

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных**  
**инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских**  
**музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей,**  
**ССМШ и музыкальных ВУЗов**  
**«Фанфары Черноземья»**

**20–21 апреля 2024 года**  
**г. Воронеж**

**I. Организаторы конкурса**

Конкурс проводит кафедра оркестровых инструментов, секция духовых и ударных инструментов Воронежского государственного института искусств.

**II. Цели и задачи конкурса**

- совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов;
- развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями учебных музыкальных заведений городов России;
- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов;
- расширение репертуара исполнителей.

**III. Номинации и возрастные категории**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, всех курсов музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов обучающихся по специальностям: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.

**Исполнение конкурсной программы на блок-флейте не допускается!**

**Номинации:**

Конкурс проводится по специальностям: деревянные духовые инструменты, медные духовые и ударные инструменты, ансамбли, оркестры. Выступления участников оцениваются отдельно по группам:

- деревянные духовые инструменты (сольное исполнительство);
- медные духовые и ударные инструменты (сольное исполнительство);
- ансамбли духовых и/или ударных инструментов;
- оркестры духовых инструментов.

**Возрастные категории для номинации «Сольное исполнительство»**

- Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте до 10 лет составляют **I группу**;
- Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте 10–13 лет составляют **II группу**;

- Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте от 14 лет составляют **III группу**;
- Учащиеся ССМШ 1–4 классов составляют **IV группу**
- Учащиеся ССМШ 5–7 классов составляют **V группу**
- Учащиеся I–II курсов музыкальных училищ, музыкальных колледжей и 8–9 классов ССМШ составляют **VI группу**;
- Учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ, музыкальных колледжей и I–II курсов ССМШ составляют **VII группу**;
- Студенты I–II курсов вузов (бакалавриат), студенты I–II курсов вузов (специалитет) составляют **VIII группу**;
- Студенты III–IV курсов вузов (бакалавриат), студенты III–V курсов вузов (специалитет, студенты магистратуры) составляют **IX группу**.

Каждая группа оценивается отдельно.

Возраст участников определяется на 20 апреля 2024 года.

#### **Возрастные категории для номинации «Ансамбли»**

- учащиеся ДМШ и ДШИ, учащиеся ССМШ до 8 класса составляют **I группу**;
- студенты ССУЗов, 8–9 классов и I–II курсов ССМШ составляют **II группу**;
- студенты ВУЗов составляют **III группу**;

**Каждая возрастная группа номинации «Ансамблевое исполнительство» подразделяются на 2 категории:**

- 1-я категория — дуэты, трио и квартеты;
- 2-я категория — квинтеты, секстеты, большие ансамбли.

(В случае отсутствия конкурсной ситуации в отдельных категориях, оргкомитет конкурса может объединять участников в рамках одной возрастной группы).

**Возрастная группа для оценки выступления участников в номинации «Ансамблевое исполнительство» определяется по самому старшему участнику ансамбля.**

Каждая группа оценивается отдельно.

**Допускается участие не более 25 % иллюстраторов в составе ансамбля.**

Дирижирование любым составом ансамбля не допускается!

#### **Возрастные категории для номинации «Оркестры»**

- оркестры духовых инструментов ДШИ, ДМШ составляют **I группу**;
- оркестры духовых инструментов ССУЗов и ССМШ составляют **II группу**;
- оркестры духовых инструментов ВУЗов составляют **III группу**;

Каждая группа оценивается отдельно.

**Допускается участие не более 20 % иллюстраторов в составе оркестра.**

## **IV. Программные требования и порядок проведения конкурса**

### **4.1. Номинация «Сольное исполнительство»**

Очный тур конкурса проводится 20–21 апреля 2024 года в Воронежском государственном институте искусств (г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 42). Порядок выступлений определяется организаторами конкурса. Конкурсные прослушивания проходят публично в **малом зале** для номинации «Деревянные духовые инструменты», в **большом зале** для номинации «Медные духовые и ударные инструменты», «ансамбли», «оркестры».

### **Конкурс состоит из двух туров.**

**I тур:** Проводится по видеозаписи. Участнику необходимо прислать ссылку на видеозапись с исполнением концертной программы по выбору участника. Дата записи, исполняемая программа и хронометраж значения не имеют. Игра по нотам допускается.

**II тур:** Проводится очно. Участнику в номинации необходимо исполнить два разнохарактерных произведения на выбор участника или произведение крупной формы (вариации, рондо, I ч. или II–III чч. концерта, сонаты).

