

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.04 «Иностранный язык»**

**Специальность 54.05.02 Живопись.**

**Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)».**

**Уровень высшего образования – специалитет.**

**Квалификация выпускника – Художник-живописец (станковая живопись).**

**Форма обучения – очная.**

**Факультет живописи.**

**Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**

**Воронеж**  
**2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2020 № 1014.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 25 мая 2023 г. Протокол №9.

И.о. заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат филологических наук, доцент – Журавлева Н.В.

Разработчик – ст. преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Цокало Ю.В.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения английским языком для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной, научной, культурной и бытовой сферах деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### Задачи дисциплины:

- развитие у студентов умения понимать англоязычные тексты по профилю специальности, навыков диалогической и монологической речи по темам общественно-бытовой и профессиональной направленности;
- освоение студентами грамматики, лексики, морфологии, фразеологии английского языка и обогащение их профессиональной лексики;
- приобщение студентов к культурному наследию Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- формирование навыков и умений самообразования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Теория станковой композиции».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по специальности **54.05.02 Живопись (Специализация – «Художник-живописец (станковая живопись)»)**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>УК–4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального	<b>Знать:</b> - современные средства информационно-коммуникационных технологий; - лексический минимум английского языка в объеме не менее 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; <b>Уметь:</b> - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и английском языках в учебной и профессиональной деятельности;

<p>взаимодействия</p> <p><b>УК–5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками грамотного письма;</li> <li>- навыками разговорной и письменной речи на английском языке.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе;</li> <li>- культуру и традиции Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;</li> <li>- правила речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями англоязычной культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом особенностей культуры Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.</li> </ul>
--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	1 семес.	2 семес.	3 семес.	4 семес.
		кол-во часов	кол-во часов	кол-во часов	кол-во часов
Аудиторные занятия (всего)	128	32	32	32	32
В том числе:					
Лекции (Л)	-	-	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ): групповые	128	32	32	32	32
Консультации	-	-	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	88	22	22	22	22

Вид промежуточной и итоговой аттестации (зачет, экзамен)	36	Э	З	Э
Итого:	252			

## 4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.2.1 Тематическое планирование учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Всего часов трудоемкости	Аудиторные занятия					СРС
			Лекции	Семинары	Практические			
					групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	Вводно - коррективный курс	23			10			13
2	Лингвистический материал: Фонетика, Грамматика, Лексика и фразеология	33			20			13
3	Говорение	27			14			13
4	Чтение	37			25			12
5	Аудирование	32			14			18
6	Письмо	30			20			10
7	Аннотирование. Перевод	34			25			9
Итого		216			128			88

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела в дидактических единицах
1	Вводно-коррективный курс	Изучение основ нормативного произношения и интонирования речи, повторение и усвоение элементарной грамматики и лексики
2		

	Фонетика	Артикуляция звуков. Словесное ударение. Интонация стилистически нейтральной речи
	Грамматика	Система времен английского глагола в активном и пассивном залогах. Модальные глаголы и их эквиваленты. Неправильные глаголы. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Наклонение и его виды. Структуры простого и сложного предложений
	Лексика и фразеология	Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку. Базовая терминологическая лексика профессиональной направленности "Искусство" (художественные выставки, живопись). Многозначность слов. Сочетаемость слов. Основные отраслевые словари и справочники.
3	Говорение	<b>Темы общественно - бытовой направленности:</b> Личность человека (внешность, характер, возраст, профессия). Рабочий распорядок дня. Свободное время. Жилище. Учеба. Мой родной город. Соединенное Королевство Великобритании, Северной Ирландии - обычаи и традиции. Биография. <b>Темы профессиональной направленности:</b> Виды изобразительного искусства. Персональная выставка художника. Мастерство художника и его стиль. Мировые имена в изобразительном искусстве.
4	Чтение	Виды чтения литературы по специальности. Материал для чтения: адаптированные и оригинальные, аутентичные стилистически нейтральные тексты по специальности, страноведению и общественно-бытовой тематике.
5	Аудирование	Восприятие на слух монологической и диалогической речи. Материал для аудирования – монологи и диалоги по темам общественно- бытовой, страноведческой и профессиональной направленности.
6	Письмо	Выполнение письменных заданий. Составление предложений с использованием ключевых слов и словосочетаний. Составление плана англоязычного текста.
7	Аннотирование Перевод	Составление аннотации текста на английском языке. Передача основного содержания английского текста. Письменный перевод с английского языка литературы по специальности.

