



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Воронежский  
Государственный  
Институт  
Искусств

# V Всероссийский конкурс

дирижеров — студентов средних специальных  
и высших учебных заведений,



Конкурс посвящен 85-летию со дня рождения  
выдающегося хорового дирижера  
**Олега Шепеля (1938–2016)**

Воронеж  
11 декабря 2023

## **Расписание работы 2-го (очного) тура конкурса**

11 декабря 2023 г.  
Большой зал ВГИИ

С 9:00 — Регистрация участников

10:00 — Открытие конкурса

10:10 — Работа с женским хором (студенты СПО)

11:15 — Работа со смешанным хором (студенты СПО)

12:15 — Перерыв

12:30 — Работа со смешанным хором (студенты ВО)

14:40 — Перерыв

15:00 — Объявление результатов, награждение:  
состоится в помещении Хорового класса  
(ауд. 234 на втором этаже).

По результатам 1-го тура отобраны:

15 участников категории «А» и 15 участников категории «В».

Порядок выступления участников внутри каждой номинации  
в алфавитном порядке фамилий конкурсантов.

Кафедра хорового дирижирования Воронежского государственного института искусств проводит **V Всероссийский конкурс** дирижеров — студентов средних специальных и высших учебных заведений, посвященный 85-летию со дня рождения выдающегося хорового дирижера, создателя и многолетнего руководителя Камерного хора ВГИИ **Олега Шепеля** (1938–2016).

### **Жюри V Всероссийского конкурса дирижеров:**

#### **Председатель:**

**Олег Владиславович ДЕВУЦКИЙ** — проректор по научной и творческой работе ВГИИ, заведующий кафедрой хорового дирижирования, лауреат международных конкурсов, профессор, кандидат искусствоведения.

#### **Сопредседатель:**

**Ольга Ивановна НИКОЛАЕНКО** — профессор кафедры хорового дирижирования ВГИИ, лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка России.

#### **Члены жюри:**

**Александр Владимирович БУДАРОВ** — преподаватель кафедры хорового дирижирования ВГИИ, лауреат международных конкурсов, руководитель женского хора кафедры;

**Юлия Валерьевна БУЛАВИНЦЕВА** — доцент кафедры хорового дирижирования ВГИИ, лауреат международных конкурсов, руководитель эстрадного хора «Фермата», кандидат искусствоведения;

**Николай Николаевич МАТВЕЕВ** — доцент кафедры хорового дирижирования ВГИИ, лауреат международных конкурсов, руководитель Камерного хора ВГИИ;

**Александр Васильевич МОЗАЛЕВСКИЙ** — доцент кафедры хорового дирижирования ВГИИ, лауреат международных конкурсов, член Союза композиторов России;

Цель конкурса — творческие встречи, общение, обмен профессиональным опытом в освоении различных исполнительских стилей, знакомство с хоровыми сочинениями, дирижерскими школами.

1-й тур (заочный, отборочный, по видеозаписям) — до 1 декабря 2023;

2-й тур (очный) — 11 декабря 2023 (понедельник) проводится в Большом зале Воронежского государственного института искусств (Ул. Генерала Лизюкова, 42).

Конкурс проводится без ограничения по возрасту участников. Студенты будут работать с женским и камерным хором ВГИИ (по 7 минут на каждого участника).

Большинство произведений (кроме сочинений для женского хора) входили в репертуар Камерного хора ВГИИ под управлением Олега Шепеля.

**Критерии оценивания:** оцениваться будут навыки работы с хором, музыкальность, художественность образа, умение контролировать звучание хора, точность выполнения авторских указаний в партитуре, убедительность трактовки, темп работы. Оценка не будет снижена, если дирижер не успеет пройти всё произведение до конца.

**Категории участников:** «А» — студенты СПО (Номинации: «Работа с женским хором» и «Работа со смешанным хором»); «В» — студенты ВО.

**Награды:** всем участникам конкурса будут выданы дипломы (с указанием имен готовивших их педагогов и концертмейстеров, а также полученных баллов). Оценка будет производиться по 100-балльной системе:

100 баллов — диплом Гран-при;

от 90 до 100 баллов — диплом лауреата первой степени;

от 80 до 90 баллов — диплом лауреата второй степени;

от 70 до 80 баллов — диплом лауреата третьей степени;

ниже 70 баллов — диплом участника, с указанием набранных баллов.