В программу конкурса по специальности «ударные инструменты» должно входить исполнение двух произведений:

- для ксилофона, вибратона или маримбы «соло» или с аккомпанементом;
- для малого барабана, литавр, ударной установки или набора перкуссии с аккомпанементом или концертной пьесы «соло».

Жюри подводит итоги 21 апреля 2024 года.

### **Игра конкурсанта по нотам во втором туре не допускается!**

Время выступления не должно превышать **10 минут** для I, II, III, IV, V групп и **15 минут** для VI, VII, VIII, IX групп.

### **Требования к видеозаписи для первого тура («сольное исполнительство»):**

1. Видеозапись необходимо разместить на видео хостинге <https://www.youtube.com> и отправить ссылку на электронный адрес **вместе с заявкой не позднее 01 апреля 2024 года**.
2. Вся программа записывается **ОДНИМ** файлом. Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.
3. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо участника конкурса.
4. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.
5. Ссылка на видеозапись отправляется на почту [fanfare\\_chz@mail.ru](mailto:fanfare_chz@mail.ru). Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

### **4.2. Номинация «Ансамбли»**

Очный тур конкурса проводится 20–21 апреля 2024 года в Воронежском государственном институте искусств (г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 42). Порядок выступлений определяется организаторами конкурса. Конкурсные прослушивания проходят публично в **большом зале**.

### **Конкурс состоит из двух туров:**

**I тур:** Проводится по видеозаписи. Участникам необходимо прислать ссылку на видеозапись с исполнением концертной программы по выбору участников. Дата записи, исполняемая программа и хронометраж значения не имеют. Игра по нотам допускается

**II тур:** Проводится очно. Программа на выбор участников.

**Общее время звучания для всех групп не должно превышать 15 минут.**

Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

Жюри подводит итоги 21 апреля 2024 года.

### **Требования к видеозаписи для первого тура («ансамбли»):**

1. Видеозапись необходимо разместить на видео хостинге <https://www.youtube.com> и отправить ссылку на электронный адрес **вместе с заявкой не позднее 01 апреля 2024 года**.

2. Вся программа записывается ОДНИМ файлом. Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.
3. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.
4. Ссылка на видеозапись отправляется на почту [fanfare\\_chz@mail.ru](mailto:fanfare_chz@mail.ru). Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

#### **4.3. Номинация «Оркестры духовых инструментов»**

Очный тур конкурса проводится 20–21 апреля 2024 года в Воронежском государственном институте искусств (г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 42). Порядок выступлений определяется организаторами конкурса. Конкурсные прослушивания проходят публично в **большом зале**.

**Конкурс состоит из двух туров.**

**I тур:** Проводится по видеозаписи. Участникам необходимо прислать ссылку на видеозапись с исполнением концертной программы по выбору участников. Дата записи, исполняемая программа и хронометраж значения не имеют.

**II тур:** Проводится очно. Программа на выбор участников

**Общее время звучания для всех групп не должно превышать 20 минут.**

Допускается исполнение одного (1) произведения для солирующего инструмента с оркестром. Жюри подводит итоги 21 апреля 2024 года.

#### **Требования к видеозаписи для первого тура («оркестры духовых инструментов»):**

1. Видеозапись необходимо разместить на видео хостинге <https://www.youtube.com> и отправить ссылку на электронный адрес **вместе с заявкой не позднее 01 апреля 2024 года**.
2. Вся программа записывается ОДНИМ файлом. Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы.
3. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.
4. Ссылка на видеозапись отправляется на почту [fanfare\\_chz@mail.ru](mailto:fanfare_chz@mail.ru). Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

### **V. Жюри конкурса**

В состав жюри входят преподаватели секции духовых и ударных инструментов Воронежского государственного института искусств, ведущие исполнители на духовых и ударных инструментах города Воронежа.

### **VI. Критерии оценок**

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной шкале. Окончательный балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами жюри.

Призовые места будут отмечены званиями лауреатов I, II, III степени и дипломантов.

Всем участникам без исключения будут высланы дипломы участников.

**Жюри имеет право:**

- присудить не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;

- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов;
- присуждать дополнительные дипломы за различные творческие достижения.

#### **Критерии оценки выступлений:**

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

### **VII. Финансовые условия участия в конкурсе**

Для участников конкурса в номинации «сольное исполнительство» устанавливается организационный взнос в размере 1500 р. (с участника).

Для участников конкурса в номинации «ансамбли» устанавливается организационный взнос в размере 2500 р. (с ансамбля).

Для участников конкурса в номинации «оркестры» устанавливается организационный взнос в размере 4000 р. (с коллектива).