Распределение содержания разделов учебной дисциплины по семестрам

1 семестр

	Содержание раздела (темы)
Фонетический материал	<p>введение и отработка артикуляции звуков английского языка и их обозначение в транскрипции;</p> <p>правила чтения гласных;</p> <p>правила чтения гласных в ударном слове;</p> <p>алфавитное чтение гласных;</p> <p>чтение гласных с последующей буквой «г»;</p> <p>чтение гласных с последующими буквами «г + е»;</p> <p>правила чтения согласных;</p> <p>понятия об интонации;</p> <p>интонация в повествовательном предложении;</p> <p>интонация в общих вопросах;</p> <p>интонация в специальных вопросах;</p> <p>интонация в альтернативных вопросах;</p> <p>интонация в разделительных вопросах;</p> <p>правила словесного ударения;</p> <p>фразовое ударение;</p> <p>логическое ударение.</p>
Грамматический материал	<p>рядок слов английского предложения;</p> <p>образование и употребление The Present Simple Tense (утвердительные, вопросительные и отрицательные формы);</p> <p>глагол to be в Present Simple Tense (утвердительные, вопросительные и отрицательные формы);</p> <p>глагол to have в Present Simple Tense(утвердительные, вопросительные и отрицательные формы);</p> <p>виды вопросительных предложений;</p> <p>артикли в английском языке;</p> <p>образование множественного числа имен существительных;</p> <p>исчисляемые и неисчисляемые имена существительные;</p> <p>указательные местоимения в функции подлежащего и местоимения;</p> <p>местоимение it;</p> <p>притяжательные местоимения;</p> <p>предлог of;</p> <p>количественные местоимения many, much, little, a little, few, a few, a lot of;</p> <p>предлоги места;</p> <p>предлоги времени;</p> <p>местоимения some, any, no;</p>

	<p>падежи личных местоимений; самостоятельная форма притяжательных местоимений; притяжательный падеж имен существительных; обозначение времени; инфинитив с частицей to; глаголы to do, to make, to teach, to learn, to study; наречия меры и степени; повелительное наклонение глаголов; глагол let; безличные предложения; количественные и порядковые числительные; образование и употребление The Past Simple Tense (утвердительные, вопросительные и отрицательные формы); образование и употребление The Future Simple Tense (утвердительные, вопросительные и отрицательные формы); замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия.</p>
Устные темы	<p>личность человека (внешность, характер, возраст, профессия); семья; родственники; краткая биография.</p>
Чтение	<p>Адаптированные стилистически нейтральные тексты общенаучного характера: - Alex's Family (Барановская О.Б. Английский для всех и каждого :Учебное пособие – М.: 2004. – с.16). - My Working day (Барановская О.Б. Английский для всех и каждого: Учебное пособие – М.: 2004. – с.21). - Hobbies (Барановская О.Б. Английский для всех и каждого: Учебное пособие – М.: 2004. – с.64). - “A Day of a Professional” (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.32). - “Collect” (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.45).</p>
Аудирование	<p>Диалоги по темам общественно-бытовой направленности</p>



