

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

Вид - ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Вид - ансамблевое исполнительство на фортепиано

Вид - сольное исполнительство на баяне

Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах

Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Вид - сольное исполнительство на духовых инструментах

Вид - сольное исполнительство на фортепиано

Вид - сольное исполнительство на баяне

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

Вид - дирижирование оркестром народных инструментов

Вид - дирижирование академическим хором

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам):

Вид - академическое пение

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: педагогики, методики и общего курса фортепиано

Воронеж
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 847.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, методики и ОКФ от «24» мая 2023 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой О.А.Калашникова

Разработчик:

Л.В. Вахтель, профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор психологических наук.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

овладение современными педагогическими технологиями для преподавания специальных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных учреждениях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- изучение сущности и методики реализации педагогических технологий на занятиях;
- формирование умений по проектированию и коррекции образовательного процесса с использованием традиционных и новых педагогических технологий;
- формирование способности обосновывать профессионально-педагогические действия при реализации педагогических технологий в учебном процессе;
- моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Педагогические технологии» является факультативной и принадлежит к самостоятельному разделу ФТД.В «Факультативные дисциплины» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные категории и понятия психологической и педагогической наук;- иметь представление о предмете и методах музыкальной психологии и педагогики, о месте музыкальной психологии и педагогики высшего образования в системе наук и их основных отраслях;- основные функции психики, ориентироваться в современных проблемах музыкально-психологической науки;- основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- понятийно-категориальным аппаратом музыкально-педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;

		- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности образовательного процесса в высшей школе.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр №3	Семестр №4
		Кол-во часов	Кол-во часов
1	2	3	4
Аудиторные занятия в том числе:	87	48	39
Лекции (Л)		44	30
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ): групповые	13	4	9
Практические занятия индивидуальные (ИЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	21	6	15
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	54
	зач. ед.	3	1,5

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия (практические)	Самостоятельные занятия
1	2	3	4	5
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	26	21	5
2.	Классификации современных педагогических технологий	26	21	5
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	6	21	5
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	30	24	6
Итого:		108	87	21

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	-----------------------------	---

1	2	3
1.	Введение в курс. Парадигмы образования и педагогические технологии	Изменение целей образования и реформирование образовательных систем. (США, Европа, Россия) Различные подходы к определению понятия «педагогические технологии» (Н.В. Смирнова, Б.П. Беспалько, В.А. Сластенин, определение Юнеско и др.).
2.	Классификации современных педагогических технологий	Классификации современных педагогических технологий (классификация В.Г. Селевко, классификация В.П. Беспалько, Н.В. Борисова, классификация по позиции обучающегося в образовательном процессе и отношения к обучающемуся со стороны взрослых, по категории обучающихся; по способу, методу и средствам обучения; по направлению модернизации традиционной системы, в том числе и на основе авторских педагогических концепций (Р. Штайнера, М. Монтессори, Ш.А. Амонашвили, В.С. Библера и др.).
3.	Современные подходы к проектированию и осуществлению педагогического процесса	Педагогическая технология как метод организации и управления педагогическим процессом (Я.А. Коменский). Дополнение и конкретизация представлений о технологизации обучения. Общие принципы и правила построения педагогических технологий. Структура педагогической технологии (концептуальная основа, содержательная часть обучения, процессуальная часть). Проектирование, конструирование и оценка эффективности применения педагогических технологий.
4.	Необходимость владения педагогом различными педагогическими технологиями	Инновационная деятельность и технологическое творчество педагога. Техника организации интерактивного общения. Возможности использования педагогических технологий в системе музыкального образования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Методические рекомендации

Факультатив «Педагогические технологии» является теоретическим курсом, его объем 108 часов (3 зачетные единицы), из которых все часы отведены на аудиторную работу (практические занятия). Факультатив проходится в 3 и 4 семестрах, зачет – в конце 4 семестра.

Факультатив расширяет, углубляет, систематизирует знания и умения, полученные в период предшествующего обучения, позволяет формировать необходимые будущему преподавателю компетенции. Освоение факультатива требует большой интеллектуальной работы обучающихся: изучения литературы, анализа, систематизации, обобщения материала. Этому может способствовать сочетание разнообразных форм и методов организации и реализации образовательного процесса, среди которых интерактивные технологии занимают ведущее место. По каждой теме курса планируется выполнение творческих заданий.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспиранта

Самостоятельные занятия являются важной формой работы по предмету «Педагогические технологии». Ассистент-стажер должен проявить навыки самостоятельного изучения литературы.

5.3. Рекомендации по адаптации рабочей программы дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для аспиранта регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в отдел аспирантуры в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

5.4. Образовательные технологии

В процессе изучения факультатива используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них 50% – интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

Традиционные технологии:

традиционные лекции (типы: вводная, подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);

практические занятия (групповые).

Инновационные технологии: интерактивные технологии, анализ конкретной ситуации, тестирование.

