

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2 «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки / специальность: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки / специализация: № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Уровень образования: высшее образование – специалитет

Квалификация выпускника: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения – очная

Факультет живописи

Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2017 № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «25» мая 2023 г. Протокол № 9.

И.о. заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат филологических наук, доцент – Журавлева Н.В.

Разработчик - кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Калугина С.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование у студентов потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности;
- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи дисциплины:

- способствовать созданию у студентов системного представления о мире и месте человека в мире, формированию философского мироощущения и мировоззрения;
- выработка навыков непредвзятой многомерной оценки философских, религиозно-философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- выработка способностей применять эти знания и умения в профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Философия» входит в состав дисциплин базовой части учебного плана, адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

2.2 – 2.3. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История»; «Русский язык и культура речи».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Эстетика»; «Философия культуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: роль философии в формировании ценностных ориентаций личности. Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности. Владеть: навыками оценки философских, религиозно-философских и научных течений, направлений и школ.

ОК-2	способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	<p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества.</p> <p>Уметь: применять в профессиональной, научно-исследовательской, педагогической деятельности знания о философском контексте эпохи.</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.</p>
------	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3		Семестр 4	
		Кол-во часов			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>		<i>4</i>
Аудиторные занятия	64	32	32		32
В том числе:					
Лекции (Л)	32	16	16		16
Семинары (С)	32	16	16		16
Практические занятия (ПЗ): групповые, мелкогрупповые, индивидуальные					
Консультации					
Курсовая работа					
Самостоятельная работа студента (СРС)	62	22	40		40
Вид промежуточной аттестации:					
Зачет (З) или экзамен (Э)	18	3	18 (Э)		18 (Э)
ИТОГО: Общая трудоемкость		144	54	90	
	Часов	144	54	90	
	Зач.ед.	4			

4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.2.1. Тематическое планирование учебной дисциплины

№ №	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоёмкости	Аудиторные занятия					СРС	
			Лекции	Семинары	Практические				
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	
1.	Философия, её предмет и роль в культуре общества.	6	2	2					2
	Раздел «История философии»								
2.	Античная	6	2	2					2

	философия.						
3.	Средневековая философия.	6	2	2			2
4.	Философия эпохи Возрождения.	6	2	2			2
5.	Философия Нового Времени	8	2	2			4
6.	Немецкая классическая философия.	6	2	2			2
7.	Неклассическая философия. Иррационализм	8	2	2			4
8.	Современная западная философия.	8	2	2			4
		54	16	16			22
	Раздел: «Философские проблемы»						
9.	Русская философия.	14	4	4			6
10.	Учение о бытии (онтология).	10	2	2			6
11.	Проблема сознания.	10	2	2			6
12.	Познание (гносеология)	10	2	2			6
13.	Природа человека и смысл его существования	10	2	2			6
14.	Учение об обществе (социальная философия).	18	4	4			10
		72	16	16			40
	Всего:	126	32	32			62

4.2.2. Содержание разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3
1.	Философия, её предмет и место в культуре человечества	Мировоззрение и его историко-культурный характер. Исторические формы мировоззрения. Предмет философии. Философия как самосознание культуры.
Раздел «История философии»		
2.	Античная философия	Условия возникновения и развития философии в Древней Греции. Классический период философии античности. Философия