Письмо	Выполнение письменных заданий на английском языке.
--------	--

2 семестр

	Содержание раздела (темы)
Грамматический материал	<p>Образование и употребление The Present Continuous Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Образование и употребление The Past Continuous Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Образование и употребление The Future Continuous Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Образование и употребление The Present Perfect Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Образование и употребление The Past Perfect Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Образование и употребление The Future Perfect Tense (утвердительные, вопросительные, отрицательные формы);</p> <p>Страдательный залог. Времена группы Indefinite в страдательном залоге.</p> <p>Страдательный залог. Времена группы Continuous в страдательном залоге.</p> <p>Страдательный залог. Времена группы Perfect в страдательном залоге.</p> <p>Модальные глаголы can, may, must, need.</p> <p>Эквиваленты модальных глаголов</p>
Устные темы	<p>Распорядок дня;</p> <p>Свободное время, увлечения,</p> <p>Жилище (дом, квартира);</p> <p>Учеба (институт искусств);</p>
Чтение	<p>Адаптированные стилистически нейтральные тексты общенаучного характера, тексты, связанные с будущей профессией студентов и страноведческого характера:</p> <p>- Winter Day in Town (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.7).</p> <p>- Oxford (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.246).</p> <p>- Cambridge (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.246-247).</p>
Аудирование	<p>Монологические высказывания и диалоги по темам общественно-бытовой, страноведческой и профессиональной направленности.</p>

Письмо	Выполнение письменных заданий на английском языке.
--------	--

### 3 семестр

	Содержание раздела (темы)
Грамматический материал	Образование и употребление The Future in the Past; Образование и употребление The Perfect Continuous Tense; Основные формы глагола и их функции; Инфинитив (его формы и функции);
Устные темы	Виды изобразительного искусства. Выставки (оснащение, организация).
Чтение	Адаптированные стилистически нейтральные тексты общенаучного характера, тексты, связанные с будущей профессией студентов и страноведческого характера: - Тексты по внеаудиторному чтению
Аудирование	Монологические высказывания и диалоги по темам страноведческой и профессиональной направленности, видеоматериалы - Традиции английского чаепития (Титов С. Учебное пособие к видеофильму «Great British Tea» - М., 2005). - Рассказы преподавателя о различных сторонах жизни Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в соответствии с изучаемыми устными темами).
Письмо	Выполнение письменных заданий на английском языке. Запись основных мыслей из текстов для чтения по изучаемой проблематике.

### 4 семестр

	Содержание раздела (темы)
Грамматический материал	Прямая и косвенная речь; Согласование времен; Герундий (его формы и функции); Причастие (его формы и функции).
Устные темы	Персональная выставка художника. Мастерство художника и его стиль. Мировые имена в изобразительном искусстве.
Чтение	Адаптированные и оригинальные стилистически нейтральные тексты, связанные с будущей профессией студентов и страноведческого характера: - British and American Holidays (Пароятникова А.Д. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник – М.: 2003. – с.293). - Тексты по внеаудиторному чтению (учебно-методического журнала «English» издательского дома 1 september.ru, тексты из интернет ресурсов по профилю специальности).
Аудирование	Монологические высказывания по темам

	<p>страноведческой и профессиональной направленности, видеоматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что едят и пьют англичане (Титов С. Учебное пособие к видеофильму «Wine and Cakes for gentlemen» - М., 2005);</li> <li>- The Shakespeare Festival (рассказ преподавателя о традиции празднования шекспировского фестиваля в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии).</li> </ul>
Письмо	<p>Выполнение письменных заданий на английском языке.</p> <p>Запись основных мыслей из текстов для чтения по изучаемой проблематике.</p>

### **4.3 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;
- 2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных текстов;
- 3) формирование навыков самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи.

Самостоятельная работа студентов, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном /опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, адаптированной и оригинальной литературе профессиональной направленности.

#### **4.3.1. Виды СРС и формы оценочного контроля**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» осуществляется в следующих направлениях:

1. Подбор и изучение англоязычных источников (текстов, статей) по теме доклада (сообщения).
2. Внеаудиторное чтение английской литературы по специальности.
3. Составление аннотации текстов на английском языке.
4. Перевод на русский язык материалов на английском языке (аннотаций к произведениям, рекламно-справочных материалов и деловой корреспонденции).
5. Изучение англоязычных материалов для подготовки к конкурсам и олимпиадам (по различным видам речевой деятельности).
6. Сценические выступления студентов на английском языке, подготовленные самостоятельно (показ пьес или отрывков из них, исполнение песен, баллад, чтение стихотворений и поэм, постановка интермедий).