Интерактивные технологии: нетрадиционные лекции (лекция с проблемным изложением, лекция-визуализация, лекция-дискуссия и др.); эвристическая беседа; использование средств мультимедиа; метод творческих проектов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-4	ПК-2	собеседование в классе по изучаемым темам
2.	Промежуточная аттестация в 3 семестре	ПК-2	собеседование, ответ на контрольные вопросы

6.2 Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отказ от ответа; грубые ошибки в ответе; отсутствуют необходимые практические навыки; обучающийся не может исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя
	Низкий («удовлетворительно»)	обучающийся знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы; упрощенное изложение материала с ошибками и затруднениями;
	Средний («хорошо»)	твердо усвоен основной материал; но допускаются негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении материала; затруднения при ответе на дополнительные вопросы
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом при ответе на основные и дополнительные вопросы; допускаются один-два недочета, которые обучающийся исправляет по замечанию преподавателя
Ответ на контрольные вопросы	Не аттестован («неудовлетворительно»)	незнание материала, изученного аудиторно и самостоятельно, наличие грубых ошибок в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления
	Низкий («удовлетворительно»)	полный ответ на поставленные вопросы, для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя
	Средний («хорошо»)	полный ответ на поставленные вопросы, в ответе по некоторым несущественным показателям имеются недостатки и неточности
	Высокий («отлично»)	полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявить сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала

6.3. Тестовые задания

Семестр № 2

I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

- К традиционным видам обучения относится: 1.программированное обучение; 2.объяснительно-иллюстративное обучение; 3.модульное обучение.
- Педагогический процесс начинается с определения: 1.методов; 2.цели; 3.форм обучения.
- Рейтинговая система оценивания входит в ... технологию: 1.контекстную; 2.проективную; 3.модульную.
- Технология проектного обучения не может использоваться в обучении ... : 1.учеников школ искусств; 2. учащихся колледжей; 3.студентов вузов.
- Современная система обучения и образования требует: 1.гуманистической парадигмы; 2.Знаниевой парадигмы; 3.материально-логической парадигмы.

II. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1. 2
2. 2
3. 3
4. 1
5. 1

6.4. Примерный перечень вопросов к зачету

- Современные педагогические технологии
- Гуманизация образования как важная задача современной педагогики
- Новые модели образования
- Развитие профессионально-педагогической культуры современного учителя
- Классификации педагогических технологий
- Технология проблемного обучения
- Технология контекстного обучения
- Технология модульного обучения
- Информационные технологии
- Игровые технологии
- Современные педагогические технологии в системе музыкального образования

6.5. Требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетные требования)

В ходе занятий обсуждаются вопросы, связанные с проблемами современного высшего образования, особенностей различных педагогических технологий и возможности использования инновационных технологий в образовательном процессе, проводится анализ, сравнение педагогических технологий, рассматриваются практические примеры использования педагогических технологий в музыкальном высшем учебном заведении.

Зачет включает в себя наряду с теоретическим материалом практические задания и проводится в форме собеседования, на котором проверяются знания, умения и навыки обучающихся, полученные в процессе освоения факультатива и составляющие основу профессиональной компетентности будущего преподавателя профессиональных образовательных организаций.

Критерии оценки.

Для отличной оценки необходимо постоянное активное участие в интерактивных занятиях; выполнение предлагаемых творческих заданий, позволяющих установить качество сформированных у обучающихся компетенций и уровень готовности к профессиональной деятельности; наличие глубоких, исчерпывающих знаний и умений в объеме освоения программы; полный, точный ответ на поставленные вопросы, проявляющий выявленную сформированность профессионального мышления; грамотное и логически стройное изложение материала.

Для хорошей оценки – те же требования, но в ответе по некоторым перечисленным показателям имеются недостатки и неточности.

Для удовлетворительной оценки – те же требования, но материал подан в общих чертах, с ошибками, недостаточно качественная подготовка к семинарским и практическим занятиям, самостоятельно проработанные темы изучены слабо, задания педагога выполнены формально. Для ответа требуются поправки и наводящие вопросы преподавателя.

Неудовлетворительная оценка выставляется в случае незнания материала, изученного аудиторно, грубых ошибках в ответе, свидетельствующих о непонимании основных вопросов программы и несформированности профессионального мышления.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФАКУЛЬТАТИВА

7.1. Основная литература

№	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.	Загвязинский В.И.	Теория обучения: Современная интерпретация: Уч. пособие	М., 2006
2.	Торосян В.Г.	История образования и педагогической мысли: Учебник для вузов	М., 2006

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование	Место и год издания
1	2	3	4
1.	Афонченко Л.Ф.	Технологии активного обучения в системе музыкального образования: Уч.-метод. пособие	Воронеж, 2006
2.	Загвязинский В.И.	Методология и методы психолого-педагогического исследования: Уч. пособие	М., 2005
3.	Загвязинский В.И.	Теория обучения в вопросах и ответах	М., 2006
4.	Джуринский А.Н.	Развитие образования в современном мире: Уч. пособие	М., 1999
5.	Исаев И.Ф.	Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Уч. пособие	М., 2004
6.		История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Уч. пособие	М., 2001
7.	Коджаспирова Г.М.	Педагогический словарь	М., 2003
8.	Краевский В.В.	Общие основы педагогики: Учебник	М., 2003, 2005
9.	Никитина Н.Н.	Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Уч. пособие	М., 2004
10.		Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч пособие / Под ред. Полат Е.С.	М., 2003
11.		Педагогика народов мира: История и современность: Международный проект / Авт.-сост. Салимова К.	М., 2001
12.	Ситаров В.А.	Дидактика	М., 2008
13.	Сластенин В.А.	Педагогика: Уч. Пособие для вуза	М., 2004
14.	Хуторской А.В.	Современная дидактика: Учебник для вузов	СПб., 2001

7.3. Программное обеспечение факультатива и Интернет-ресурсы:

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://darmuz/ucor/ru>

<http://opentextnn.ru>

<http://biblioclub.ru>

www.gnesin-academy.ru

www.artacademy.vrn/ru/biblio/

www.vlados.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе занятий используются мультимедийные средства, ноутбук.