

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

(подпись, расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20 _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛИТЕТА
Б1.В.ДВ.02.01 МАСТЕРСТВО АРТИСТА НА РАДИО

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация «Артист драматического театра и кино»

Форма обучения – очная

Факультет театральный

Кафедра мастерства актера

Воронеж

2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Мастерство артиста на радио» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1128.

52.05.01 Актерское искусство 2023 года приема

Рабочая программа учебной дисциплины специалитета «Мастерство артиста на радио», специализация «Артист драматического театра и кино» одобрена на заседании кафедры мастерства актера 28 июня 2023 года, протокол № 6.

Разработчик:

Поташкина Наталия Викторовна, доцент кафедры мастерства актера

Рецензенты

Успенский Александр Эдгарович – главный редактор ОАО «Юнимакс»;

Колодин Сергей Александрович – программный директор «Русское радио»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Изучение основных правил работы на радио.

Задачи:

- обучение профессиональным навыкам, обладающим отличительными особенностями в работе на радио (радиоведущий музыкальных, развлекательных, познавательных и новостных программ);
- изучить опыт, накопленный радиоведущими в области речевой культуры и искусства общения в условиях радиопередачи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Мастерство артиста на радио» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» и входит в состав обязательной части Блока 1 дисциплин по выбору (дисциплины и курсы по выбору студента, устанавливаемые вузом). Она непосредственно связана с такими дисциплинами как «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Мастерство артиста на телевидении».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и представлений об основных этапах развития радио и искусства общения в условиях радиопередачи.

Дисциплины «Мастерство актера», «Сценическая речь» и дисциплина «Мастерство артиста на радио» осваиваются параллельно.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАСТЕРСТВО АРТИСТА НА РАДИО»

Процесс освоения учебной дисциплины специалитета «Мастерство артиста на радио» направлен на формирование индикаторов достижения профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»:

Задача ПД	Код и наименование профессиональный компетенции выпускника	индикаторы достижения профессиональных компетенции (знает, умеет)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. знает основы психологии мотивации УК-6.2. знает способы совершенствования собственной профессиональной деятельности УК-6.3. умеет планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей УК-6.4. умеет выявлять мотивы и стимулы для саморазвития

		<p>УК-6.5. умеет определять цели профессионального роста</p> <p>УК-6.6. владеет навыками саморазвития</p> <p>УК-6.7. владеет навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>ОПК-4.1. знает основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства</p> <p>ОПК-4.2. знает основы педагогики и психологии</p> <p>ОПК-4.3. знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-4.4. умеет планировать педагогическую работу</p> <p>ОПК-4.5. умеет анализировать и применять различные методы обучения</p> <p>ОПК-4.6. умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин</p> <p>ОПК-4.7. умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования</p> <p>ОПК-4.8. владеет навыками педагогической работы и оценки ее эффективности</p>
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных	ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в	<p>ПКО-1.1. знает теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.2. знает способы взаимодействия со зрителем</p> <p>ПКО-1.3. знает способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы</p> <p>ПКО-1.4. знает реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино, на телевидении, эстраде (в</p>

<p>занятий актерским тренингом.</p>	<p>соответствии со специализацией</p>	<p>соответствии со специализацией)</p> <p>ПКО-1.5. умеет создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> <p>ПКО-1.6. умеет проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла</p> <p>ПКО-1.7. умеет общаться со зрительской аудиторией</p> <p>ПКО-1.8. умеет проявлять творческую инициативу во время работы над ролью</p> <p>ПКО-1.9. умеет самостоятельно проводить работу над ролью</p> <p>ПКО-1.10. владеет теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли</p> <p>ПКО-1.11. владеет навыками импровизации в процессе работы над ролью</p>
<p>подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.</p>	<p>ПКО-3. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p>	<p>ПКО-3.1. знать теоретические и методические основы сценической речи</p> <p>ПКО-3.2. знать специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами</p> <p>ПКО-3.3. знать особенности речевой выразительности на сцене и в кадре</p> <p>ПКО-3.4. уметь пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами</p> <p>ПКО-3.5. уметь поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата</p> <p>ПКО-3.6. владеть техникой сценической речи</p> <p>ПКО-3.7. владеть теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения</p>

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	ПК-4. Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа)	ПК-4.1. знает основные теоретические и практические аспекты языка ПК-4.2. знает культуру речи ПК-4.3. знает приемы работы с устным и письменным текстом ПК-4.4. умеет ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме ПК-4.5. умеет свободно пользоваться всеми разновидностями и жанрами речи ПК-4.6. владеет навыками эффективного речевого поведения ПК-4.7. владеет способностью логично строить свою письменную и устную речь

3. Структура и содержание дисциплины

Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам:

Вид учебной работы	Трудо- емкость в часах	6 семестр	7 семестр
		Трудо- емкость в часах	Трудо- емкость в часах
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Аудиторные занятия в том числе:			
Лекции (Л)	44	22	22
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ) в том числе:			
групповые	20	10	10
мелкогрупповые			
индивидуальные			
Консультации			
Курсовая работа			
Самостоятельная работа студента (СРС)	80	40	40
Вид промежуточной аттестации: зачет (З) или экзамен (Э)			3

ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	144	72	72
	зачетных единиц	4	2	2

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС	контроль	
			Лекции	Семинары	Практические					
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	Тема 1: Основные отличия в технике речи на радио.	16	4				2		10	
2.	Тема 2: Основные особенности современного радио.	14	4				2		8	
3.	Тема 3: Жанры и формы радиовещания.	14	4				2		8	
4.	Тема 4: Взаимосвязь радио ведущего и аудитории слушателей.	16	4				2		10	
5.	Тема 5: Детское вещание.	18	4				2		12	
6.	Тема 6: Изготовление рекламных роликов (информационных и игровых).	12	4				2		6	
7.	Тема 7: Интервью. Суть жанра.	12	4				2		6	
8.	Тема 8: Репортаж – как самый распространенный жанр вещания.	12	4				2		6	
9.	Тема 9: Общение в прямом эфире.	12	6				2		4	
10.	Тема 10: Прослушивание инсценировок крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в исполнении известных Российских актёров.	18	6				2		10	
Итого:		144	44				20		80	-

5. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
---	-----------------------------	---

1.	Тема 1: Основные отличия в технике речи на радио.	Работа у микрофона. Особые дикционные упражнения. Уровень громкости. Особенности взрывных звуков.
2.	Тема 2: Основные особенности современного радио.	Современное радио – обилие музыкально-развлекательных программ в диапазонах УКВ – FM. Главные отличительные особенности. 10 основных правил.
3.	Тема 3: Жанры и формы радиовещания.	Основные модели построения информационных выпусков. Построение тематических блоков (внутренние новости, международные, новости науки, культуры, прогноз погоды и т.д.). Информационные (новости города): информационно-развлекательные; информационно-рекламные. Построение тематических блоков (внутренние новости, международные, новости науки, культуры, спорта).
4.	Тема 4: Взаимосвязь радио ведущего и аудитории слушателей.	Ведущий – как хозяин программы. Соответствие имиджу радиостанции. Возможности голоса и речи. Воздействие словом в диалоге.
5.	Тема 5: Детское вещание.	Озвучивание детских сказок. Мини рассказы. Авторская программа» и особенности работы над ней. Подготовка к передаче в записи. Организационные моменты и принципы их программирования в работе над «Детским вещанием».
6.	Тема 6: Изготовление рекламных роликов (информационных и игровых).	Озвучивание готовых текстов и оценка окружающих (яркое эмоциональное включение, скорость, дикция, энергетика и посыл). Главное правило: точное выполнение требований заказчика.
7.	Тема 7: Интервью. Суть жанра.	Основные цели. Работа над интервью Основные виды интервью: протокольное интервью, интервью-анкета, пресс-конференция, интервью-портрет и т.д.
8.	Тема 8: Репортаж – как самый распространенный жанр вещания.	Основные жанровые признаки. Три вида репортажа: событийный, проблемный, познавательный. Репортаж – как рассказ очевидца. Репортаж – как жанр синтетический.
9.	Тема 9: Общение в прямом эфире.	Микрофон – тонкий и очень капризный инструмент. Ряд голосовых и дикционных упражнений (тренинг). Практическая работа у микрофона. Озвучивание рекламных роликов. Создание и озвучивание собственной развлекательной программы.
10.	Тема 10: Прослушивание инсценировок крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в исполнении известных Российских актёров.	Прослушивание инсценировок крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в исполнении известных российских актеров: а) «Любовь Яровая» из зала Малого театра с участием В.Н. Пашенной; б) «Бронепоезд 14-69» из Художественного театра с В. Качаловым и Н. Баталовым (1928 г.); в) «Баня» по пьесе В. Маяковского с участием И.В. Ильинского, А.Н. Грибова, и т. п.

4. Самостоятельная работа студентов

Цели и задачи самостоятельной работы

Самостоятельная работа дисциплинирует студента, помогает систематизировать знания, развивает творческую индивидуальность студента; воспитывает творца, который способен поставить цель и выбрать пути ее достижения.

Задачи самостоятельной работы включают в себя:

- умение работать с учебной и справочной литературой, анализировать ее;
- суммирование знаний, полученных на групповых занятиях;
- готовность проявлять творческую инициативу;
- поддержание формы телесного аппарата по средствам индивидуального тренинга;
- умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сцены и педагогов по сценической речи.

Виды самостоятельной работы:

1. Аудиторная работа (анализ студентами собственной речи и речи студентов-сокурсников, работа с рекламными и новостными текстами, орфоэпическими карточками);
2. Внеаудиторная работа (изучение рекомендуемых литературных источников, работа со словарями и справочниками, разработка и редактирование как новостных, так и рекламных текстов, подготовка к репортажам и интервью).