**Категория «А» (студенты СПО)**  
**Номинация «Работа с женским хором»**



**АТАПИНА МИЛАНА** (г. Саратов).  
Студентка **4 курса** Саратовского областного колледжа искусств.  
Педагог: Николаева Надежда Викторовна.  
*Конкурсное сочинение: В. Ходош «По грибы»*



**АФНАСЬЕВСКАЯ ЕЛЕНА** (г. Балашов).  
Студентка **4 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.  
Педагог: Москалева Ирина Владимировна.  
*Конкурсное сочинение: М. Парцхаладзе «Листья»*



**ГУСЕВА ВЕРОНИКА** (г. Балашов).  
Студентка **4 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.  
Педагог: Москалева Ирина Владимировна.  
*Конкурсное сочинение: В. Ходош «Зимняя дорога»*



**ДУБОВАЯ УЛЬЯНА** (г. Москва).  
Студентка **2 курса** Музыкального училища им. Гнесиных.  
Педагог: Глазова Оксана Юрьевна.  
*Конкурсное сочинение: Вик. Калинин «Жаворонок»*



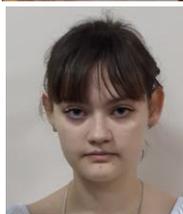
**КОЛЕСНИКОВА МАРГАРИТА** (г. Воронеж).  
Студентка **3 курса** Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.  
Педагог: Лещёва Ирина Викторовна.  
*Конкурсное сочинение: Е. Адлер «Непогода»*



**НАБИУЛЛИНА АЛИНА** (г. Воронеж).  
Студентка **4 курса** Воронежского музыкально-го колледжа имени Ростроповичей.  
Педагог: Ушакова Ирина Николаевна.  
*Конкурсное сочинение:*  
*В. Ходош «Зимняя дорога»*



**НУРМУХАМЕТОВА ЭЛИНА** (г. Воронеж).  
Студентка **3 курса** Губернского педагогического колледжа.  
Педагог: Фабричных Елена Васильевна, Почетный работник СПО.  
*Конкурсное сочинение:*  
*М. Парцхаладзе «Листья»*



**ОРЛОВА СОФИЯ** (г. Балашов).  
Студентка **3 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.  
Педагог: Морозова Ольга Алексеевна.  
*Конкурсное сочинение:* *Е. Адлер «Непогода»*



**ТИТАНЯН АРИАДНА** (г. Балашов).  
Студентка **3 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.  
Педагог: Морозова Ольга Алексеевна.  
*Конкурсное сочинение:*  
*Вик. Калинин «Жаворонок»*

### Номинация «Работа со смешанным хором»



**БАЙЗАКОВ ТИМУР** (г. Балашов).  
Студент **3 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.  
Педагог: Морозова Ольга Алексеевна.  
*Конкурсное сочинение:* *А. Даргомьжский «Пью за здоровье Мэри»*



**ДУМЧЕВ АРКАДИЙ** (г. Балашов).

Студент **2 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.

Педагог: Морозова Ольга Алексеевна.

*Конкурсное сочинение: С. Танеев «Серенада»*



**ЕРЕМЕЕВА ДАРЬЯ** (г. Балашов).

Студентка **3 курса** филиала Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашов.

Педагог: Москалева Ирина Владимировна.

*Конкурсное сочинение:*

*И. Стравинский «Отче наш»*



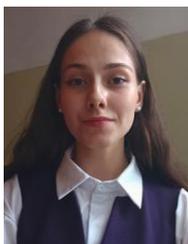
**МИРОНЕНКО ЕЛИСАВЕТА** (г. Воронеж).

Студентка **4 курса** Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.

Педагог: Жданова Тамара Олеговна,  
Засл. работник культуры РФ.

*Конкурсное сочинение:*

*С. Танеев «Венеция ночью»*



**СМОЛЬНИКОВА СТАНИСЛАВА** (г. Воронеж).

Студентка **4 курса** Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей.