		Платона: учение об идеях; учение о государстве. Философская система Аристотеля. Античная философия и начала эстетических знаний.
3.	Средневековая философия	Теоцентризм как системообразующий принцип философии средневековья. Патристика и схоластика. Основные проблемы средневековой философии. Спор о природе общих понятий – номинализм и реализм. Философия истории в Средние века.
4.	Философия эпохи Возрождения	Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм – отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Формирование новой эстетической картины мира. Реформация и ее значение. Утопии: Т. Мор, Т. Кампанелла. Философия Возрождения и проблемы искусства.
5.	Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	Научная революция XVII века и ее влияние на рассмотрение основных философских проблем. Проблема метода. Рационализм и эмпиризм. Философия эпохи Просвещения. Философия истории; формирование понятия «гражданское общество». Наука, прогресс, культура, искусство и цивилизация в философии Нового времени.
6.	Немецкая классическая философия	Основные проблемы немецкой классической философии. Кант; универсальность и всеобщность форм нравственности. Проблема субъекта в гносеологии Канта. Философия истории Гегеля. Шеллинг и философия романтизма.
7.	Неклассическая философия. Иррационализм	Формирование новых типов философствования (иррационализм, сциентизм). Кризис традиционной формы философского знания. С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр. Философия Ф. Ницше.
8.	Современная западная философия	Европейская культура на рубеже XIX-XX вв. Трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг). Существование, бытие, человек и его свобода в экзистенциализме (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Философия постмодерна и проблемы культуры.
9.	Русская философия	Формирование и основные периоды развития русской философии. Философия истории Чаадаева; славянофилы и западники. Русская религиозная философия и её основные направления (Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков).
Раздел «Философские проблемы»		
10.	Учение о бытии (онтология)	Бытие как центральная категория онтологии; эволюция представлений о бытии. Бытие и его атрибуты: материя и сознание, пространство и время. Идея развития и её исторические изменения. Диалектика и метафизика.
11.	Проблема сознания	Философия сознания: природа сознания, сущность и структура сознания, психика и сознание. Генезис сознания. Сознание, подсознательное, бессознательное. Интуиция и воображение. Мышление, память, воля, эмоции. Самосознание и личность.
12.	Познание (гносеология)	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Чувственный и рациональный этапы познания и их формы. Эмпиризм, рационализм. Познание и творчество. Проблема истины в философии, науке и искусстве. Критерии истины.
13.	Природа человека	Проблема человека в историко-философском контексте.

	и смысл его существования (антропология)	Антропосоциогенез и его комплексный характер. Индивид, индивидуальность, личность. Основные характеристики человеческого существования – индивидуальность, уникальность, способность к творчеству, свобода. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия.
14.	Учение об обществе (социальная философия)	Эволюция философского понимания общественной жизни. Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества, проблема построения модели общества. Постиндустриальное общество. Философия истории о динамике общественного развития и социальном прогрессе. Россия в диалоге западной и восточной культур. Культура в условиях глобализации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

В ходе лекционных занятий обучающийся должен вести конспектирование учебного материала. Следует обратить внимание на то, что нужно стремиться не к дословной записи слов преподавателя, а создавать структурированный тезисный текст. Позволяется задавать лектору уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, получения более полной информации об обсуждаемых предметах.

5.2. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к семинарскому занятию предполагает: ознакомление с планом семинара; прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару; работа с учебником и литературой; подготовку ответов на вопросы, обозначенные в плане занятия; формулирование вопросов, на которые не удалось получить ответы и которые требуют консультаций у преподавателя или совместного обсуждения на занятиях.

5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента является продолжением работы, проделанной им на лекционных занятиях, основной задачей которых является дать общее представление о типе понимания человека и окружающего мира, об эстетических ориентирах той или иной эпохи или национальной культуры, а также о специфике художественного видения и воплощения, характерного для творчества определенного автора. В процессе выполнения самостоятельной работы студент должен подтвердить, уточнить то мнение, которое на лекционных занятиях он получил как аксиому. Разумеется, что студент может и не согласиться с положениями, выдвинутыми преподавателем, и аргументировано отстаивать сформировавшуюся в процессе выполнения самостоятельной работы свою точку зрения.

5.4. Виды СРС и формы оценочного контроля

№ №	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и доп. литература с указанием №№ глав и параграфов	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
1.	Философия, её предмет и место в культуре	Внеаудиторное чтение	К.Ясперс «Что такое философия?»	Практические занятия

2.	Античная философия	Внеаудиторное чтение	Платон «Государство»	Практические занятия
3.	Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	Внеаудиторное чтение	Ф. Бэкон. «Новая Атлантида»	Практические занятия
4.	Современная западная философия	Внеаудиторное чтение	З.Фрейд. «Недовольство в культуре» Ж.-П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм». Камю А. «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».	Практические занятия
5.	Русская философия	Внеаудиторное чтение	П.Я.Чаадаев «Первое философическое письмо» В.С.Соловьев «Общий смысл искусства».	Практические занятия
6.	Природа человека и смысл его существования	Подбор информации по теме занятия	Пивоев В. М. Философия: [Электронный ресурс] :учебное пособие для гуманитарных факультетов в двух частях. Часть 2. Основы философских знаний. 2-изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 359 с. URL: http://www.knigafund.ru/books/180561/ Философия : учеб. для бакалавров / под ред. Н. В. Лавриненко .— 6-е изд. перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013 .— 575 с. — (Бакалавр. Базовый курс) Марков Б.В. Философская антропология : учеб. пособие . — СПб. : Питер, 2008	Контрольная работа
7.	Учение об обществе (социальная философия)	Подбор информации по теме занятия	Пивоев В. М. Философия: [Электронный ресурс] :учебное пособие для гуманитарных факультетов в двух частях. Часть 2. Основы философских знаний. 2-изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 359 с. URL: http://www.knigafund.ru/books/180561/ Малахов В.С. Современная западная философия : Словарь / Сост.и отв.ред.Малахов В.С.,Филатов В.П. — 2.изд.,перераб.и доп. — М. : Остожье, 1998 .— 543с.	Практические занятия