Задания для самостоятельной работы студентов:

№	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и дополнительная литература	Форма контроля СРС
1.	Тема 1: Основные отличия в технике речи на радио.	Изучить вопросы: 1. Основные правила и законы радио ведущего новостных программ; 2. Особенности взрывных звуков в технике речи радио ведущего.	Станиславский К.С. Собрание сочинений в 8 т., т.3., глава «Голос и речь». Телерадиоэфир: история и современность./Под ред. Я.Н. Засурского. -7 М., 2005.	Аудиторное занятие: собеседование по вопросам: 1. Назовите 5 основных правил работы радио ведущего. 2. Перечислите особенности взрывных звуков. 3. Какие упражнения используются в работе над взрывными звуками.
2.	Тема 2: Основные особенности современного радио.	Изучить вопросы: 1. Нормы литературного произношения; 2. Отличительные особенности	Сценическая речь: Учебник./Под ред. И.П. Козляниновой и И.Ю. Промптовой, часть 3 глава 1 «Орфоэпия».	Аудиторное занятие: собеседование по вопросам: 1. Речевая культура дикторов

		современного (коммерческого) радио (прослушать передачи одного из радио каналов и проанализировать его работу).	Орфоэпический словарь русского языка под редакцией Р.И. Аванесова. Разуваева Г.В. «Человек должен уметь говорить», раздел 3 «Воронежский говор».	современных радио каналов. 2. Перечислить популярные передачи выбранного радио канала. 3. Принцип радио формата выбранного радио канала.
3.	Тема 3: Жанры и формы радиовещания.	Изучить вопросы: 1. Жанры радио передач; 2. Тематические блоки. Составить новостные блоки, тематические блоки, используя образцы примерных новостных и тематических блоков.	Телерадиоэфир: история и современность. Сборник статей преподавателей, аспирантов и выпускников кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ, ведущих телекритиков и телевизионных обозревателей под ред. Качкаевой, М., 2008.	Аудиторное занятие: собеседование по вопросам: 1. Перечислить жанры радио передач; 2. Объяснить принципы построения тематических блоков. Контрольное прослушивание на аудиторном занятии (уточнение деталей построения новостного блока и его воспроизведения).
4.	Тема 5: Детское вещание.	Изучить вопросы: 1. Авторская программа и особенности работы над ней; 2. Программирование детского радиовещания. Подготовить, озвучить и записать сказку, рассказ и т.п.	Телерадиоэфир: история и современность./Под ред. Я.Н. Засурского. -7 М., 2005.	Аудиторное занятие: собеседование, контрольное прослушивание (уточнение построения самостоятельной работы «Инсценированная сказка», «Рассказ» и т.п.)
5.	Тема 6: Изготовление рекламных роликов (информационных и игровых).	Озвучить заданный рекламный текст. Составить и озвучить рекламный текст на продукцию одной из известных компаний, используя образцы рекламных текстов.	Рекламные тексты (Приложение 1)	Аудиторное занятие: контрольный урок «Реклама на радио»: контрольное прослушивание рекламных текстов.
6.	Тема 7: Интервью. Суть жанра.	Изучить вопрос: 1. Основные виды интервью. Подготовить и провести интервью (на	Радиожурналистика: // под ред. А.А. Шереля. – 3-е изд.; исп. и доп., М., 2005. Так работают	Аудиторное занятие: контрольное прослушивание (уточнение

		выбор): интервью-портрет, пресс-конференция, интервью-анкета.	журналисты ТВ. Кузнецов Г.В. Изд-во МГУ. М., 2004.	деталей построения интервью).
7.	Тема 8: Репортаж – как самый распространенный жанр вещания.	Изучить вопрос: 1. Виды репортажа. Подготовить и провести репортаж (на выбор): событийный репортаж, проблемный репортаж, познавательный репортаж.	Радиожурналистика: // под ред. А.А. Шереля. – 3-е изд.; исп. и доп., М., 2005. Так работают журналисты ТВ. Кузнецов Г.В. Изд-во МГУ. М., 2004.	Аудиторное занятие: контрольное прослушивание (уточнение деталей построения репортажа).
8.	Тема 9: Общение в прямом эфире.	Составить сценарный план развлекательной программы для радио.	Телерадиоэфир: история и современность./Под ред. Я.Н. Засурского. -7 М., 2005. Основы радиожурналистики./ Под ред. И.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. – М.: Издательство Моск. ун-та, 1984.	Аудиторное занятие: собеседование и контрольное прослушивание (уточнение деталей исполнения развлекательной программы).
9.	Тема 10: Прослушивание инсценировок крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в исполнении известных Российских актёров.	Прослушать инсценировки крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в исполнении известных российских актеров (на выбор): а) «Любовь Яровая» из зала Малого театра с участием В.Н. Пашенной; б) «Бронепоезд 14-69» из Художественного театра с В. Качаловым и Н. Баталовым (1928 г.); в) «Баня» по пьесе В. Маяковского с участием И.В. Ильинского, А.Н. Грибова, и т. п.	Записи радио передач из фондов радио.	Аудиторное занятие: собеседование.

7. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля:

- промежуточный контроль: контрольный урок;
- итоговый контроль: зачет в VII семестре.

