

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию  
2023-2024 учебного года у студентов 1-4 курса музыкального факультета,  
обучающихся по программам специалитета

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(специализация «Фортепиано»)

Экзамены	Зачеты
	<b>1 курс</b>
1. Иностранный язык	1. История России
2. История зарубежной музыки	2. Русский язык и культура речи
3. Сольфеджио	3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Гармония	4. Физическая культура
5. Специальный инструмент	5. История искусств
6. Камерный ансамбль	6. Концертмейстерский класс (диф.)
	7. История исполнительского искусства
	8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	<b>2 курс</b>
1. Философия	1. История России
2. Иностранный язык	2. Музыкальная педагогика
3. История зарубежной музыки	3. Концертмейстерский класс (диф.)
4. История искусств	4. Элективные курсы по физической культуре и спорту
5. Полифония	5. История фортепианного ансамбля
6. Специальный инструмент	
7. Камерный ансамбль	
	<b>3 курс</b>
1. История русской музыки	1. История России
2. Музыкальная форма	2. Эстетика
3. Специальный инструмент	3. История современной музыки
4. Камерный ансамбль	4. Концертмейстерский класс (диф.)
5. Правовое регулирование в области культуры	5. Методика обучения игре на инструменте
	6. Фортепианный ансамбль
	7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
	<i>Учебная практика:</i>
	1. Исполнительская практика
	<i>Производственная практика:</i>
	1. Педагогическая практика (диф.)
	<i>Факультатив:</i>
	1. Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)
	<b>4 курс</b>
1. История русской музыки	1. История России
2. Специальный инструмент	2. Основы научных исследований
3. Камерный ансамбль	3. Концертмейстерский класс (диф.)
	<i>Производственная практика:</i>
	1. Педагогическая практика (диф.)

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
(специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка,  
альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)**

**Экзамены**

**Зачеты**

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Камерный ансамбль
6. Специальный инструмент
7. Искусство квартетного исполнительства
8. Изучение концертного репертуара

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Камерный ансамбль
7. Специальный инструмент
8. Методика обучения игре на инструменте

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Камерный ансамбль
4. Специальный инструмент
5. Искусство квартетного исполнительства

**1 курс**

1. История России
2. Русский язык и культуры речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**2 курс**

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Искусство квартетного исполнительства
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**4 курс**

1. История России
  2. Основы научных исследований
  3. Оркестровый класс (диф.)
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация  
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет,  
гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),  
исторические духовые и ударные инструменты»)**

**Экзамены**

**Зачеты**

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Специальный инструмент

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств

**1 курс**

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**2 курс**

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)

- |  |   |
|--|---|
| 5. Полифония                             | 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| 6. Специальный инструмент                | 6. Чтение партитур                                  |
| 7. История исполнительского искусства    |   |
| 8. Методика обучения игре на инструменте |   |

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Специальный инструмент
5. Камерный ансамбль
6. Ансамбль духовых и ударных инструментов
7. Правовое регулирование в области культуры

1. История русской музыки
2. Фортепиано
3. Специальный инструмент
4. Камерный ансамбль
5. Ансамбль духовых и ударных инструментов

### 3 курс

1. История России
2. Эстетика
3. История современной музыки
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Изучение оркестровых партий
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

*Учебная практика:*

1. Исполнительская практика

*Производственная практика:*

1. Педагогическая практика (диф.)

### 4 курс

1. История России
2. Основы научных исследований
3. Оркестровый класс (диф.)

*Производственная практика:*

1. Педагогическая практика (диф.)

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
(специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)

### Экзамены

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Специальный инструмент
6. Методика обучения игре на инструменте
7. Дирижирование

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Специальный инструмент
7. Дирижирование

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Специальный инструмент
5. Концертное ансамблевое искусство

### Зачеты

#### 1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 3 курс

1. История России
2. Эстетика
3. История современной музыки
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Инструментовка (диф.)

6. Изучение педагогического и концертного репертуара
  7. Правовое регулирование в области культуры
  8. Массовая музыкальная культура
1. История русской музыки
  2. Специальный инструмент
  3. Концертное ансамблевое искусство

6. Элективные курсы по физической культуре и спорту  
*Учебная практика:*
1. Исполнительская практика  
*Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

#### 4 курс

1. История России
2. Основы научных исследований
3. Оркестровый класс (диф.)
4. Аранжировка для народных инструментов
5. Изучение оркестровых разновидностей инструментов (диф.)  
*Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

### **Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

#### **(специализация «Художественное руководство академическим хором»)**

##### **Экзамены**

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Гармония
4. Дирижирование
5. Хоровой класс
6. Вокальная подготовка  
*Производственная практика:*
1. Дирижерская практика

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История искусств
4. История зарубежной музыки
5. Полифония
6. Дирижирование  
*Производственная практика:*
1. Дирижерская практика

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Чтение хоровых партитур
4. Дирижирование
5. Вокальная подготовка  
*Производственная практика:*
1. Дирижерская практика

##### **Зачеты**

#### 1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. Фортепиано
6. История искусств
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 2 курс

1. История России
2. Сольфеджио
3. Музыкальная педагогика
4. Чтение хоровых партитур
5. Хоровой класс (диф.)
6. Вокальная подготовка (диф.)
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 3 курс

1. История России
2. Эстетика
3. Фортепиано
4. История современной музыки
5. Методика преподавания хоровых дисциплин
6. Хоровой класс (диф.)
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
8. Массовая музыкальная культура

1. Фортепиано
2. История русской музыки
3. Дирижирование
4. Хоровой класс
5. История хоровой музыки

#### 4 курс

1. История России
  2. Основы научных исследований
  3. Методика преподавания сольфеджио
  4. Хоровая аранжировка
- Производственная практика:*
1. Дирижерская практика

### Специальность 53.05.05 Музыковедение

#### Экзамены

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История русской музыки
5. История искусств
6. Гармония

1. История зарубежной музыки
2. История русской музыки
3. Полифония
4. Фортепиано

#### Зачеты

#### 1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Гармония
7. Фортепиано
8. Инструментовка
9. Народное творчество
10. Элективные курсы по физической культуре и спорту

#### 2 курс

1. История России
  2. История современной музыки
  3. Полифония
  4. Музыкальная педагогика
  5. Фортепиано
  6. Методика преподавания
  7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
  8. Основы сценической речи
  9. Основы композиции
- Курсовая работа:*
1. Гармония
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

#### 3 курс

1. История России
  2. Эстетика
  3. Музыкальная форма
  4. Музыкально-теоретические системы
  5. История оркестровых стилей
  6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Курсовая работа:*
1. История русской музыки
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Музыкальная критика и журналистика
5. Основы редактирования
6. Музыкальный театр XX века

#### 4 курс

1. История России
  2. Массовая музыкальная культура
- Курсовая работа:*
1. Музыкальная форма
- Производственная практика:*
1. Архивно-библиографическая практика (диф.)

Декан музыкального факультета



С.Я.Калачев