

Воронежский государственный институт искусств

Музыкальный факультет

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию
2023-2024 учебного года у студентов 1-3 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам бакалавриата

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Фортепиано»)

Экзамены

Зачеты

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Специальный инструмент
6. Камерный ансамбль

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Специальный инструмент
7. Камерный ансамбль

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Специальный инструмент
4. Камерный ансамбль
5. Правовое регулирование в области культуры
6. Народное музыкальное творчество или (по выбору)
Массовая музыкальная культура

1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Концертмейстерский класс (диф.)
7. История исполнительского искусства
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Концертмейстерский класс (диф.)
4. Дополнительный инструмент (электроинструменты)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
6. Изучение оперных клавиров
7. История фортепианного ансамбля

3 курс

1. История России
 2. Эстетика
 3. История современной музыки
 4. Основы научных исследований
 5. Концертмейстерский класс (диф.)
 6. Методика обучения игре на инструменте
 7. Дополнительный инструмент (электроинструменты) (диф.)
 8. Фортепианный ансамбль
 9. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)
- Факультатив:*
1. Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)**

Экзамены

Зачеты

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Камерный ансамбль
6. Специальный инструмент
7. Искусство квартетного исполнительства
8. Изучение педагогического репертуара
9. Изучение концертного репертуара

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Камерный ансамбль
7. Специальный инструмент
8. Методика обучения игре на инструменте

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Камерный ансамбль
5. Специальный инструмент
6. Искусство квартетного исполнительства
7. История исполнительского искусства
8. Правовое регулирование в области культуры

1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Искусство квартетного исполнительства
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История России
 2. Эстетика
 3. История современной музыки
 4. Основы научных исследований
 5. Оркестровый класс (диф.)
 6. Изучение струнно-ансамблевой музыки
 7. Изучение оркестровых партий
 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)**

Экзамены

Зачеты

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Специальный инструмент
6. Инструментовка

1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Специальный инструмент
7. История исполнительского искусства
8. Методика обучения игре на инструменте

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Специальный инструмент
5. Камерный ансамбль
6. Ансамбль духовых и ударных инструментов
7. Правовое регулирование в области культуры

2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
6. Чтение партитур

3 курс

1. История России
 2. Эстетика
 3. История современной музыки
 4. Основы научных исследований
 5. Оркестровый класс (диф.)
 6. Изучение оркестровых партий
 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
- Производственная практика:*
1. Педагогическая практика (диф.)

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

Экзамены

1. Иностранный язык
2. История зарубежной музыки
3. Сольфеджио
4. Гармония
5. Специальный инструмент
6. Методика обучения игре на инструменте
7. Дирижирование

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Специальный инструмент
7. Дирижирование

1. История русской музыки
2. Музыкальная форма
3. Фортепиано
4. Специальный инструмент
5. Концертное ансамблевое искусство

Зачеты

1 курс

1. История России
2. Русский язык и культура речи
3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Фортепиано
7. Оркестровый класс (диф.)
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Оркестровый класс (диф.)
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

3 курс

1. История России
2. Эстетика
3. История современной музыки
4. Основы научных исследований
5. Оркестровый класс (диф.)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 6. Изучение педагогического и концертного репертуара 7. Правовое регулирование в области культуры 8. Народное музыкальное творчество <i>или (по выбору)</i>
Массовая музыкальная культура | <ul style="list-style-type: none"> 6. Концертмейстерский класс (диф.) 7. Инструментовка (диф.) 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
<i>Учебная практика:</i>
1. Исполнительская практика
<i>Производственная практика:</i>
1. Педагогическая практика (диф.) |
|---|--|

**Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
(профиль подготовки «Академическое пение»)**

Экзамены

Зачеты

- 1. История зарубежной музыки
- 2. Теория музыки
- 3. Сольное пение
- 4. Основы актерского мастерства
- 5. Сценическая речь
- 6. Танец, сценическое движение

1 курс

- 1. История России
- 2. Русский язык и культура речи
- 3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- 4. Физическая культура
- 5. Фортепиано
- 6. История искусств
- 7. Сольфеджио
- 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

- 1. Философия
- 2. История искусств
- 3. История зарубежной музыки
- 4. Гармония
- 5. Сольное пение
- 6. Оперная драматургия

- 1. История России
- 2. Иностранный язык (итальянский)
- 3. Фортепиано
- 4. Сольфеджио
- 5. Музыкальная педагогика
- 6. Оперный класс
- 7. Техническое развитие голоса
- 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
Учебная практика:
1. Учебная практика (исполнительская)

3 курс

- 1. Иностранный язык (итальянский)
- 2. Фортепиано
- 3. История русской музыки
- 4. Сольфеджио
- 5. Музыкальная форма
- 6. Сольное пение

- 1. История России
- 2. Эстетика
- 3. Основы научных исследований
- 4. История современной музыки
- 5. Оперный класс
- 6. Изучение оперно-ораториального репертуара
- 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль подготовки «Этномузыкология»)**

Экзамены

Зачеты

- 1. Иностранный язык
- 2. История зарубежной музыки

1 курс

- 1. История России
- 2. Русский язык и культура речи

3. Гармония
4. Фортепиано
5. Теория музыкального фольклора
6. Постановка голоса
7. Этнология

1. Философия
2. Иностранный язык
3. История зарубежной музыки
4. История искусств
5. Полифония
6. Диалектология

3. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
4. Физическая культура
5. История искусств
6. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
7. Элективные курсы по физической культуре и спорту

2 курс

1. История России
2. Музыкальная педагогика
3. Фортепиано
4. Специальный класс
5. Теория музыкального фольклора
6. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
7. Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
9. Южнорусская этнография

Декан музыкального факультета

 С.Я.Калачев