Контрольный урок проводится в VII семестре. Тема урока: «Реклама на радио» Примерные рекламные тексты прилагаются. (Приложение 1)

Студенты должны составить и озвучить рекламный текст на продукцию одной из известных компаний.

В VII семестре на зачет выносятся творческая работа (на выбор): «Сказка», «Мини рассказ», «Интервью», «Репортаж», «Развлекательная программа». Она включает в себя составление сценария или плана, в зависимости от вида выбранной творческой работы, звуковое и музыкальное оформление, реализацию идеи.

Критерии оценок:

-оценка **«зачтено»** выставляется тому, кто глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно справляется с поставленными актерскими задачами, ярко и эмоционально включается в процесс озвучивания, профессионально пользуется средствами выразительности, владеет голосом, имеет хорошую дикцию, умеет мгновенно перевоплощаться в диалоге или монологе.

-оценка **«незачтено»** выставляется за отсутствие знаний программного материала; готовности проявлять творческую инициативу; способности работать в творческом коллективе, за грубейшие, недопустимые орфоэпические и другие существенные ошибки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Ильинский И. «Со зрителем наедине». М., 1964.
2. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. Учебное пособие. М., 1974.
3. Юрский С. «Кто держит паузу». Л., 1977.
4. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. М., 1978.
5. Петрова А.Н. Сценическая речь. Учебное пособие. М., 1981.
6. Основы радиожурналистики./Под ред. И.Г. Багирова, В.Н. Ружникова. – М.: Издательство Моск. ун-та, 1984.
7. Журавлёв Д.Н. «Жизнь. Искусство. Встречи». М., 1985.
8. Станиславский К.С. Собр. соч. В 8 – лит. 1989-1991.
9. Так работают журналисты ТВ. Кузнецов Г.В. Изд-во МГУ. М., 2004.
10. Бруссер А.М., Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). М., 2004.
11. Радиожурналистика: // под ред. А.А. Шереля. – 3-е изд.; исп. и доп., М., 2005.
12. Телерадиоэфир: история и современность./Под ред. Я.Н. Засурского. -7 М., 2005.
13. Сценическая речь: Учебник / Под. ред. И.П.Козляниновой и И.Ю. Промптовой. 4е изд., исп. М.: Изд-во «ГИТИС». 2006.
14. Телерадиоэфир: история и современность. Сборник статей преподавателей, аспирантов и выпускников кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ, ведущих телекритиков и телевизионных обозревателей под ред. Качкаевой, М., 2008.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Авторский проект Е. Алеевой:
<http://evartist.narod.ru>
2. Информационное агентство:
<http://www.onair.ru>
3. Официальный сайт МХАТ им. Чехова:
<http://www.mxat.ru>
4. Музей радио и телевидения:
<http://www.tvmuseum.ru>
5. Кафедра телевидения и радиовещания МГУ:
<http://www.journmsu.com>
6. Электронная библиотека ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н.Ульянова»:
<http://www.chuvsu.ru/~journal/bibl/bibl.html>

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Жанры и формы телевидения.	УК-6, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-3, ПК-4	Чтение материала из газет, журналов, книг вслух с листа по заданию педагога
2.	Тема 2: Детское телевидение. Сказки, басни, мини-рассказы. Текущий контроль (VI семестр)	УК-6, ОПК-4, ПКО-1, ПКЦ-3, ПК-4	Показ и обсуждение на учебном занятии снятого на телефон материала сказки, басни, мини-рассказы
3.	Тема 3: Дикционно-голосовой тренинг.	УК-6, ОПК-4, ПКО-1, ПКЦ-3, ПК-4	Показ на учебном занятии индивидуального речевого тренинга
4.	Тема 4: Интервью.	УК-6, ОПК-4, ПКО-1, ПКЦ-3, ПК-4	Показ и обсуждение на учебном занятии снятого на телефон интервью.
5.	Тема 5: Телеспектакль. Итоговая аттестация (зачет, VII семестр)	УК-6, ОПК-4, ПКО-1, ПКЦ-3, ПК-4	Зачет. Показ и обсуждение на занятиях снятых на телефон отрывков из пьес А.П. Чехова «Предложение», «Медведь», «Свадьба»