Педагог: Лещёва Ирина Викторовна.

*Конкурсное сочинение:*

*И. Стравинский «Отче наш»*



**ТУЧИН-МОЛОДЦОВ АЛЕКСАНДР**

(г. Борисоглебск). Студент **2 курса** Борисоглебского музыкального училища.

Педагог: Мячин Игорь Юрьевич.

*Конкурсное сочинение:*

*С. Танеев «Венеция ночью»*

**Категория «В» (студенты ВО)**



**ВОРОНИНА ПОЛИНА** (г. Воронеж).  
Студентка **3 курса** Воронежского государственного института искусств.

Педагог: Николаенко Ольга Ивановна, профессор, Засл. арт. РФ.

*Конкурсное сочинение:*

*С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся»*



**ГОЛОВИНА КСЕНИЯ** (г. Воронеж).

Студентка **3 курса** Воронежского государственного института искусств.

Педагог: Матвеев Николай Николаевич, доцент.

*Конкурсное сочинение: А. Архангельский «Помышляю день страшный»*



**ЕСИНА МАРИЯ** (г. Воронеж).

Студентка **1 курса** Воронежского государственного института искусств.

Педагог: Мозалевский Александр Васильевич, доцент.

*Конкурсное сочинение:*

*П. Чесноков «Слава и Единородный»*



**ЖАБЕНЕЦ ИЛЬЯ** (г. Воронеж).

Студент **4 курса** Воронежского государственного института искусств.

Педагог: Матвеев Николай Николаевич, доцент.

*Конкурсное сочинение:*

*С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся»*



**ЗМЕЁВА УЛЬЯНА** (г. Воронеж).

Студентка **3 курса** Воронежского государственного института искусств.

Педагог: Матвеев Николай Николаевич, доцент.

*Конкурсное сочинение:*

*П. Чесноков «Слава и Единородный»*



**ЗОТИКОВА АЛИНА** (г. Москва).  
Студентка **2 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Кадыков Кирилл Николаевич.  
*Конкурсное сочинение:*  
*П. Чесноков «Слава и Единородный»*



**КУЗЬМИН ДМИТРИЙ** (г. Москва).  
Студент **2 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Гавдуш Алексей Ильич, доцент.  
*Конкурсное сочинение:* *А. Архангельский «Помышляю день страшный»*



**НИКОЛАЕВ АРТЁМ** (г. Москва).  
Студент **2 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Петров Алексей Кириллович, доцент.  
*Конкурсное сочинение:* *А. Егоров «Песня»*



**СЕНЬКИНА ДАРЬЯ** (г. Воронеж).  
Студентка **3 курса** Воронежского государственного института искусств.  
Педагог: Николаенко Ольга Ивановна, профессор, Засл. арт. РФ.  
*Конкурсное сочинение:* *С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся»*



**ЧЕРЕМНЫХ НАТАЛЬЯ** (г. Астрахань).  
**магистр 2 курса** Астраханской государственной консерватории.  
Педагог: Егоров Леонид Николаевич, профессор.  
*Конкурсное сочинение:* *А. Архангельский «Помышляю день страшный»*



**ЧОРНОГУЗ ВЛАДИМИР** (г. Москва).  
Студент **5 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Петров Алексей Кириллович, доцент.  
*Конкурсное сочинение: С. Танеев «Вечер»*



**ЧУСОВА АНАСТАСИЯ** (г. Воронеж).  
Студентка **3 курса** Воронежского государственного института искусств.  
Педагог: Николаенко Ольга Ивановна, профессор, Засл. арт. РФ.  
*Конкурсное сочинение: В. Калистратов «Таня-Танюша»*



**ШИПЕЛОВА АЛЁНА** (г. Москва).  
Студентка **5 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Гавдуш Алексей Ильич, доцент.  
*Конкурсное сочинение: И. Стравинский «Верую»*



**ЯКОВЕНКО АНАСТАСИЯ** (г. Воронеж).  
Студентка **1 курса** Воронежского государственного института искусств.  
Педагог: Булавинцева Юлия Валерьевна, доцент, кандидат искусствоведения.  
*Конкурсное сочинение: А. Архангельский «Помышляю день страшный»*



**ЯРЛЫКОВ МАКСИМ** (г. Москва).  
Студент **2 курса** Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Педагог: Петров Алексей Кириллович, доцент.  
*Конкурсное сочинение: П. Чайковский «Слава и Единородный»*

Кафедра хорового дирижирования готовит специалистов высшей квалификации — художественных руководителей академических хоровых коллективов, преподавателей хоровых дисциплин.

