

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогическая практика»

Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: «Этномузыкология»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Заочная

Факультет: музыкальный

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра этномузыкологии

Воронеж
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 828.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры этномузыкологии от 29 мая 2023 г., протокол № 9.

И.о. зав. кафедрой – кандидат искусствоведения, профессор Сысоева Г.Я.
Разработчик – доцент Самотягина А.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель прохождения дисциплины «Педагогической практики»:

Дать студенту реальную возможность попробовать и осознать свои силы в педагогической и лекторской деятельности. Прочувствовать профессиональную ответственность и глубину знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения на кафедре этномузыкологии ВГИИ.

Задачи дисциплины: Курс «Педагогическая практика» предназначен для студентов-заочников, обучающихся на кафедре этномузыкологии ВГИИ. Педагогическая практика проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях средне-специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим разное название, но одинаковое содержание, которое можно обозначить как: «Традиционная культура и народное творчество».

Варианты названий дисциплин, используемых для прохождения педпрактики студентами:

- «Народное творчество»;
- «Мировая художественная культура», раздел: «Культура моего народа».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Педагогическая практика» Б2.О.02(П) адресована студентам-бакалаврам, обучающимся заочно по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**, и входит в состав Блока 2 «Практика», в его обязательную часть.

«Педагогическая практика» связана с дисциплинами: «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика работы с фольклорным ансамблем», «История русской музыки», «История искусств», «Этнография восточных славян», «Фольклорный ансамбль», «Народные музыкальные инструменты», «Русская духовная музыка» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки **53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**:

| Формируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной | <i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов. |
| | <i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач. |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <p><i>Владеть:</i></p> <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p> |
| <p>ПК-8</p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | 4 курс Зимняя сессия | 4 курс Летняя сессия |
|--------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|
| | | Кол-во часов | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|-----------------|
| Аудиторные занятия Практические индивидуальные занятия | | 4 | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа студента (СРС) Педагогическая практика (ведение занятий). | | 68 | 16 | 16 |
| | | | 18 | 18 |
| (СРС) Подготовка к проведения занятия | | | | |
| Вид промежуточной аттестации: | | | | Зачет с оценкой |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 72 | 36 | 36 |
| | ЗЕТ | 4 | 2 | 2 |

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Педагогическая практика» проходит на базе как общеобразовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, СШ (лица, гимназии, школы), а также в учреждениях среднего специального профессионального образования. В связи с этим, календарно-тематический план дисциплины составляется с учетом деления учебного года на четверти или семестры.

Учитывая специфику заочного отделения, дисциплина проходит самостоятельно по месту работы студента. План дисциплины составляется с учетом выезда на сессии. Рекомендуемые программы для педагогической практики непосредственно связаны со спецификой обучения на кафедре Этномузыкологии.

Примерные названия программ:

«Мировая художественная культура. Раздел 1. Культура моего народа»

«Традиционная культура моего народа. Круглый год в жизни народа»

«Народное творчество» и др.

| Форма работы педагога и студента | | Всего | Практич. занятия (СР) | ИЗ | СР |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|----------|-----------|
| 4 курс Зимняя сессия | | | | | |
| | Ведение уроков (активная практика). Проходит самостоятельно. | 34 | 16 | | 18 |
| | <i>Обсуждение работы студента в семестре с педагогом. Анализ. Работа с документацией.</i> | 2 | | 2 | |
| | ИТОГО Зимняя сессия | 36 | 16 | 2 | 18 |
| 4 курс Летняя сессия | | | | | |
| | Ведение уроков (активная практика). Проходит самостоятельно. | 34 | 16 | | 18 |
| | <i>Обсуждение работы студента в семестре с педагогом. Анализ. Методические рекомендации. Работа с документацией.</i> | 2 | | 2 | |
| | ИТОГО Летняя сессия | 36 | 16 | 2 | 18 |
| | ВСЕГО: | 72 | 32 | 4 | 36 |

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

Тематическое планирование учебной дисциплины для студентов, обучающихся на заочном отделении, зависит от программы той дисциплины, которую он преподаёт на постоянном месте работы и планируется с учетом выезда на сессии: Зимняя сессия – середина января – конец января; Летняя – конец мая – конец июня.

4.3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Педагогическая практика» заключается:

- В подборе информации к темам лекций (занятий), которые студент–заочник преподает на своем постоянном месте работы;
- В формировании видео- и аудио- наглядного материала для проведения занятий;
- В составлении планов-конспектов лекций и др.;
- Во внеаудиторном чтении рекомендуемой методической литературы и конспектировании её;
- В подготовке отчетных документов, включающих аудио-, фото- фиксацию проведения занятий и др..

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендации по подготовке лекций к практическим занятиям

Для проведения Учебной педагогической практики педагог дает методические и педагогические консультации по темам и разделам программы, выбранной студентом для ее прохождения.

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы Учебной педагогической практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку

результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 4 курс Зимняя сессия | ОПК-3, ПК-8 | Предоставление Программы дисциплины, преподаваемой студентом-заочником самостоятельно. Планов- конспектов урока к каждому занятию. Аудио и видео фиксации проведения занятий. Предоставление Индивидуального журнала прохождения практики. Приложение I) |
| 3. | Зачет с оценкой | ОПК-3, ПК-8 | Предоставление Программы дисциплины, преподаваемой студентом-заочником самостоятельно. Планов- конспектов урока к каждому занятию. Аудио и видео фиксации проведения занятий Предоставление Индивидуального журнала прохождения практики. Приложение I. Оценка за весь период прохождения практики (средний бал за весь период обучения). |

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Формами текущего контроля по дисциплине «Педагогическая практика» является: подтверждающие документы о прохождении педагогической практики – Программа дисциплины, по которой работает студент, планы-конспекты уроков, видео и фото фиксация проделанной работы и др. Студент обязан предоставить «Журнал учета проведения практических занятий по дисциплине «Педагогическая практика»» (Приложение 1.). Итоги подводятся в конце Зимней и Летней сессии 4 курса. По окончании практики педагог составляет Отзыв о прохождении практики (Приложение 2.).