Примерные рекламные тексты VII семестр

1. Только в Вестер Гипер! Только с 20 по 26 января РАЗГРОМ ЦЕН! Сосиски Докторские, Останкино, – 99 рублей 90 копеек за килограмм; одеяло и две подушки в подарок – 549 рублей! Подробности акции в магазинах Вестер.
 2. Только в Вестер Гипер! Только с 13 по 19 января РАЗГРОМ ЦЕН! Филе минтая – 69 рублей 99 копеек за килограмм, апельсины – 39 рублей 99 копеек за килограмм!
 3. Только в Вестер Гипер! Только с 13 по 19 января РАЗГРОМ ЦЕН! Молоко сгущенное, 300 грамм – 19 рублей 99 копеек, стеклоомывающая жидкость, 3 литра – 49 рублей 99 копеек!
 4. В салонах кухни «СЛАВИЯ» распродажа выставочных образцов! Скидки до 40%! Улица Среднемосковская 15/17 и Хользунова 74, телефон 59-89-59.
 5. В период празднования 65-й годовщины со Дня Победы Сбербанк предлагает Вам вклад «Победитель». Вклад позволит Вам одновременно получить повышенный доход и принять участие в поддержке ветеранов ВОВ. С каждой 1000 рублей суммы вклада 1 рубль перечисляется в фонд ветеранов войны.
 6. В период с 1 по 9 мая в отделениях Сбербанка России Вас ожидают памятные подарки. Также, в структурных подразделениях Банка будет организована выставка-продажа монет из драгоценных металлов, посвященных Дню Победы. Более подробную информацию Вы можете узнать на сайте www.sberbank.ru или у специалиста Контактного центра.
 7. Союзкомплект предлагает готовые квартиры в микрорайоне Ольховый. Это жилой комплекс с подземным паркингом в красивом и тихом месте на Левом берегу Воронежского водохранилища. Продаются квартиры по военной ипотеке и в долевом строительстве. Тел. 94-80-01
 8. Строительная компания Союзкомплект представляет жилой комплекс на проспекте Патриотов. Подземный паркинг, служба безопасности, круглосуточное водоснабжение и собственная котельная – это квартиры Бизнес класса. Телефон отдела продаж 94-80-01
 9. Сузуки Кизаши, Гранд Витара, Эс Икс 4, Сплэш! Коктейль из автомобилей Сузуки! Приглашаем попробовать с 9 до 21 часа. Ждем Вас! "АвтоМикс", официальный дилер Сузуки. Конструкторов, 1. Телефон 25-80-25.
 10. Чтоб вместе быть в жару и выюгу
На расстояниях любых,
Вам дарит Кодотел услугу –
Бесплатное общенье "Для двоих"!
- И не важно, что Вас объединяет: дружба, любовь, семья или работа!
Для двоих Кодотел дарит 2 месяца бесплатного общения при покупке стильного телефона Samsung E1080 (И-десять-восемьдесят) в любом центре Кодотел всего за 699 рублей! Подробности по телефону 999-999 и на сайте компании.

11. Компания Кодотел запускает сеть "GSM" и предлагает новые услуги: скоростной Интернет, sms, роуминг! Всем гарантированы: удобные тарифы, отличный сервис и бесплатная сим - карта с городским номером! Ждем Вас в «Кодотел»! Телефон для справок 959-959.

12. Только в июле и только в Аптеках Отличных цен, при покупке, вы получаете подарочный купон в размере 50 рублей.

13. Открыл свои двери обновленный кондитерский бутик «Татьяна». Сверкающие витрины с изысканными конфетами и пирожными притягивают к себе взгляды. Оригинальные торты поражают своим разнообразием. А шоколадные фигурки ждут своих покупателей на полках. Обязательно посетите обновленный кондитерский бутик «Татьяна» на Проспекте революции, рядом с рестораном Коллекция.

14. «Союзкомплект» 15 лет на рынке! Только до 15 июня строительная компания «Союзкомплект» в честь праздника дарит всем покупателям готовых квартир СКИДКИ! Тел. 94-80-01

15. Игровой ролик:

Мужчина: - Собирайся, народ, на молочный рекорд!

Мужчина: - «Вкуснотеево» - приглашает! молоком - угощает!

Женщина: - 12 сентября! В День города! Площадка у Центрального телеграфа!

Мужчина: - Приходи и стань участником народного рекорда «Вкуснотеево»!

Образцы новостных блоков VII семестр

1. Новостной блок:

Коротко о главном:

Дополнительные выпуски новостей и специальные программы на телевидении с приглашенными политиками и экспертами, ждут россиян в день выборов. Напомним, что в это воскресенье впервые глава государства будет избран на шестилетний срок. Репортажи с избирательных участков расскажут о самых интересных моментах дня выборов.

Движение автомобилистов «Свобода выбора» предложило очередной проект, направленный на защиту автовладельцев. В частности, в документе говорится об ужесточении наказания за угон машины, который сейчас определяется как «неправомерное завладение автомобилем без цели хищения». В настоящее время по данной статье предусматривается максимальное наказание до 12 лет. Однако, по словам участников движения, это меньше, чем сроки по статьям, предусматривающим ответственность за разбой или грабеж.

В Сарове будут производить суперкомпьютеры для проектирования. Саровский федеральный ядерный центр в текущем году получит на развитие суперкомпьютерных технологий свыше полутора миллиардов рублей. Суперкомпьютерные технологии выгодно применять в процессе проектирования, когда надо быстро на основе расчетных исследований принять конструкторские решения. К тому же коммерческие программы очень дороги. А суперкомпьютерное программное обеспечение можно довести до каждого конструкторского места.

В Воронежской области начала действовать программа «Про проект». Образовательная программа «Про_проект» – это программа развития навыков в сфере проектного менеджмента и реализации бизнес-инициатив. В течение трех месяцев, с марта по май, пройдет обучение, которое включает в себя теоретический материал, тренинговые занятия, а самое главное – практическую работу над проектами.

