольклорно-этнографическая практика проводится дискретным способом как выездная. В случае производственной необходимости практика может проводиться стационарно на базе архива Кабинета народной музыки ВГИИ.

Цель освоения фольклорно-этнографической практики:

получение и развитие практических навыков научно-исследовательской деятельности в области исследования народного творчества и традиционной культуры.

Основные задачи практики:

1. получение опыта непосредственного наблюдения за бытованием традиционной культуры в ее естественных условиях;
2. получение практических навыков собирательской работы в полевых условиях;
3. формирование навыков обработки и систематизации собранного фольклорного материала в процессе экспедиционного выезда и последующей обработки.

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Фольклорно-этнографическая практика относится к числу учебных практик Блока 2 (Практики) основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.05.05 Музыкаведение.

2.2. Прохождение фольклорно-этнографической практики базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала учебной дисциплины «Народное творчество».

2.3. Прохождение фольклорно-этнографической практики является базовым для последующего освоения программного материала учебных дисциплин: «История русской музыки», «Научно-исследовательская работа», «Методология музыковедческого исследования».

2.4. Практика может проводиться как в ВГИИ (на базе архива Кабинета народной музыки), так и на базе сторонней организации – в районных учреждениях культуры Воронежской, Белгородской, Курской, Липецкой области.

Руководителем практики от Института является педагог по дисциплине «Народное творчество», который закрепляется за обучающимся на период прохождения практики. В случае прохождения обучающимся практики в сторонней организации возможно назначение руководителя практики от организации.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения фольклорно-этнографической практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.05.05 Музыкаведение:

ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы	<i>Знать:</i> – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – способы систематизации и классификации
------	---	---

	старинной музыки и фольклора	собранного материала. <i>Уметь:</i> – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации. <i>Уметь:</i> – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации.
--	------------------------------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего акад. часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа (аудиторные занятия)			
В том числе:			
Лекции (Л)			
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ): Групповые (Г), мелкогрупповые (МГ), индивидуальные (И)		72(Г)	
Консультации (Г, И)			
Самостоятельная работа студента (СРС)			
Вид промежуточной аттестации: (зачет. дифференцированный зачет)			Диф. зачет
Общая трудоемкость:			
в часах	72	72	
в зачетных единицах	2	2	

4.2. Планирование практики

№	Наименование раздела	Трудоемкость (час.)					Самостоятельная работа
		Всего в акад. часах	Аудиторные занятия				
			Всего	Лекции	Групповые занятия	Индивидуаль- ные занятия	
1	Подготовительный этап	2			2		
2	Производственный этап	54			54		
3	Завершающий этап	16			16		
Итого: (в часах)		72			72		

Подготовка и сдача дифференцированного зачета						
ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ	72			72		

4.3. Содержание разделов (этапов) практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Сроки	Содержание раздела	Формируемые компетенции	Вид отчетности
1	Подготовительный этап	2 семестр	Определение цели экспедиции, составление маршрута экспедиции, списков информантов, опросных листов	ПК-9	Журнал практики
2.	Производственный этап	2 семестр	Проведение экспедиционного полевого выезда, опрос, интервьюирование информантов, проведение сеансов аудио- и видеозаписей, фиксация полевых этнографических материалов	ПК-9	Журнал практики, отчет по практике (экспедиционный отчет)
3.	Завершающий этап	2 семестр	Систематизация полевых материалов, составление описей и отчета по экспедиции	ПК-9	Журнал практики, отчет по практике (экспедиционный отчет)

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

5.1. Формы отчетности по практике

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет по практике (экспедиционный отчет), содержащий сведения о выполненных работах в период практики с приложением соответствующих материалов, удостоверяющих качество выполнения работ.

Руководитель обучающегося пишет отзыв о прохождении практики обучающимся.

5.2. Методические рекомендации для обучающихся

Обучающимся рекомендуется вести записи о посещении мероприятий в рамках практики (полевую тетрадь) с указанием числа и времени пребывания, видов выполненных заданий (работ).

Результаты практики обучающийся обобщает в виде письменного отчета.

Отчет должен быть оформлен и полностью завершен к моменту выставления зачета по практике. Основой отчета являются работы, выполняемые обучающимся в соответствии с программой практики. Итогом группового экспедиционного выезда является общий (составляемый всей группой) отчет об экспедиции.

В отчете должны быть представлены аналитические выводы, связанные с прохождением практики (анализ собранного полевого материала, его систематизация, наблюдения по состоянию фольклорной традиции). При проведении анализа требуется самостоятельный подход, авторский комментарий.

Отчет должен быть составлен грамотно и аккуратно оформлен.

Отчет выполняется на компьютере в формате текстового документа, с приложением таблиц, содержащих систематизацию полевых материалов.

Текст оформляется в соответствии с требованиями делопроизводства, печатается через 1 интервал. поля страницы: верхнее, нижнее — по 2 см, правое — 3 см, левое — 1,5 см. Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12 пт. Выравнивание по ширине, отступов справа, слева нет, отступ первой строки — 1,25 см. Разрывы разделов, колонок не допускаются.

Материал в отчете рекомендуется представлять в следующей последовательности: титульный лист, содержание отчета, маршрутный лист, сведения о собранных полевых материалах, расположенные в тематическом порядке (определяется фактическими собранными данными), приложения (списки записанных полевых материалов). Изложение материалов в отчете должно быть последовательно, лаконично, логически связано.