В результате индивидуального общения с педагогом, курирующим педагогическую практику, ознакомления с подтверждающими документами, студенту выставляется оценка по 5-ти бальной системе.

К дифференцированному зачету допускается студент, имеющий на конец Летней сессии 4 курса все подтверждающие документы о прохождении педагогической практики и средний бал, полученный за все время прохождения практики (по Индивидуальному журналу, Приложение 1.) за прочитанные и подготовленные лекции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств»

КАФЕДРА ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

Ф.И.О. обучающегося

Направление подготовки 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (Бакалавриат)

Дать студенту реальную возможность попробовать и осознать свои силы в педагогической и лекторской деятельности. Прочувствовать профессиональную ответственность и глубину знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения ВГИИ.

Задачи практики: Дисциплина «Педагогическая практика» предназначен для студентов ВГИИ обучающихся заочно на кафедре этномузыкологии. Педагогическая практика проходит в форме лекционно-практических занятий (уроков) в музыкальной или общеобразовательной школе (гимназии, лицее), а так же в учреждениях среднего специального образования по факультативным дисциплинам, имеющим содержание, соответствующее профилю образования по кафедре Этномузыкологии ВГИИ.

Основные итоги практики и сформированные компетенции:

Обучающийся успешно прошел Учебную педагогическую практику в рамках установленного учебного графика, подготовил отчетные документы, получил _____ отзыв от руководителя практики в организации

В ходе практики обучающийся продемонстрировал сформированность следующих компетенций: ОПК-3, ПК-8, ПК-9.

ОПК-3

Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ПК-8

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

Программа практики обучающимся выполнена в полном объеме (*дать краткую характеристику выполненной работы*)

Оценка по итогам прохождения Учебной педагогической практики:

Рекомендации и предложения по результатам практики:

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики
от образовательной организации:

(ученая степень, ученое (подпись)
звание, должность)

(Ф.И.О.)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература:

Кошмина И.В. Русская духовная музыка. Программы. Методические рекомендации. Книга 2. М., 2001, - 160 с.

Народное музыкальное творчество / Отв. ред. О.А. Пашина; МКиМК РФ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии; ГИИ. — СПб. : Композитор, 2005. — 566 с.

Пугиловская В.В. Образовательные программы по духовно-нравственному и художественно-эстетическому направлению. Музыкальный фольклор и народное хоровое пение. Часть 2. Волгоград, 2008.

Фольклор в школе /Для уроков музыки в общеобразовательной школе. Программа учебной дисциплины Этнография и танцевальный фольклор народов России / Сост. Ю.А. Стадник СПб., 2007.

7.2. Рекомендуемая литература

Алпатов М.В. Феофан Грек. М., 1979.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3-х томах. М., 1994.

Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Колмакова Н.И. Русская свадьба. М., 1985.

Банин А.А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. М., 1997.

Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., Просвещение, 1993.

Вагнер Г.К. Владышевская Т.Ф., Искусство Древней Руси, М., Искусство, 1993.

Веретенников И.И. Русская народная песня в школе. Белгород, 1994.

Древний Новгород. Сост. Ямщиков С., М., 1983.

Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала XX века. М., 1979.

Искусство Древней Руси. М., 1993.

История Русского искусства. Редакция Раковой М.М., Резанцева И.В., М., Изобразительное искусство, 1991.

Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18 – первой половины 20 вв., Научн. изд. Большая российская энциклопедия, м., 1995.

Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси, М., Просвещение, 1981.

Мерцалова М.М. Поэзия народного костюма. М., 1988.

Миролюбов Ю. Сакральное Руси. М., 1996.

Народная песня Белгородского края. Хрестоматия. Белгород, изд-во Шаповалова, 1996.

Рождественские народные песнопения. СПб., 1993, архив КМФ ВГАИ.

Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, М., 1984.

Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.

Свадебные песни Верхнемамонского района Воронежской области. Воронеж, 1995.

Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Ксерокс М., 1837-1839. вып. 1-4, архив КМФ ВГАИ.

Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. М., 1979.

Сысоева Г.Я. Ходил Ваня по лужочку. Народные песни Воронежской области для детских фольклорных ансамблей. Воронеж, 2000.

Триста веков искусства. М., 1976.

Успенский Н.Д. Древнерусское певческое искусство. М., 1971.

Уткин П.Н., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М., 1992.

Юдин А.В. Русская народная духовная культура М., Высшая школа, 1999.

Список аудио- и видео- записей:

Видео- и аудио- архив КЭ ВГИИ

“Зимние песни Белогорья”;

“Круглый год” (Из цикла передач «Мировая деревня»).

«Русская народная музыка Западных, Центральных областей и Поволжья».

«Традиционное искусство Поозерья».

«Вечерняя музыка».

«На Середненской улице. Песни Южнорусского села».

«Старинная русская хоровая музыка».

«Колокольные звоны и народные песни «Золотого кольца» России».

«Колокольные звоны России».

7.4. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<https://www.culture.ru/objects/tradition/> - Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия. Культура.РФ

Видео и аудио Архив КЭМ ВГИИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий необходимо иметь:

- учебный класс, соответствующий нормам СанПиНа;
- компьютер/ноутбук с усилителями звука для просмотра, прослушивания видео, аудио материалов;
- фортепиано (по возможности).