Чтобы стать участником, необходимо заполнить заявку, пройти собеседование и получить приглашение на участие в программе. Двадцать лучших пройдут обучение у мастеров и профессионалов.

Подробнее с региональными новостями можно ознакомиться на сайте ИАВМ.

И ещё одна новость:

Россия не будет подавать заявку на проведение юношеской Олимпиады-2018 в Дагестане. Решение обусловлено тем, что стране будет непросто принять в один год два крупнейших соревнования - в 2018-м состоится чемпионат мира по футболу. Кроме того, ведется масштабная подготовка к Олимпийским играм 2014 года в Сочи.

Спонсор (название организации, предприятия и т.п.).

2. Новостной блок:

Коротко о главном:

В Госдуме предлагают резко усилить санкции за оскорбление религиозных чувств после хулиганской акции в Храме Христа Спасителя. 21 февраля пять девушек, надев на лица защитные маски яркой расцветки, подошли к Алтарю и в течение нескольких минут выкрикивали оскорбительные высказывания и слова в адрес священнослужителей и верующих. Данные действия сейчас караются штрафом от 500 до тысячи рублей. В связи с этим, в Госдуме предложили увеличить максимальный штраф за подобное до 10 тысяч рублей.

В Москве 12 и 13 апреля состоится Международный конгресс по интеллектуальным транспортным системам. В рамках мероприятия Компания НИС ГЛОНАСС проведет КРУГЛЫЙ СТОЛ по вопросам создания и эксплуатации Автоматизированной системы диспетчерского управления наземного городского пассажирского транспорта. Во второй день работы участники конгресса смогут посетить объекты, на которых уже установлены и действуют различные элементы интеллектуальных транспортных систем.

Американское аэрокосмическое агентство NASA в период с апреля 2009 по апрель 2011 года потеряло 48 носителей информации, в том числе один, содержащий команды для управления Международной космической станцией. В марте прошлого года был похищен портативный компьютер с алгоритмами команд для МКС. Кроме того, за два года компьютерные системы Агентства подверглись кибернападением более 5 тыс. раз. При этом в NASA считают, что за некоторыми из них стояли разведки различных иностранных государств.

Киномарафон «Истоки России» стартовал в Воронежской области.

Мероприятие организует «Воронежоблкинофонд» в рамках Года Российской истории. С 1 по 21 марта в муниципальных киноорганизациях будут показаны лучшие исторические документальные и художественные фильмы.

Воронежстат подвел очередные итоги Всероссийской переписи населения 2010 года, полученные в результате автоматизированной обработки ее материалов.

По данным переписи, в 36 городских и 1717 сельских населенных пунктах проживало 2 миллиона 335 тыс. человек. При этом за период с 2002 по 2010 годы значительно уменьшилось количество сельских населённых пунктов. В основном это связано с их ликвидацией из-за отсутствия жителей и приписки объектов служебного назначения.

Подробнее с региональными новостями можно ознакомиться на сайте ИАВМ.

И ещё одна новость:

Кунг - фу по-сибирски показал медведь из красноярского парка флоры и фауны "Роев ручей". Его уже окрестили мастером кунг - фу, а в жизни косолапого зовут Памир.

Пока его собратья находятся в глубокой спячке, Памир с длинной палкой отрабатывает приемы кунг - фу. При этом он обращается с ней не менее ловко, чем его рисованный прототип кунг - фу панда. В свою очередь, сотрудники зоопарка уверяют, что специально боевым приемам медведя никто не учил.

3. Новостной блок:

Коротко о главном:

Минобороны России купит 24 корабельных истребителя МиГ. В соответствии с условиями контракта, в период с 2013 по 2015 годы самолетостроительная корпорация передаст Военно-морскому флоту России 20 самолетов.

Обязательная школьная форма в России может вернуться через 5-10 лет, об этом заявили в Минпромторге. Отечественные модельеры и производители текстиля готовы предложить десятки вариантов школьной одежды с национальными, этническими и региональными особенностями. Новая форма будет создаваться из «дышащих», экологически чистых видов полушерстяных тканей с вложениями ионов серебра. При этом, как пообещали в министерстве, такая форма будет иметь низкую цену.

Азербайджан настаивает на увеличении арендной платы для России за использование радиолокационной станции в Габале. Баку требует увеличить сумму с 7 до 300 миллионов долларов в год.

В Министерстве обороны России эту цену называют неадекватной и грозят покинуть Габалу. Тем более, что в этом году истекает десятилетний срок действия соглашения между Москвой и Баку об аренде станции.

Состоялась церемония вручения Знамени Главного управления МЧС России по Воронежской области. Реликвия будет храниться в здании управления, и символизировать доблесть, мужество и преданное служение Отечеству. На воронежском Знамени изображен герб области. Решение о разработке и вручении знамен территориальным органам, входящим в

систему МЧС было принято в соответствии с Указом Президента России. До этого знамен у МЧС не было.

