

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств»

(Воронежский государственный институт искусств)

ПРИКАЗ

«29» // 2024 г.

№ 402-00

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ и назначении
руководителей в ассистентуре-стажировке

На основании решения Ученого совета от 28 ноября 2024 года,
протокол №4,

п р и к а з ы в а ю:

утвердить в 2024-2025 учебном году темы выпускных квалификационных
работ ассистентов-стажиров и назначить руководителей.

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Вид «Сольное исполнительство на фортепиано»

- | | |
|---|--|
| <p>1 Пилехатова Алина Васильевна
Представление творческо-исполнительской работы
(руководитель – Семенкова С.И., профессор кафедры специального фортепиано)</p> <p>Защита реферата
(руководитель – Юрова Т.В., профессор, искусствоведения)</p> | <p>Э. Гранадос. «Романтические сцены»
Ж. Ф. Рамо. «Гавот с вариациями»
Ж. Ф. Рамо. “Entree de polimnie” из оперы «Бореады»
транскрипция Vikingur Olafson.
Р. Шуман. Allegro. Op. 8 (h-moll)</p> <p>«Произведения для фортепиано Э.Гранадоса: проблема выявления исполнителем национальной специфики музыки, вопросы стиля»</p> |
|---|--|

Вид «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»

- 1 Смирнова Полина Викторовна** Брамс Соната для скрипки и
Представление творческо- фортепиано ре минор
исполнительской работы Франк Соната для скрипки и
(руководитель – Семенов В.Н. зав. фортепиано ля мажор
кафедрой камерного ансамбля и Шенфилд Трио для кларнета,
концертмейстерского скрипки и фортепиано
мастерства, профессор, Илл. Москаленко С.А.
заслуженный деятель искусств (кларнет), Фролов С.А.
РФ) (фортепиано)
Защита реферата «Инструментальные трио Пола
(руководитель – Семенов В.Н.) Шенфилда. К вопросу об
особенностях стиля
композитора»

Вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»

- 1 Антонов Иван Романович** В.А. Моцарт Концерт №4
Представление творческо- В. Буяновский "Охота"
исполнительской работы Ф. Штраус "Ноктюрн"
(руководитель – Ловчиков В.А. Концертмейстер –
профессор кафедры оркестровых Рабенкова И.В.
инструментов, заслуженный
деятель искусств России) «Скрипичные поэмы Э. Изай».
Защита реферата
(руководитель – Харьковский Д.О.
зав. секцией духовых и ударных
инструментов кафедры
оркестровых инструментов,
доцент кафедры оркестровых
инструментов)

Вид «Сольное исполнительство на баяне»

- 1 Михайличенко Евгений** Д. Скарлатти – Соната Ми
Валерьевич мажор К. 308
Представление творческо- Д. Скарлатти – Соната Ми
исполнительской работы мажор К. 162
(руководитель – Калашников В.В - В. Семёнов – «Соната №1»
доцент кафедры оркестровых А. Тимошенко – Фантазия на
народных инструментов) тему украинской народной
песни «Ой, во поле, жито»
В. Семёнов – «Вещий сон»
В. Семёнов – «Вальс каприз»
S. Wonder – «Isn't she lovely»

Н. Curtin, app. Э. Аханова –
музыка из мультсериала
«Флинтстоуны»

Защита реферата

(руководитель – Калашиников В.В -
доцент кафедры оркестровых
народных инструментов)

«Жанр сонаты в творчестве
В.А.Семёнова (на примере
Сонаты №1»

И.о. ректора



С.В.Карпов