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения английскому языку являются приобретаемые студентами знания (филологические и страноведческие), уровень сформированности англоязычных навыков и умений.

Контроль осуществляется поурочно (текущий контроль), по завершении изучения отдельной грамматической, лексической темы (периодический контроль) и по завершении курса обучения английскому языку (итоговый контроль).

Формы текущего контроля в течение академических семестров:  
– проверка домашних заданий;

- устный фронтальный опрос;
  - пересказ учебного текста;
  - беседа-дискуссия по речевому материалу;
  - задания диалогического и монологического характера на ситуативной основе;
  - лексические, грамматические, лексико-грамматические тесты;
  - контрольные задания по лексическому и грамматическому материалу с решением проблемных задач;
  - задания по внеаудиторному чтению (перевод, пересказ, составление резюме, аннотаций).
- Задания для самостоятельной работы для студентов факультета живописи

№	Наименование разделов и тем	Задания для СРС	Основная и дополнительная литература	Форма текущего контроля СРС	Возможные образовательные технологии
1	Вводно-коррективный курс Глагол To be в Present Simple Tense	Повторите спряжение глагола To be в Present Simple Tense. Используйте его формы в диалоге по образцу	Базанова Е.М. Английский язык- М.,2004.-с.98-100	Устная проверка на занятии	Работа в малых группах
2	Фонетика	Вычитайте фонетически правильно скороговорки на определённые звуки и звукосочетания	Раздаточный материал <i>Tongue Twisters.</i>	Устный опрос.	
3	Чтение Анализ текста по специальности "The Problem of Interpretation"	Разделите текст на абзацы и определите смысловое содержание каждого из них. Выделите в тексте ключевые предложения, выражающие основные мысли. Составьте вопросы по тексту.	Прошкина Е.П. В мире музыки- М.,2005.-с.164	Анализ проделанной работы фронтально в устной форме	Дискуссия
4	Аннотирование Составление аннотации текста	Выделите в тексте главную и второстепенную информацию. Найдите в тексте слова и словосочетания с целью использования их в предложениях при составлении аннотации текста. Составьте план прочитанного текста и его аннотацию в соответствии с планом.	Раздаточный материал	Устный опрос на занятии	

5	Говорение Монологическая речь по теме профессиональной тематики	Составьте рассказ по теме "Мой любимый художник современности"	Раздаточный материал	Устный опрос на занятии	Дискуссия
6	Говорение Диалогическая речь по теме профессиональной тематики	Составьте вопросы для ведения диалогической речи по теме "Творческое мастерство художника"	Раздаточный материал	Беседа-дискуссия по теме на ситуативной основе	Дискуссия, круглый стол.
7	Грамматика Времена "Present Simple Tense" "Present Continuous Tense"	Выполните упражнение, дифференцируя употребление форм "Present Simple Tense" и "Present Continuous Tense"	Е.М. Базанова Английский язык.- М.,2004.- с.219,упражнение 12	Устная проверка на занятии	Элементы метода творческих проектов
8	Грамматика. The Complex Object.	Переведите на английский язык предложения с использованием структуры The Complex Object.	Раздаточный материал "Карточки <i>The Complex Object</i> ".	Промежуточная контрольная работа по теме.	
9	Перевод	Переведите текст на русский язык "Art in Life"	А.Д. Пароятникова Английский язык для гуманитарных вузов.-М.,- 2003.-с.176	Устная проверка на занятии Обратный перевод	Элементы метода творческих проектов
10	Письмо	Напишите предложения с использованием ключевых слов и словосочетаний на основе текста "Art in Life"	А.Д. Пароятникова Английский язык для гуманитарных вузов.-М.,- 2003.-с.177	Устная проверка на занятии	Элементы метода творческих проектов

11	Письмо.	Напишите деловое письмо-запрос (уточните сроки проведения музыкального фестиваля, условия участия в нем).	Раздаточный материал в виде серии фраз-клише по заданным темам, а также образцов рекламных проспектов мероприятий.	Письменная работа.	
12	Аудирование	Прослушайте текст "Some English Traditions" Ответьте на вопрос: Что нового я узнал об английских традициях	Видеофонд секции иностранных языков по английскому языку	Устная проверка на занятии	
13	Работа с видеоматериалом.	Просмотрите отрывок из фильма «Англия и англичане» по теме «Достопримечательности Лондона» и обсудите просмотренный материал.	Видеофонд секции иностранных языков по английскому языку.	Дискуссия.	