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Вступительный взнос должен быть перечислен банковским переводом.

### **VIII. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1/Приложение 2/Приложение 3) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» не позднее 01 апреля 2024 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: [fanfare\\_chz@mail.ru](mailto:fanfare_chz@mail.ru)

К заявке на участие в фестивале-конкурсе прилагаются:

- согласие на обработку персональных данных в отсканированном виде (Приложение 4);
- копия платежного документа оплаты организационного взноса (скан, скриншот, либо фото чека), оплачивается через банк по приведенным реквизитам в Приложении 5 настоящего Положения.

**Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!**

**ЗАЯВКА****(в формате текстового документа «Microsoft Word»)**

для участия в открытом VI Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов  
«Фанфары Черноземья».  
г. Воронеж, 20–21 апреля 2024 года.

**Номинация «Сольное исполнительство»**

1.	ФИО участника	
2.	Контактные данные участника (телефон, e-mail)	
3.	Город, образовательное учреждение, класс (курс)	
4.	Инструмент	
5.	Возрастная группа	
6.	ФИО преподавателя, телефон, e-mail	
7.	ФИО концертмейстера	
8.	Исполняемая программа второго тура (с указанием композитора, названия произведения, <b>хронометраж</b> )	
9.	Интернет-ссылка на исполнение программы первого тура.	

## ЗАЯВКА

**(в формате текстового документа «Microsoft Word»)**

для участия в открытом VI Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов  
«Фанфары Черноземья».  
г. Воронеж, 20–21 апреля 2024 года.

### Номинация «Ансамбли духовых и/или ударных инструментов»

1.	Название коллектива	
2.	Руководитель (ФИО, телефон, e-mail)	
3.	Город, образовательное учреждение	
4.	Возрастная группа, категория	
5.	Исполняемая программа второго тура (с указанием композитора, названия произведения, <b>хронометраж</b> )	
6.	Интернет-ссылка на исполнение программы первого тура.	
7.	<b>Участники коллектива:</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		
12)		
13)		
14)		
15)		
	<b>Иллюстраторы (ФИО, инструмент)</b>	
1)		
2)		
3)		
4)		

**ЗАЯВКА****(в формате текстового документа «Microsoft Word»)**

для участия в открытом VI Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов  
«Фанфары Черноземья».  
г. Воронеж, 20–21 апреля 2024 года.

**Номинация «Оркестры духовых инструментов»**

1.	Полное название коллектива	
2.	Город, образовательное учреждение.	
3.	Возрастная группа	
4.	Количество участников коллектива	
5.	ФИО руководителя коллектива (телефон, e-mail)	
6.	Исполняемая программа второго тура (с указанием композитора, названия произведения, <b>хронометраж</b> )	
7.	ФИО солиста - инструменталиста	
8.	Координатор коллектива (ФИО, телефон, e-mail)	
9.	Интернет-ссылка на исполнение программы первого тура.	
9.	<b>Иллюстраторы (ФИО, инструмент)</b>	
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		



## Согласие на обработку персональных данных.

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»

я, \_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие организаторам открытого VI Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей, ССМШ и музыкальных ВУЗов «Фанфары Черноземья». г. Воронеж, 20–21 апреля 2024 года (очная форма проведения) на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 01.05.2024 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. участника) \_\_\_\_\_ (Подпись)

Если участник конкурса младше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. участника) \_\_\_\_\_ (Подпись)

Согласны

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. законный представитель)

\_\_\_\_\_ (Подпись)

<p><b>Квитация</b></p> 	ПАО СБЕРБАНК <span style="float: right;">Форма №ПД-4</span> <b>УФК по Воронежской области (Воронежский государственный институт искусств л/с 20316Х71220)</b>
	(наименование получателя платежа)
	ИНН 3662003834 КПП 366201001 <span style="float: right;">03214643000000013100</span>
	(ИНН получателя платежа) <span style="float: right;">(номер счёта получателя платежа)</span>
	БИК 012007084 ЕКС 40102810945370000023 (ОТДЕЛЕНИЕ ВОРОНЕЖ БАНКА РОССИИ//УФК по Воронежской области г. Воронеж)
(наименование банка получателя платежа)	
ФИО : ; Назначение: Организационный взнос за участие в конкурсе; "ФАНФАРЫ ЧЕРНОЗЕМЬЯ" УИН : ; КБК: 00000000000000000130; ОКТМО: 20701000	
(назначение платежа)	
Сумма:	
(сумма платежа)	
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. <span style="float: right;">Подпись плательщика _____ \</span>	

-----