

**Распределение мест в рамках контрольных цифр приёма,
выделенных Воронежским государственным институтом искусств
для отдельных категорий граждан, имеющих отдельную квоту,
при условии успешного прохождения вступительных испытаний
в 2024/2025 учебном году**

| Код | Направление подготовки (специальность) | Квота приёма лиц, имеющих особое право (количество мест) |
|----------|--|--|
| 53.03.02 | <p>Музыкально инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»</p> <p>Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»</p> <p>Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</p> <p>Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</p> | 1 |
| 53.03.03 | <p>Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»</p> | 1 |
| 53.03.06 | <p>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкалогия», очная</p> | 1 |
| 53.03.06 | <p>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкалогия», заочная</p> | 1 |
| 53.05.01 | <p>Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»</p> <p>Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»</p> <p>Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»</p> <p>Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»</p> | 1 |

| | | |
|----------|--|---|
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором» | 1 |
| 53.05.05 | Музыковедение | 1 |