Полковник Вооружённых Сил США, начальник Департамента иностранных языков Военной академии Вест-Пойнт Рикки МакПик посетил Воронежский государственный университет. Встреча была приурочена к десятилетнему юбилею сотрудничества воронежского вуза и Военной академии. Полковник вручил ректору Дмитрию Ендовицкому письмо от руководства академии со словами благодарности за участие в деле воспитания американских кадетов.

Подробнее с региональными новостями можно ознакомиться на сайте ИАВМ.

И ещё одна новость:

Британская писательница Джоан Роулинг, подарившая миру историю приключений Гарри Поттера, приступила к созданию первого крупного произведения для взрослой аудитории.

Она уже заключила Контракт на публикацию новой книги. Правда, название и сюжет, согласно контракту, являются строго охраняемым секретом.

По словам писательницы, ее новый роман будет "полной противоположностью" книг о юном волшебнике.

Выпуск представляет компания Tele2, которая теперь предлагает тарифы с бизнес обслуживанием. Больше порядка – меньше хлопот.

4. Новостной блок:

Коротко о главном:

С 1 марта "Ростелеком" увеличивает тарифы на местную связь в среднем на 6,1%. Такое решение ранее приняла Федеральная служба по тарифам России. Кроме того, сообщается, что с 1 марта снижаются предельные максимальные уровни тарифов на предоставление доступа к сети местной телефонной связи в среднем на 13%. Также сохранена стоимость тарифов на предоставление внутризональных телефонных соединений.

Компания "Сухой" поставит Минобороны России бомбардировщики последнего поколения. Как сообщает российское военное ведомство, Анатолий Сердюков и гендиректор компании "Сухой" подписали госконтракт на поставку до 2020 года 92 фронтовых бомбардировщиков Су-34.

В Москву привезли 65 макетов изобретений Леонардо да Винчи в натуральную величину, а также копии анатомических рисунков. Кроме этого, на выставке в Арт-центре "Ветошный" можно будет увидеть 3D-проекцию

"Тайной вечери" и "Витрувианского человека", а также репродукции самых известных живописных полотен мастера. Выставка продлится до 30 июня.

Сотрудники Управления Федеральной миграционной службы России по Воронежской области осуществили выезд в Воронежский аграрный университет имени Петра 1. Мероприятие проходило с целью приема документов у преподавателей и студентов вуза на оформление паспортно-визовых документов нового поколения.

Прием документов проходил одновременно с фотографированием портативным комплексом регистрации биометрических данных.

Весенняя выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества пройдет в выставочном зале областного художественного музея имени Крамского с 6го по 11ое марта. В экспозиции будут представлены авторские работы ведущих мастеров города и области. В том числе куклы в народных костюмах, изделия из бисера и поделочного камня, украшения, и многое другое. Кроме того, все желающие смогут посетить обучающие мастер – классы.

Подробнее с региональными новостями можно ознакомиться на сайте ИАВМ.

И ещё одна новость:

В честь столетнего юбилея российской анимации, который отмечается в этом году, 100 профессиональных режиссеров, художников и критиков в области анимации составили свой рейтинг ста лучших фильмов, созданных за все годы. Всего было названо 600 картин. Лучшим российским мультфильмом за 100 лет стал Анимационный фильм Эдуарда Назарова "Жил-был пес". Второе место списка досталось "Ежику в тумане", а третье - "Вини Пуху".

Партнер выпуска - компания Tele2 - представляет тарифы с бизнес обслуживанием для тех, у кого есть своё дело.

5. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете о том, что американские ученые придумали революционный метод лечения переломов.

Он может положить конец необходимости много недель ходить в гипсе. Новая технология напоминает замазку или пластилин, во много раз ускоряющий процесс заживления. Учёные использовали взрослые стволовые клетки, чтобы с их помощью произвести белок, принимающий активное участие в процессе лечения и генерации костей. Затем на основе этого белка разработали гель. Настолько мощный, что его сразу же окрестили "пластилином для переломов". В настоящее время успешно завершены клинические испытания на лабораторных крысах. Имевшие тяжелые переломы, через две недели применения нового метода, крысы спокойно

бегали по клеткам и вставали на лапы. В настоящее время "пластилин" проверяют на свиньях и овцах. Если эти испытания окажутся успешными, новый метод лечения переломов будет использован на людях.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.

6. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете о том, какие праздники отмечают сегодня и о том, каких людей подарил нам этот день.

Армянский национальный праздник «Терендез» своими народными гуляниями очень напоминает русскую Масленицу, но с элементами католического Дня святого Валентина, поскольку главные действующие лица этого дня — влюбленные.

Изначально «Терендез» был языческим праздником в ритуале огнепоклонников и назывался «Дерендез», что в переводе с армянского значит «сноп сена перед вашим домом» и обозначает пожелание хорошего урожая. После того, как Армения приняла христианство, изменилось название праздника и его суть. Главными участниками молодожены или те, кто только собирается связать свои судьбы узами брака.

