

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное
искусство).**

Целью сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине является определение уровня подготовки специалиста высшей квалификации, его способности к проведению самостоятельной исследовательской работы в научной области по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине должен выявить степень готовности диссертационного исследования, а также уровень теоретической и профессиональной подготовки аспиранта (соискателя ученой степени):

– знание общих концепций и методологических вопросов музыкознания, истории его формирования и развития;

– владение информацией по истории и современному состоянию научной проблемы диссертационного исследования, а также основным теоретико-методологическим вопросам, требующим анализа для корректного раскрытия тематики научно-квалификационной работы (диссертации).

Допуском к кандидатскому экзамену по научной специальности являются предоставленные в письменном виде:

1) систематический список литературы, отражающий проблематику диссертационного исследования (предоставляется членам экзаменационной комиссии за 2 дня до экзамена);

2) текст диссертационного исследования (предоставляется членам экзаменационной комиссии за неделю до экзамена).

Экспертную оценку степени завершенности диссертационного исследования дают научный руководитель и экзаменационная комиссия, что фиксируется в протоколе.