

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Воронежский государственный институт искусств

Предметы, выносимые на зимнюю зачетно-экзаменационную сессию  
2024-2025 учебного года у студентов музыкального факультета,  
обучающихся по программам специалитета

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,  
специализация «Фортепиано»

#### Экзамены

#### Зачеты

| Экзамены                                 | Зачеты   |
|--|--|
|  | <b>1 курс</b>  |
| 1. Специальный инструмент                | 1. Основы российской государственности<br>2. Психология и педагогика<br>3. История зарубежной музыки<br>4. Камерный ансамбль (диф.)<br>5. Элективные курсы по физической культуре и спорту                                   |
|  | <b>2 курс</b>  |
| 1. Специальный инструмент                | 1. История России  |
| 2. История исполнительского искусства    | 2. Философия<br>3. Иностранный язык<br>4. Музыкальная психология<br>5. История зарубежной музыки<br>6. Камерный ансамбль (диф.)<br>7. Концертмейстерский класс (диф.)<br>8. Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|  | <b>3 курс</b>  |
| 1. История России                        | 1. История русской музыки  |
| 2. Специальный инструмент                | 2. Камерный ансамбль (диф.)  |
| 3. Изучение педагогического репертуара   | 3. Концертмейстерский класс (диф.)<br>4. Современная нотация<br>5. Элективные курсы по физической культуре и спорту<br>6. Фортепианный ансамбль<br><i>Производственная практика:</i><br>1. Педагогическая практика (диф.)    |
|  | <b>4 курс</b>  |
| 1. История России                        | 1. История русской музыки  |
| 2. Специальный инструмент                | 2. История современной музыки  |
| 3. Методика обучения игре на инструменте | 3. Современные информационные технологии   |
| 4. История исполнительских стилей        | 4. Камерный ансамбль (диф.)<br>5. Концертмейстерский класс (диф.)<br>6. Менеджмент в области музыкальной культуры<br>7. Элективные курсы по физической культуре и спорту   |

|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
|   |   | <i>Производственная практика:</i> |
|   |   | 1. Педагогическая практика (диф.) |
|   | <b>5 курс</b>                             |                                   |
| 1. История России                           | 1. Камерный ансамбль                      |                                   |
| 2. Специальный инструмент                   | 2. Концертмейстерский класс (диф.)        |                                   |
| 3. Методика преподавания камерного ансамбля | 3. Искусство импровизации                 |                                   |
| 4. Изучение концертного репертуара          | 4. Чтение с листа и транспонирование      |                                   |
|   |   | <i>Производственная практика:</i> |
|   | 1. Педагогическая практика (диф.)         |                                   |
|   | 2. Научно-исследовательская работа (диф.) |                                   |

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты**

| Экзамены                                    |   | Зачеты |
|---|---|--------|
|   | <b>1 курс</b>   |        |
| 1. Специальный инструмент                   | 1. Основы российской государственности                  |        |
|   | 2. Психология и педагогика                              |        |
|   | 3. История зарубежной музыки                            |        |
|   | 4. Камерный ансамбль (диф.)                             |        |
|   | 5. Элективные курсы по физической культуре и спорту     |        |
|   | <b>2 курс</b>   |        |
| 1. Специальный инструмент                   | 1. История России                                       |        |
|   | 2. Философия  |        |
|   | 3. Иностранный язык                                     |        |
|   | 4. Музыкальная психология                               |        |
|   | 5. История зарубежной музыки                            |        |
|   | 6. Фортепиано   |        |
|   | 7. Оркестровый класс (диф.)                             |        |
|   | 8. Камерный ансамбль (диф.)                             |        |
|   | 9. Искусство квартетного исполнительства                |        |
|   | 10. Элективные курсы по физической культуре и спорту    |        |
|   | <b>3 курс</b>   |        |
| 1. История России                           | 1. История русской музыки                               |        |
| 2. Специальный инструмент                   | 2. Безопасность жизнедеятельности                       |        |
|   | 3. Фортепиано   |        |
|   | 4. Оркестровый класс (диф.)                             |        |
|   | 5. Камерный ансамбль (диф.)                             |        |
|   | 6. Искусство квартетного исполнительства                |        |
|   | 7. Элективные курсы по физической культуре и спорту     |        |
|   | 8. Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов |        |
|   | <b>5 курс</b>   |        |
| 1. История России                           | 1. Оркестровый класс (диф.)                             |        |
| 2. Специальный инструмент                   | 2. Камерный ансамбль                                    |        |
| 3. Искусство квартетного исполнительства    |   |        |
| 4. Методика преподавания камерного ансамбля |   |        |

