

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Воронежский государственный институт искусств

Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию
2024-2025 учебного года у студентов музыкального факультета,
обучающихся по программам бакалавриата

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Фортепиано»*

Экзамены

Зачеты

1 курс	
1. Специальный инструмент	1. Основы российской государственности 2. Психология и педагогика 3. История зарубежной музыки 4. Камерный ансамбль (диф.) 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
2 курс	
1. Специальный инструмент	1. История России
2. История исполнительского искусства	2. Философия 3. Иностранный язык 4. Музыкальная психология 5. История зарубежной музыки 6. Камерный ансамбль (диф.) 7. Концертмейстерский класс (диф.) 8. Элективные курсы по физической культуре и спорту
3 курс	
1. История России	1. История русской музыки
2. Специальный инструмент	2. Камерный ансамбль (диф.)
3. Изучение педагогического репертуара	3. Концертмейстерский класс (диф.)
4. Изучение оперных клавиров	4. Современная нотация 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту 6. Фортепианный ансамбль Производственная практика: 1. Педагогическая практика (диф.)
4 курс	
1. История России	1. История русской музыки
2. Специальный инструмент	2. История современной музыки
3. Методика обучения игре на инструменте	3. Современные информационные технологии
4. Методика преподавания камерного ансамбля	4. Камерный ансамбль
5. История исполнительских стилей	5. Концертмейстерский класс (диф.) 6. Искусство импровизации 7. Менеджмент в области музыкальной культуры 8. Чтение с листа и транспонирование

9. Элективные курсы по физической культуре и спорту
Производственная практика:
1. Педагогическая практика (диф.)
2. Научно-исследовательская работа (диф.)

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»**

Экзамены

Зачеты

1. Специальный инструмент	1 курс	1. Основы российской государственности
		2. Психология и педагогика
		3. История зарубежной музыки
		4. Камерный ансамбль (диф.)
		5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
1. Специальный инструмент	2 курс	1. История России
		2. Философия
		3. Иностранный язык
		4. Музыкальная психология
		5. История зарубежной музыки
		6. Фортепиано
		7. Оркестровый класс (диф.)
		8. Камерный ансамбль (диф.)
		9. Искусство квартетного исполнительства
		10. Элективные курсы по физической культуре и спорту
1. История России 2. Специальный инструмент	3 курс	1. История русской музыки
		2. Фортепиано
		3. Оркестровый класс (диф.)
		4. Камерный ансамбль (диф.)
		5. Искусство квартетного исполнительства
		6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
		7. Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов
		8. Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов
1. История России 2. Специальный инструмент 3. Методика преподавания камерного ансамбля 4. История струнной педагогики	4 курс	1. История русской музыки
		2. История современной музыки
		3. Современные информационные технологии
		4. Оркестровый класс (диф.)
		5. Камерный ансамбль
		6. Искусство квартетного исполнительства (диф.)

7. Менеджмент в области музыкальной культуры
8. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Экзамены

Зачеты

1. Специальный инструмент	2 курс	
	1.	История России
	2.	Философия
	3.	Иностранный язык
	4.	Музыкальная психология
	5.	История зарубежной музыки
	6.	Фортепиано
	7.	Оркестровый класс (диф.)
	8.	Элективные курсы по физической культуре и спорту
	9.	Изучение родственного инструмента
1. История России 2. Специальный инструмент 3. Изучение педагогического репертуара	3 курс	
	1.	История русской музыки
	2.	Фортепиано
	3.	Оркестровый класс (диф.)
	4.	Камерный ансамбль
	5.	Ансамбль духовых и ударных инструментов
	6.	Элективные курсы по физической культуре и спорту
1. История России 2. Специальный инструмент 3. Изучение оркестровых партий	4 курс	
	1.	История русской музыки
	2.	История современной музыки
	3.	Современные информационные технологии
	4.	Оркестровый класс (диф.)
	5.	Камерный ансамбль
	6.	Ансамбль духовых и ударных инструментов
	7.	Менеджмент в области музыкальной культуры
	8.	Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

Экзамены

Зачеты

1. Специальный инструмент 2. Инструментоведение 3. Чтение партитур	1 курс	
	1.	Основы российской государственности
	2.	Психология и педагогика
	3.	История зарубежной музыки
	4.	Элективные курсы по физической культуре и спорту

		2 курс		
1.	Специальный инструмент		1.	История России
2.	История исполнительского искусства		2.	Философия
			3.	Иностранный язык
			4.	Музыкальная психология
			5.	История зарубежной музыки
			6.	Фортепиано
			7.	Оркестровый класс (диф.)
			8.	Ремонт и настройка народных инструментов
			9.	Элективные курсы по физической культуре и спорту
			10.	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов (диф.)
		4 курс		
1.	История России		1.	История русской музыки
2.	Специальный инструмент		2.	История современной музыки
3.	Аранжировка для народных инструментов		3.	Современные информационные технологии
4.	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона		4.	Оркестровый класс (диф.)
			5.	Концертное ансамблевое искусство (диф.)
			6.	Концертмейстерский класс
			7.	Менеджмент в области музыкальной культуры
			8.	Элективные курсы по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,
профиль подготовки «Академическое пение»**

Экзамены

Зачеты

		1 курс		
1.	Основы актерского мастерства		1.	Основы российской государственности
2.	Сценическая речь		2.	Психология и педагогика
			3.	История зарубежной музыки
			4.	Сольное пение
			5.	Элективные курсы по физической культуре и спорту
		2 курс		
1.	Камерное пение		1.	История России
2.	Актерская пластика		2.	Философия
3.	Оперная драматургия		3.	Иностранный язык (итальянский)
			4.	Музыкальная психология
			5.	История зарубежной музыки
			6.	Сольное пение
			7.	Элективные курсы по физической культуре и спорту
			8.	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере (диф.)

1. История России
2. Теоретические основы вокальной методики
3. Камерное пение
4. Вокальный ансамбль

1. История России
2. История вокального искусства
3. Камерное пение

3 курс

1. Безопасность жизнедеятельности
 2. Фортепиано
 3. История русской музыки
 4. Методика обучения вокалу (диф.)
 5. Сольное пение
 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 7. Музыкально-театральные жанры
- Производственная практика:*
1. Производственная практика (педагогическая) (диф.)

4 курс

1. Современные информационные технологии
 2. История русской музыки
 3. История современной музыки
 4. Сольное пение
 5. Менеджмент в области музыкальной культуры
 6. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Производственная практика:*
1. Производственная практика (педагогическая) (диф.)

**Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,
профиль подготовки «Этномузыкология»**

Экзамены

1. Теория музыкального фольклора

1. Сольфеджио
2. Теория музыкального фольклора
3. Этнография восточных славян

Зачеты**1 курс**

1. Основы российской государственности
2. Современные информационные технологии
3. Психология и педагогика
4. История зарубежной музыки
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту
6. Методика экспедиционной работы

2 курс

1. История России
 2. Философия
 3. Иностранный язык
 4. Музыкальная психология
 5. История зарубежной музыки
 6. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Учебная практика:*
1. Фольклорно-этнографическая практика

1. История России
2. Теория музыкального фольклора
3. Методика преподавания профессиональных дисциплин
4. Поэтика фольклора

3 курс

1. История русской музыки
 2. Безопасность жизнедеятельности
 3. Фортепиано
 4. Методика работы с фольклорным ансамблем
 5. Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
 6. Русская духовная музыка
 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
 8. Этносольфеджио
- Учебная практика:*
1. Исполнительская практика
 2. Фольклорно-этнографическая практика

Декан музыкального факультета



С.А.Филонович