5.5. Рекомендации по адаптации рабочей программы учебной дисциплины для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ

Учебный процесс по дисциплине может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных

возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

Традиционные лекции (вводная, интегрирующая, установочная, междисциплинарная)

Иновационные технологии: тестирование с использованием компьютерной техники.

Интерактивные технологии: лекция с проблемным изложением, лекция-визуализация.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Античная философия	ОК-1	Тест 1-3
			Устный ответ на семинарских занятиях
2.	Философия Нового времени и Просвещения.	ОК-1	Тест 4-8
			Устный ответ на семинарских занятиях
3.	Промежуточная аттестация (зачет)	ОК-1, ОК-2	Вопросы к зачету.
4.	Познание (гносеология)	ОК-1, ОК-2	Тест 8-10
			Устный ответ на семинарских занятиях
5.	Социальная философия	ОК-1, ОК-2	Тест 11-14 Устный ответ на семинарских занятиях
6.	Промежуточная аттестация (экзамен)	ОК-1, ОК-2	Вопросы к экзамену

7.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма	Уровни оценивания	Критерии оценивания
-------	-------------------	---------------------

оценивания		
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
Устные ответы на вопросы.	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания.
	Средний («хорошо»)	Дан ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно.
	Высокий («отлично»)	Дан исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение анализировать литературное произведение в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Дистанционная форма обучения

В случае экстренных ситуаций учебный процесс может проходить в дистанционной форме.

При переходе на дистанционную форму обучения, выполняются задания связанные со спецификой дисциплины.

7.3. Образцы тестовых заданий:

1. Что такое философия, в чем суть ее предмета? (выберите один вариант ответа)
«любовь к мудрости» (а)

познание бога и человека (б)

«наука наук» (в)

познание индивидуальной сущности человека (г)

Ответ- а)

2. Классический этап развития античной философии связан с именами: (выберите один вариант ответа)

Гераклита (а)

Эмпедокла (б)

Протагора (в)

Сократа (г)

Ответ –г)

3. С развитием каких философских проблем связан римский стоицизм? (выберите один вариант ответа)

философия природы (а)

философия общества (б)

философия политики (в)

философия человека (г)

Ответ – г)

4. Кто является автором высказывания «До возникновения государства человек находился в состоянии войны всех против всех» (выберите один вариант ответа)

Декарт (а)

Ж.-Ж. Руссо (б)

Д.Локк (в)

Т.Гоббс (г)

Ответ – г)

5. Кому принадлежит высказывание: «Человек рождён свободным, а повсюду он в оковах»? (выберите один вариант ответа)

Монтескье (а)

Д.Дидро (б)

Вольтеру (в)

Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – г)

6. Автор «Левиафана» (выберите один вариант ответа)

Т.Гоббс(а)

В.Декарт б)

Д.Локк (в)

Ж.-Ж. Руссо (г)

Ответ – а)

7. Кто из представителей классической немецкой философии является автором учения о нравственном императиве? (выберите один вариант ответа)

И.Канта (а)

Гегеля (б)

Л.Фейербаха (в)

К.Маркса (г)

Ответ – а)

8. Какое направление отрицает возможность абсолютного познания? (выберите один вариант ответа)

сенсуалисты, эмпирики (а)

представители рационализма (б)

скептики, агностики (в)

Ответ – в)

9. Установите соответствия:

Рационализм	<i>Декарт</i>	Эмпиризм
	<i>Ф.Бэкон</i>	
	<i>Локк</i>	
	<i>Гоббс</i>	
	<i>Спиноза</i>	

10. Структура (типы) чувственного познания (допишите недостающее определение):
Ощущение -, - Представление.