Для эффективной и полноценной самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык) необходимо обучить студентов:

1. работе со словарем, справочниками, учебниками и учебными пособиями (умению находить незнакомую лексическую единицу в словаре с учетом контекста и принадлежности к определенной части речи, узнавать интернационализмы);
2. умению пользоваться таблицами и схемами по лексике и грамматике английского языка для составления предложений на их основе;
3. приемам логического запоминания изучаемого англоязычного материала;
4. рациональным способам и приемам работы по составлению монологов и диалогов;
5. приемам работы с англоязычным материалом, его пересказа и аннотирования;
6. планированию и поэтапной организации самостоятельной работы по английскому языку.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии (работа в малых группах, дискуссии, ролевые игры).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1 Паспорт фонда оценочных средств:**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Семестр 1	УК- 4 УК- 5	Тест 1
2.	Семестр 2	УК- 4 УК- 5	Тест 2
			Зачет
3.	Семестр 3	УК- 4 УК- 5	Тест 3
			Зачет
4.	Семестр 4 Промежуточная аттестация (экзамен)	УК- 4 УК- 5	Тест 4
			Вопросы к экзамену

## 6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Перевод	Не аттестован («неудовлетворительно»)	неполный перевод (менее ½). Непонимание содержания текста, большое количество смысловых и грамматических ошибок.
	Низкий («удовлетворительно»)	фрагмент текста переведен не полностью (2/3 – ½) или с большим количеством лексических, грамматических и стилистических ошибок, которые препятствуют общему пониманию текста.
	Средний («хорошо»)	полный перевод (100%-90%). Встречаются лексические, грамматические и стилистические неточности, которые не препятствуют общему пониманию текста, однако не согласуются с нормами языка перевода.
	Высокий («отлично»)	полный перевод (100%) адекватный смысловому содержанию текста на русском языке. Текст - грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры переведены адекватно.
Пересказ	Не аттестован («неудовлетворительно»)	передано менее 50 % основного содержания текста, имеется существенное искажение содержания текста.
	Низкий («удовлетворительно»)	текст передан в сжатой форме с существенным искажением смысла.
	Средний («хорошо»)	текст передан семантически адекватно, ограничен меньшим объемом, но содержание передано не достаточно полно.
	Высокий («отлично»)	текст передан в сжатой форме адекватно содержанию текста, ограничен меньшим объемом, полное изложение основного содержания фрагмента

		текста.
Устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно»)	неполное высказывание (менее ½), более 15 грамматических / лексических / фонетических ошибок, грамматически неоформленная речь.
	Низкий («удовлетворительно»)	при высказывании встречаются грамматические ошибки, иногда очень серьезные. Объем высказывания составляет не более ½. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднение.
	Средний («хорошо»)	при высказывании встречаются грамматические ошибки. Объем высказывания соответствует требованиям или не составляет более чем 20-25 предложений. Вопросы говорящий понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения.
	Высокий («отлично»)	речь грамотная и выразительная. Правильно используются лексико-грамматические конструкции, если допускаются ошибки, то тут же исправляются говорящим. Объем высказывания соответствует требованиям. Говорящий понимает и адекватно отвечает на вопросы.
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 -100% тестовых заданий

### 6.3. Образцы тестовых заданий:

1. Who goes sightseeing?

A) **Nina does.** B) We shall. C) We did. D) I did. E) She has.

2. What \_\_\_ the president \_\_\_?

-He \_\_\_ a contract.