В этот день родились: знаменитый русский поэт-баснописец Иван Крылов, великий русский оперный певец-бас Фёдор Шаляпин, вице-адмирал русского флота, герой Крымской войны Владимир Корнилов, актер, режиссер и основатель театра Евгений Вахтангов и заслуженный тренер СССР по фигурному катанию Татьяна Тарасова.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.

7. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете о том, что израильские ученые утверждают, что знают секреты похудения без мучительного и бесполезного голодания. Согласно их теории, утром необходимо запустить процесс обмена веществ в организме на полную мощность. А сделать это поможет сытный завтрак.

Исследователи из Тель-авивского университета (Tel Aviv University) сообщают о том, что ими создан метод, который значительно повышает эффективность низкокалорийных диет, не доставляющий никаких дополнительных неудобств и дискомфорта. Авторы создали свой метод на основе явления того, что обмен веществ в организме протекает наиболее активно в утренние часы после пробуждения, но для максимальной эффективности процесс метаболизма надо «запустить». Для этого необходимо съесть полноценный, сбалансированный по жирам, углеводам и белкам завтрак калорийностью не менее 600 ккал. При этом ничуть не возбраняется с утра побаловать себя кусочком торта, кекса или шоколадом — это снизит чувство голода на продолжительное время в течение всего дня.

В университетской клинике авторы наблюдали 193 пациента, которые пытались похудеть с помощью низкокалорийной диеты.

Участников разбили на две группы. Суточная энергетическая ценность потребляемой ими пищи была абсолютно одинаковой, но в первой группе калорийность завтрака составляла 300 ккал, а во второй – 600 ккал, причем участникам из второй группы разрешалось в рамках этого показателя включить в рацион и кусок шоколада, пару конфет, кусочек торта или другой сладкой выпечки.

После 8 месяцев диеты было установлено, что участники из второй группы, получавшие более калорийный завтрак, похудели в среднем на 18 кг больше, чем их коллеги из первой группы.

Дальнейшее наблюдение показало, что эффект похудения был более продолжительным у участников, дополнявших завтрак каким-либо лакомствами.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.

8. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете о самом большом новорожденном в мире.

В центральном Китае родился ребенок весом в 17 килограммов. Но, несмотря на вес малыша, роды прошли без осложнений, и он, и его мать чувствуют себя хорошо, а гордый отец Хан Джинган находится в восторге от того, что у него родился самый большой ребенок в мире, да еще и в год Дракона.

Мать малыша-рекордсмена, 29-летняя Ван Юджун, рассказала, что, будучи беременной, уже чувствовала, что у нее родится необычный ребенок. Мальчика назвали Чон Чун.

На протяжении последних нескольких лет в Китае родились ещё три младенца с необычно большим весом. Каждый из новорожденных весил около 7ми килограммов. Это сделало Китай страной, в которой рождаются самые тяжелые в мире дети.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.

9. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете о том, какие события произошли 13-го февраля.

465 лет назад в этот день:

Царь Иван Грозный венчался первым браком.

Сразу после венчания Ивана четвертого на царство, знатные сановники, окольниковые и дьяки начали объезжать страну, подыскивая царю невесту. Из полутора тысяч девушек выбор царя пал на Анастасию, дочь вдовы Захарьиной. Их брак царя длился 13 лет, вплоть до внезапной смерти Анастасии, наступившей при обстоятельствах, позволяющих предположить отравление. Это стало причиной резкого психологического кризиса Ивана Грозного; подозревая окружающих в убийстве жены, он начал первую заметную кампанию террора против бояр и ближних советников.

А 13 февраля 1842 года Николай I подписал указ о строительстве железной дороги Санкт - Петербург – Москва.

Министры считали, что связать две столицы будет слишком дорого из-за неровности ландшафта. Но по настоянию царя 650 километров чугунных рельс проложили идеально прямо.

Исключение составили лишь два небольших изгиба. По легенде, конструкторы воспроизвели их, в точности следуя начерченной Николаем линии на карте. А когда император чертил будущую дорогу по линейке, карандаш наткнулся на его палец и случайно сделал изгиб.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.

10. Новостной блок:

Сейчас вы узнаете об энергетике этого дня.

Сегодня 21-ые лунные сутки. Начались они в полночь и закончатся завтра. Это хороший день для веселья, для хозяйственных дел, для заготовки продуктов впрок, а также для торговли и бизнеса, связанного с риском. Энергетика этих суток пробуждает в человеке активное начало и придаёт необыкновенную храбрость. Можно решиться на любой поступок, о котором раньше боялись и подумать. Это время рекордов и подвигов в прямом и переносном смыслах.

В работе и осуществлении планов сегодня можно рассчитывать на поддержку единомышленников. Весьма продуктивной окажется любая коллективная работа. Кроме того, это особый день для людей творчества и искусства, он подходит для проведения концертов, выставок и творческих вечеров.

Однако, в эти лунные сутки противопоказана нагрузка на печень. День связан с системой кровообращения. Поэтому не переусердствуйте со сладкими блюдами и спиртным. Стричься сегодня не рекомендуется. А сны этих суток не имеют особого значения.

Слушайте радио Борнео. Знайте подробности.