Ответ – «восприятие»

11. В качестве предмета научного познания культура появляется в сфере философских интересов в период (выберите один вариант ответа)

Античности (а)

Средневековья (б)

Возрождения (в)

Нового времени (г)

Ответ – г)

12. Философский подход, определяющий культуру как систему ценностей (выберите один вариант ответа)

Аксиологический (а)

Социологический (б)

Антропологический (в)

Гуманистический (г)

Ответ – а)

13. «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Переход от культуры к цивилизации - это переход от творчества к бесплодию, от героических "деяний" к механической "работе"» - назовите автора высказывания (выберите один вариант ответа)

Ясперс (а)

Бердяев (б)

Шпенглер (в)

Тойнби (г)

Ответ – в)

14. Продолжите высказывание О.Шпенглера: «Перед нами греческая душа и римский интеллект. Так отличается _____ от _____».

Ответ – «культура». «цивилизация».

7.4. Примерная тематика семинарских занятий

1. Философское знание и его особенности. Философия и наука, философия и религия.

Философия и искусство: сходство и различие.

К.Ясперс «Что такое философия?» Анализ текста.

2. Проблема человека и общества в творчестве Сократа. Проблема диалога.

Философия Платона. «Миф о пещере» - анализ текста.

3. Патристика, схоластика - главные направления религиозно-философской мысли средневековья.

Философия Августина Блаженного. «Исповедь».

4. Социально-правовая мысль эпохи Ренессанса.

Антропоцентризм и проблема личности. Леонардо: философия как опытное знание.

5. Поиски научного метода в философии Нового времени.

Ф. Бэкон. «Новая Атлантида» как научная утопия.

6. Философское учение И. Канта.

Антропологический материализм Л. Фейербаха

7. Иррационализм Шопенгауэра. Понятие «Мировая воля».

Ф.Ницше. «Воля к власти», «сверхчеловек». «Рождение трагедии из духа музыки».

8. Фрейд. «Недовольство в культуре».
 Ж. П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм». Камю А. «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
9. «Русская национальная идея»: П.Я.Чаадаев, западники и славянофилы.
 В.Соловьев «Общий смысл искусства». В.Соловьев и русский символизм.
10. Проблема бытия в философии и способы ее решения.
 Время и пространство в философии.
 Законы и категории диалектики.
 Идея развития в философии.
11. Философия сознания: Соотношение сознательного и бессознательного.
 Сознание и творчество.
12. Основные проблемы гносеологии.
 Специфика художественного познания. Учение об истине. Критерии истины.
13. Проблема смысла жизни в философской антропологии.
 Человек как деятельное и творческое существо. (Н.Бердяев: понятия «творчество», «свобода»).
- Проблема сущности человека. Уильямс «Случай Макропулос: размышление о скуке бессмертия» / Канетти Э. «Превращение» (анализ текста на выбор).
14. Социальная философия. «Государство» Платона как теоретическая модель идеального общества.
 Государство. Т.Гоббс: «общественный договор».
 Философия истории: основные концепции.
 Философия культуры.
 Что такое искусство: проблемы определения. Назначение искусства.

7.5. Примерный перечень вопросов к зачету

3 семестр

1. Философия, её предмет, функции. Взаимосвязь философии и частных наук.
2. Особенности античной философии.
3. Ранняя греческая философия. Основные проблемы и представители.
4. Софисты и Сократ. Проблема человека.
5. Платон. Объективный идеализм. Теория идей.
6. Философское учение Аристотеля.
7. Проблема мира и человека в Средневековой культуре и философии.
8. Ф. Аквинский его учения о гармонии веры и разума.
9. Гуманизм и пантеизм в философии Возрождения.
10. Основные характеристики философии Нового времени. Проблема метода.
11. Эмпиризм Ф. Бэкона.
12. Рационализм Р. Декарта «Рассуждение о методе».
13. Т. Гоббс и Д. Локк о государстве и естественных правах человека.
14. Основные идеи философии Просвещения XVIII в.
15. Этическое учение И. Канта.
16. Объективный идеализм Г. Гегеля.
17. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
18. Иррационализм 19-нач.20вв. (Шопенгауэр, Дильтей, Ницше, Бергсон, Шпенглер).
19. Философия иррационализма. Шопенгауэр: Мир как воля и представление.
20. Основная проблематика философии Ф.Ницше.