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация  
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет,  
гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),  
исторические духовые и ударные инструменты»**

**Экзамены**

**Зачеты**

|    |   | <b>1 курс</b> |  |
|----|---|---------------|--|
| 1. | Специальный инструмент                  | 1.            | Основы российской государственности              |
|    |   | 2.            | Психология и педагогика                          |
|    |   | 3.            | История зарубежной музыки                        |
|    |   | 4.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |   | <b>2 курс</b> |  |
| 1. | Специальный инструмент                  | 1.            | История России                                   |
|    |   | 2.            | Философия  |
|    |   | 3.            | Иностранный язык                                 |
|    |   | 4.            | Музыкальная психология                           |
|    |   | 5.            | История зарубежной музыки                        |
|    |   | 6.            | Фортепиано                                       |
|    |   | 7.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |   | 8.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |   | 9.            | Изучение родственного инструмента                |
|    |   | <b>3 курс</b> |  |
| 1. | История России                          | 1.            | История русской музыки                           |
| 2. | Специальный инструмент                  | 2.            | Фортепиано                                       |
| 3. | Изучение педагогического репертуара     | 3.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |   | 4.            | Камерный ансамбль                                |
|    |   | 5.            | Ансамбль духовых и ударных инструментов          |
|    |   | 6.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |   | <b>4 курс</b> |  |
| 1. | История России                          | 1.            | История русской музыки                           |
| 2. | Специальный инструмент                  | 2.            | История современной музыки                       |
| 3. | Изучение оркестровых партий             | 3.            | Современные информационные технологии            |
|    |   | 4.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |   | 5.            | Камерный ансамбль                                |
|    |   | 6.            | Ансамбль духовых и ударных инструментов          |
|    |   | 7.            | Менеджмент в области музыкальной культуры        |
|    |   | 8.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |   | <b>5 курс</b> |  |
| 1. | История России                          | 1.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
| 2. | Специальный инструмент                  | 2.            | Камерный ансамбль                                |
| 3. | Ансамбль духовых и ударных инструментов |               |  |

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,  
специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов:  
баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»**

**Экзамены**

**Зачеты**

|    |                                    |               |  |
|----|------------------------------------|---------------|--|
|    |                                    | <b>1 курс</b> |  |
| 1. | Специальный инструмент             | 1.            | Основы российской государственности              |
| 2. | Инструментоведение                 | 2.            | Психология и педагогика                          |
|    |                                    | 3.            | История зарубежной музыки                        |
|    |                                    | 4.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |                                    | <b>2 курс</b> |  |
| 1. | Специальный инструмент             | 1.            | История России                                   |
| 2. | История исполнительского искусства | 2.            | Философия  |
|    |                                    | 3.            | Иностранный язык                                 |
|    |                                    | 4.            | Музыкальная психология                           |
|    |                                    | 5.            | История зарубежной музыки                        |
|    |                                    | 6.            | Фортепиано                                       |
|    |                                    | 7.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |                                    | 8.            | Ремонт и настройка народных инструментов         |
|    |                                    | 9.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |                                    | <b>3 курс</b> |  |
| 1. | История России                     | 1.            | История русской музыки                           |
| 2. | Специальный инструмент             | 2.            | Фортепиано                                       |
|    |                                    | 3.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |                                    | 4.            | Концертное ансамблевое искусство                 |
|    |                                    | 5.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |                                    | 6.            | Инструментовка                                   |
|    |                                    | <b>4 курс</b> |  |
| 1. | История России                     | 1.            | История русской музыки                           |
| 2. | Специальный инструмент             | 2.            | История современной музыки                       |
|    |                                    | 3.            | Современные информационные технологии            |
|    |                                    | 4.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
|    |                                    | 5.            | Концертное ансамблевое искусство (диф.)          |
|    |                                    | 6.            | Менеджмент в области музыкальной культуры        |
|    |                                    | 7.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|    |                                    | 8.            | Изучение оркестровых разновидностей инструментов |
|    |                                    | <b>5 курс</b> |  |
| 1. | История России                     | 1.            | Оркестровый класс (диф.)                         |
| 2. | Специальный инструмент             | 2.            | Аранжировка для народных инструментов (диф.)     |
| 3. | Концертное ансамблевое искусство   |               |  |