A) does/do/has signed **B) is/doing/is signing** C) will/do/was signing D) is/ going to do/would sign

E) shall/do/has been signing

3. You look pale. You \_\_\_ too hard these days.

A) have been working B) worked **C) are working** D) work E) were working

4. It is 8.30. Ben and Ann \_\_\_ breakfast.

A) have **B) are having** C) is having D) was having E) were having



5. You \_\_\_ always \_\_\_ your things. Put them into their bag.  
A) **are/losing** B) -/lost C) have/lost D) shall/have been losing E) had/lust
6. Paul \_\_\_ a student of Cambridge University.  
A) were B) are C) am D) be E) **is**
7. Who often has dinner at the canteen?  
A) I did B) **we do** C) he had D) they have E) she will
8. The weather is awful, it \_\_\_ all day.  
A) rains B) is raining C) rained D) has rained E) **has been raining**
9. These engineers always \_\_\_ in the office and \_\_\_  
A) stayed/learn B) **stay/learn** C) stays/learns D) have stayed/learned E) stay/learned
10. While \_\_\_ to school we always \_\_\_ a bus.  
A) **going/take** B) went/take C) shall go/will take D) had gone/took E) goes/takes

#### **6.4. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации.**

Студенты готовятся к экзамену по пройденным темам. В экзаменационном билете содержатся три вопроса. На зачете студент вытягивает билет, содержащий два вопроса. На подготовку ответа ему предлагается не более 50 минут.

#### **6.5. Примерный перечень вопросов к зачету.**

Требования к проведению зачета:

1. Контрольный перевод фрагмента адаптированного английского текста и его пересказ.
2. Проведение диалогической и монологической речи по следующим темам на ситуативной основе: личность человека; жилище; покупки; погода; учёба.

Требования к проведению зачета:

1. Контрольный перевод фрагмента адаптированного английского текста и его пересказ.
2. Проведение диалогической и монологической речи по следующим темам на ситуативной основе: свободное время; хобби; мой родной город; театр; кино, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии; столица и достопримечательности Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

#### **6.6. Примерный перечень вопросов к экзамену.**

Требования к проведению экзамена (4 семестр):

1. Проверка умения читать и понимать содержание оригинального текста по специальности. Объем текста – 1200 печатных знаков. Время, отводимое на чтение, – 20 минут. Контроль осуществляется посредством передачи текстовой информации на английском языке.
2. Проверка умения читать с полным и точным пониманием оригинального текста по специальности. Объем текста – 600 печатных знаков. Время на чтение и письменный перевод с использованием словаря – 30 минут. Контроль понимания осуществляется посредством письменного учебного перевода.
3. Проверка умения:

- делать устное сообщение по изученному речевому материалу: мой родной город; театр; кино; Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии; столица и достопримечательности Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии; объем высказывания – 12-15 предложений;
- участвовать в беседе по вопросам, связанным со специальностью студента и общественно-бытовой тематикой (личность человека: внешность, характер, возраст, профессия; семья; родственники; биография; распорядок дня; свободное время; увлечения; жилище: дом, квартира; учеба; театр, кино, столица и достопримечательности Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии); объем высказывания – 20-25 вопросов и предложений.

## **Образцы билетов**

### Экзаменационный билет №1

1. Чтение без словаря, понимание, пересказ текста по специальности.

John Turner

Joseph Mallord William Turner (23 April 1775 – 19 December 1851) was an English Romantic landscape painter, watercolorist and printmaker.

John Turner was born in Covent Garden, London in 1775. Due to his mother's mental illness he was sent to live with an uncle in Brentford. After displaying aptitude for art, he entered the Royal Academy of Art school in 1789, when he was only 14 years old. He soon developed a reputation as a talented artist, and he was able to travel around the major artistic centres of Europe learning more about art.

Turner helped elevate landscape painting and is often seen as Romantic painter who helped influence the new movement of Impressionism. Along with John Constable, he is considered one of the finest British artists of all time.

Turner loved to paint landscapes and nature. He was particularly fascinated with the extremes of nature such as violent storms. An apocryphal tale suggests Turner tied himself to the mast of a ship during a storm so he could witness the buffeting of nature.

