

**Распределение мест в рамках контрольных цифр приёма,  
выделенных Воронежским государственным институтом искусств  
для отдельных категорий граждан, имеющих особое право,  
при условии успешного прохождения вступительных испытаний  
в 2024/2025 учебном году**

Код	Направление подготовки (специальность)	Квота приёма лиц, имеющих особое право (количество мест)
53.03.02	<p><b>Музыкально инструментальное искусство</b> Профиль подготовки «Фортепиано»</p> <p>Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»</p> <p>Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</p> <p>Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</p>	1
53.03.03	<p><b>Вокальное искусство</b> Профиль подготовки «Академическое пение»</p>	1
53.03.06	<p><b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:</b> Профиль подготовки «Этномузыкалогия», очная</p>	1
53.03.06	<p><b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:</b> Профиль подготовки «Этномузыкалогия», заочная</p>	1
53.05.01	<p><b>Искусство концертного исполнительства</b> Специализация «Фортепиано»</p> <p>Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»</p> <p>Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»</p> <p>Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»</p>	2

53.05.02	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</b> Специализация «Художественное руководство академическим хором»	1
53.05.05	<b>Музыковедение</b>	1