Студенты, окончившие хоровую кафедру способны руководить самыми разными хоровыми коллективами: профессиональными, любительскими и учебными, детскими, юношескими и взрослыми, академическими, эстрадными, церковными и народными, от маленьких вокальных ансамблей до огромных капелл и оперных хоров.

Выпускники хоровой кафедры являются универсальными педагогами, которые преподают многие дисциплины: хоровые, вокальные, теоретические, фортепиано — в музыкальных школах, колледжах, центрах дополнительного образования. В том числе наши выпускники осваивают аранжировку, а некоторые и музыкальную композицию. Одним из основных предметов является дирижерская практика с хоровыми коллективами кафедры.

Выпускники кафедры хорового дирижирования имеют широкие возможности и сферы применения своих навыков и умений. Так, полученные управленческие компетенции позволяют многим выпускникам успешно заниматься руководящей работой: заведовать, управлять, организовывать любую деятельность в сфере культуры, исполнительских искусств, менеджмента.

Среди выпускников кафедры хорового дирижирования ВГИИ: директора филармоний, ДК, училищ, музыкальных школ, училищ, проректоры, завучи, заведующие кафедрами, отделениями, работники государственных органов управления культурой, а также руководители многочисленных хоровых коллективов.

После окончания обучения в институте можно усовершенствовать свои творческие навыки в ассистентуре-стажировке, либо в аспирантуре, где можно реализовать себя в научной сфере.

## О кафедре хорового дирижирования ВГИИ

---

Кафедра хорового дирижирования ВГИИ насчитывает уже более чем 50-летнюю историю, она продолжает славные традиции, заложенные выдающимися мастерами отечественного хорового искусства: В. Б. Ижогиным, Л. Е. Ежовым, О. А. Шепелем. Хоровые коллективы кафедры за время своего существования неоднократно гастролировали в Англии, Германии, Гонконге, Эстонии.

Камерный хор под руководством Олега Александровича Шепеля записал восемь компакт дисков, в том числе: «Литургия» и «Всенощное бдение» С. Рахманинова, «Свадебка» И. Стравинского, «Двенадцать хоров на слова Я. Полонского» С. Танеева, «Петербургские серенады» А. Даргомыжского, «Литания Лауретинская» В. А. Моцарта, «Исповедь Блаженно-го Августина» В. Генина и др.

Под руководством заслуженной артистки РФ, профессора О. И. Николаенко студенческий хор «Академия» неоднократно становился лауреатом международных конкурсов и фестивалей: в Голландии, Италии, Венгрии, Чехии, Австрии.

Камерный хор кафедры под руководством доцента Н. Н. Матвеева ведет активную творческую деятельность и является лауреатом многочисленных международных и всероссийских конкурсов.

Студенческие хоровые коллективы кафедры приглашают для реализации масштабных проектов дирижеры симфонических оркестров филармоний Воронежа, Белгорода, Курска, Липецка. Среди крупных сочинений, исполненных хором с различными оркестрами — Реквиемы В. А. Моцарта, Дж. Верди, Г. Форе, М. Дюрюфле, Дж. Раттера, «Магнификаты» И. С. Баха, Ф. Мендельсона, Дж. Раттера, «Рождественская оратория» И. С. Баха, оратория «Сотворение мира» и «Гармония-Месса» Й. Гайдна, «Глория» Ф. Пуленка, кантата «Весна» и симфоническая поэма «Колокола» С. Рахманинова, оратория «Пляска мертвых» А. Онеггера, кантаты «Александр Невский» и «Иван Грозный» А. Прокофьева, кантаты Г. Малера, Месса-танго М. Палмери, «Свадебка» И. Стравинского, опера «Орфей» Глюка и многие другие сочинения различных эпох, стилей и направлений.