7.6. Примерный перечень вопросов к экзамену

4 семестр

1. Особенности русской философии. Проблемы периодизации.
2. Россия в диалоге культур. Славянофильство и западничество в русской философии.
3. Философия русского космизма. (Федоров, Вернадский, Циолковский, Чижевский).
4. Основные школы и направления западной философии XX века: психоанализ.
5. Основные школы и направления западной философии XX века: экзистенциализм
6. Философские проблемы бытия. Основные формы бытия и их соотношение.
7. Бытие и его атрибуты: пространство и время.
8. Бытие и его атрибуты: материя и сознание.
9. Проблемы сознания в философии. Сознательное и бессознательное.
10. Природа сознания, сущность и структура сознания.
11. Познание как взаимодействие двух систем – субъекта и объекта. Основные концепции познания.
12. Специфика и основные формы чувственного познания.
13. Специфика и формы рационального познания.
14. Структура и динамика научного познания: эмпирический, теоретический уровень.
15. Истина: понятие и основные концепции. Объективность, относительность и абсолютность истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.
16. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии.
17. Философская антропология. Историческое развитие представлений о человеке.
18. Природа человека и его сущность. Соотношение биологического и социального в человеке.
19. Проблема сущности человека. Человек: индивид – индивидуальность - личность.
20. Человек и его свобода. Проблема смысла жизни.
21. Понятие общества. Специфика социального познания.
22. Личность и общество. Свобода личности и её ответственность.
23. Циклические и линейные концепции исторического развития.
24. Становление информационно-технического общества.
25. Философия истории: формационный и цивилизационный подходы. Человек в историческом процессе.
26. Философское понятие культуры. Феномен культуры. Теории культуры.
27. Цивилизация как социокультурное образование. Современная цивилизация, её особенности и противоречия.
28. Культура и цивилизация. Перспективы развития на рубеже тысячелетия.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Балашов Л. Е. Философия: [Электронный ресурс] : учебник / Л.Е.Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 612 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/199194> (ЭБС «КнигаФонд»).
2. Канке Виктор Андреевич. Философия [Текст] : ист. и сист. курс : учеб. для вузов .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Логос, 2009 .— 375 с.
3. Пивоев В. М. Философия: [Электронный ресурс] : учебное пособие для гуманитарных факультетов в двух частях. Часть 2. Основы философских знаний. 2-изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 359 с.

8.2. Рекомендуемая литература

1. Хрусталева Ю.М. Философия [Текст]: учебник .— 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр "Академия", 2012 .— 320с. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).

2. Философия [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. Н. В. Лавриненко .— 6-е изд. перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013 .— 575 с.
3. Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. Очерки о культурно-исторических основаниях и пределах личного самосознания. – М., 2000.
4. Гобозов И.А. Социальная философия. Учеб. М., 2007.
5. Евлампиев И.И. Художественная философия А.Тарковского.- Уфа, 2012.
6. Западная философия XIX в. : Учеб. М., 2005.
7. Кондрашов В.А. Новейший философский словарь. Ростов-на-Дону, 2005.
8. Котенко В.П. История и философия классической науки. Учеб. М., 2005.
9. Кохановский В.П. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Учеб. пособие. Ростов-на-Дону, 2005.
10. Кузнецов В.Н. Европейская философия XVIII в. Учеб. пособие. М., 2006.
11. Любутин К.Н. История западноевропейской философии. Учеб. пособие. Екатеринбург, 2005.
12. Мамардашвили М.К. Эстетика мышления. - М.,2000.
13. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки. (любое издание).
14. Орлов С.В. История философии. Учеб. пособие. СПб, 2006.
15. Пивоваров Л.В. Философия религии. Учеб. пособие. М., 2006
16. Проблема человека в западной философии. – М., 1988.
17. Тейяр де Шарден. П. Феномен человека
18. Философия социальных и гуманитарных наук. Учеб. пособие. М., 2008
19. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира. Учеб. М.,2005.
20. Шапошников Л.Е. История русской религиозной философии. Учеб. пособие. М.,2006.

8.3. Интернет-ресурсы

1. Книги по философии https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/2 Проверено 25.05.2020.
2. Институт философии РАН. Текстовые ресурсы. <https://iphras.ru/page52248384.htm> Проверено 25.05.2020.
3. Библиотека русской религиозной философии «Вехи». <http://www.vehi.net/> Проверено 25.05.2020.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе преподавания дисциплины «Философия» используются переносной экран, ноутбук, цифровые образовательные ресурсы, программная оболочка для создания тестов.