Основная часть отчета и приложения к нему нумеруются сплошной нумерацией. Титульный лист не нумеруется.

На титульном листе ставится подпись непосредственного руководителя практики с обязательным письменным указанием об ознакомлении с содержанием отчета, даты ознакомления.

5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Студенту следует проявлять *инициативу и самостоятельность* в осуществлении видов собирательской деятельности в полевых условиях, что полезно для повышения активности и заинтересованности в процессе подготовки музыканта-профессионала. Следует учитывать, что в рамках прохождения фольклорно-этнографической практики студент-практикант должен *приобрести навыки* самостоятельной собирательской работы, систематизации собранного материала. Используемые в ходе практики виды конкретной полевой экспедиционной деятельности, должны принести обучающемуся *практическую* пользу и применение знаний, полученных им в ходе изучения предмета «Народное творчество».

5.4. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

5.5. Образовательные технологии

Освоение практики предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий (в форме разбора конкретных ситуаций, анализа собранного материала). В рамках практики предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций культуры, а также встречи с носителями традиционной культуры в условиях их проживания в традиционной среде.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Подготовительный этап	ПК-9	Журнал практики
2.	Раздел 2 Производственный этап	ПК-9	Журнал практики, отчет по практике (экспедиционный отчет)
3.	Раздел 3 Завершающий этап	ПК-9	Журнал практики, отчет по практике (экспедиционный отчет)
4.	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	ПК-9	Защита экспедиционного отчета на экспедиционной сессии

6.2. Форма промежуточной аттестации по практике

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам фольклорно-этнографической практики является дифференцированный зачет, который проводится в устной форме. Допуск обучающихся к промежуточной аттестации по практике осуществляется преподавателем при условии выполнения ими программы практики.

Дифференцированный зачет проходит в виде защиты отчетной документации по практике (экспедиционного отчета) на экспедиционной сессии, проводимой кафедрой этномузыкологии. Обучающийся предоставляет журнал практики, отчет по практике. В процедуре оценки учитывается отзыв руководителя практики. Аттестация на зачете может учитывать оценки за работы, выполненные обучающимся в процессе выполнения программы практики.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для текущей и промежуточной аттестации по практике

6.3.1. Задания для текущей работы по практике: составление списков предполагаемых информантов (по материалам Кабинета народной музыки ВГИИ), составление репертуарных списков (по материалам КНМ ВГИИ), выбор программ для полевой работы

(опросные листы из материалов КНМ ВГИИ), ведение тетради полевых сеансов записи, расшифровка поэтических текстов песен, составление описей аудио- и видеоматериалов, собранных в экспедиции.

6.3.2. Задания к зачету: составление экспедиционного отчета, подготовка к публичной защите на экспедиционной сессии.

6.4. Критерии оценивания результатов освоения образовательной программы на промежуточной аттестации по практике

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по практике, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по практике, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», то есть проявившему знания основного программного материала по практике в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе или исполнении, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, то есть обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по практике, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и исполнительских навыков, что не позволяет ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной практике.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература:

1. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика. Допущено Министерством просвещения СССР в качестве пособия для студентов и преподавателей педагогических институтов. М., 1979. Изд. второе – М., 1986.
2. Медведева В.Н. Фольклорная практика в музыкальном вузе. Учебно-методическое пособие. М., 1993.
3. Методические указания по собиранию фольклора. М., 1994
4. Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Рекомендовано Государственным комитетом СССР по народному образованию для использования в учебном процессе. М, 1990.

7.2. Дополнительная литература:

1. Кабинет народной музыки. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. М: Музыка, 1966.

2. Каталог коллекций документальных экспедиционных и стационарных записей Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова/ Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Сост. Е. А. Валевская. СПб., 2010
3. Народная традиционная культура Псковской области. Обзор экспедиционных материалов из фондов Фольклорно-этнографического центра // Автор проекта, сост., науч. ред. А. М. Мехнецов; авторский коллектив: Е. А. Валевская, И. В. Королькова, Г. В. Лобкова, А. М. Мехнецов, К. А. Мехнецова, А. Ф. Некрылова, А. В. Полякова, И. С. Попова, И. Б. Теплова. В 2 т. СПб, Псков, 2002.
4. Перечень экспедиционных и стационарных аудиозаписей основного фонда Кабинета народной музыки Московской государственной консерватории. □ М., 1999. Сысоева Г. Я. Полевая работа музыкантов-фольклористов в современных условиях// Музыкальное наследие народных исполнителей: к проблеме преемственности. Белгород, 2011.
5. Шумов В. Методические рекомендации по сбору и архивному хранению фольклорных материалов. Пермь, 1994. Щуров В.М. Методика собирания музыкального фольклора в условиях студенческой музыкально-этнографической практики // Методы музыкально-фольклористического исследования. М., 1989.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень необходимого оборудования (оснащения учебного процесса)

компьютерные средства обучения стандартной комплектации;
аппаратура для фиксации аудио- и видеоматериалов (цифровые или кассетные диктофоны, видеокамера, фотоаппарат)

8.2. Перечень информационных технологий, используемых для образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др., Media Player Classic.

8.3. Требования к аудитории (помещению, месту) для проведения занятий и самостоятельной работы обучающихся:

Подготовительный и завершающий этапы практики проводятся в аудиториях, оснащенных техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду института, программным обеспечением).

Производственный этап практики проводится в условиях полевого выезда с использованием портативной записывающей техники из фонда Кабинета народной музыки ВГИИ.