(Pettinger, Tejvan. "Biography of John Turner", Oxford, 2009)

2. Письменный перевод текста по специальности.

John Constable

John Constable (1776-1837) was famous for his watercolours and paintings of the British landscape.

John Constable was born in Suffolk where he spent most of his life. His most famous paintings were of the area around Dedham Vale where he lived. John Constable believed the greatest art came from using the inspiration of nature, rather than using various techniques and imagination to impose oneself on art.

“When I sit down to make a sketch from nature, the first thing I try to do is to forget that I have ever seen a picture”

In his lifetime, John Constable never achieved great financial success. His fame only grew after his death. He is now one of the most famous and well known British painters.

His style is reminiscent of the Classic Masters, but also he increasingly developed a free style, which gave an added impressionistic feel to his paintings. For example, Stonehenge gives a mythical impression of this timeless English monument.

(Pettinger, Tejvan. “Biography of John Constable”, Oxford, 2009)

3. Беседа по теме “My free time”.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Основная и справочная литература

№ п/п	Автор	Наименование	Место и год издания
1.	Азаров А.А.	Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел: в 2-х т.	М., 2005.
2.	Базанова Е.М.	Английский язык: Учебник в 3 т.	М., 2002.
3.	Бурова З.И.	Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник.	М., 2006.
4.	Михайлов Н.Н.	Лингвострановедение Англии: Учебное пособие	М., 2003.
5.	Пароятникова А.Д.	Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник.	М., 2003.
6.	Прошкина Е.М.	В мире музыки: Учебное пособие.	М., 2005.
7.	Павловская А.В	Англия и англичане: Учебно-методический комплекс.	М., 2005.

### Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор	Наименование	Место и год издания
1.	Бурлак А.И.	Знакомьтесь: Америка: Учебное пособие	М., 2005.
2.	Бурова З.И.	Учебник английского языка	М., 2006.
3.	Гуринович В.В.	Деловая переписка на английском языке: Учебное пособие	Минск, 2005.
4.	Ионина А.А.	Английская грамматика XXI века: Учебное пособие	М., 2006.
5.	Казакова Т.А.	Художественный перевод: Учебник	СПб., 2006.
6.	Комаров Б.Ю.	Английские пословицы, поговорки и крылатые выражения	М., 2005.

7.	Миловидов В.А.	Ускоренный курс современного английского языка для начинающих: Учебник	М., 2006.
8.	Норман Б.Ю.	Лингвистические задачи: Учебное пособие	М., 2006.
9.	Ольсен Н.М.	Забавные рассказы для серьезного обсуждения: Учебное пособие	М., 2005.
10.	Павловская А.В.	Англия и англичане.	М., 2005.
111.	Сазонова Е.М.	Деловая корреспонденция	М., 2003.
12.	Титова С.	Англия: Россия: Учебное пособие	М., 2005.
13.	Токмина Е.А.	Англо-русский словарь и русско-английский словарь искусств	М., 2005.

2. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.britishmuseum.org> Британский музей (Лондон)
2. <http://www.nationalgallery.org.uk> Лондонская Национальная галерея
3. <http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk> Художественный музей Фитцуильям (Кембридж)
4. <http://www.museum.manchester.ac.uk> Манчестерский музей; Музей искусства и археологии Эшмолин (Оксфорд)
5. <http://www.ashmolean.org>
6. <http://www.roh.org.uk> Королевский театр Оперы Ковент-Гарден
7. <http://www.royalcourttheatre.com> Театр Ройал-Корт
8. <http://www.oldvictheatre.com> Театр Олд Вик
9. <http://www.dominiontheatrelondon.com> Театр Доминион
10. <http://www.royalalberthall.com> Альберт-холл
11. <http://www.shakespeares-globe.org> Шекспировский театр Лондона «Глобус»
12. <http://www.barbican.org.uk> Театр «Барбикэн»
13. <http://www.wigmore-hall.org.uk> Уигмор-Холл
14. <http://www.southbankcentre.co.uk> Ройалфестивал холл