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»**

| <b>Экзамены</b> |                                   | <b>Зачеты</b> |  |
|-----------------|-----------------------------------|---------------|--|
|                 |                                   | <b>1 курс</b> |  |
| 1.              | Дирижирование                     | 1.            | Основы российской государственности              |
| 2.              | Хоровой класс                     | 2.            | Психология и педагогика                          |
|                 |                                   | 3.            | История зарубежной музыки                        |
|                 |                                   | 4.            | Сольфеджио                                       |
|                 |                                   | 5.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|                 |                                   |               | <i>Производственная практика:</i>                |
|                 |                                   | 1.            | Дирижерская практика                             |
|                 |                                   | <b>2 курс</b> |  |
| 1.              | Фортепиано                        | 1.            | История России                                   |
| 2.              | Дирижирование                     | 2.            | Философия  |
| 3.              | Хоровой класс                     | 3.            | Иностранный язык                                 |
|                 | <i>Производственная практика:</i> | 4.            | Музыкальная психология                           |
| 1.              | Дирижерская практика              | 5.            | История зарубежной музыки                        |
|                 |                                   | 6.            | Сольфеджио                                       |
|                 |                                   | 7.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|                 |                                   | 8.            | Нотация в хоровых партитурах                     |
|                 |                                   | <b>3 курс</b> |  |
| 1.              | История России                    | 1.            | Безопасность жизнедеятельности                   |
| 2.              | Фортепиано                        | 2.            | История русской музыки                           |
| 3.              | Сольфеджио                        | 3.            | Методика работы с хором                          |
| 4.              | Дирижирование                     | 4.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| 5.              | Хоровой класс                     |               | <i>Производственная практика:</i>                |
|                 |                                   | 1.            | Дирижерская практика                             |
|                 |                                   | <b>4 курс</b> |  |
| 1.              | История России                    | 1.            | Современные информационные технологии            |
| 2.              | Дирижирование                     | 2.            | Фортепиано                                       |
| 3.              | Хоровой класс                     | 3.            | История русской музыки                           |
|                 | <i>Производственная практика:</i> | 4.            | История современной музыки                       |
| 1.              | Дирижерская практика              | 5.            | Методика преподавания вокала                     |
|                 |                                   | 6.            | Хоровая аранжировка                              |
|                 |                                   | 7.            | Менеджмент в области музыкальной культуры        |
|                 |                                   | 8.            | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
|                 |                                   | <b>5 курс</b> |  |
| 1.              | История России                    | 1.            | Профессиональная педагогическая деятельность     |
| 2.              | Дирижирование                     |               | <i>Учебная практика:</i>                         |
| 3.              | Хоровой класс                     | 1.            | Педагогическая практика (диф.)                   |
| 4.              | Хоровая аранжировка               |               | <i>Производственная практика:</i>                |
| 5.              | История хоровой музыки            | 1.            | Дирижерская практика                             |

**Специальность 53.05.05 Музыковедение**

**Экзамены**

**Зачеты**

1. История зарубежной музыки
2. Введение в специальность
3. Инструментоведение

1. История зарубежной музыки
2. История русской музыки
3. Народное творчество

1. История России
2. История зарубежной музыки
3. История русской музыки
4. Методология музыковедческого исследования
5. Методика преподавания

1. История России
2. История русской музыки

1. История России
2. Актуальное искусство

**1 курс**

1. Основы российской государственности
2. Психология и педагогика
3. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**2 курс**

1. История России
  2. Философия
  3. Иностранный язык
  4. Музыкальная психология
  5. История современной музыки
  6. Чтение партитур
  7. Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Курсовая работа:*
1. История зарубежной музыки
- Учебная практика:*
1. Фольклорно-этнографическая практика (диф.)

**3 курс**

1. Полифония
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Музыкально-теоретические системы
4. История оркестровых стилей
5. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**4 курс**

1. Современные информационные технологии
2. Фортепиано
3. Специальный класс
4. Менеджмент в области музыкальной культуры
5. Музыкальный театр XX века
6. Элективные курсы по физической культуре и спорту

**5 курс**

- Учебная практика:*
1. Журналистская практика (диф.)
- Производственная практика:*
1. Лекторско-филармоническая практика (диф.)

Декан музыкального факультета



С.А.Филонович