

**Перечень, формы проведения, максимальное и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний при приеме в Воронежский государственный институт искусств в 2025-2026 учебном году**

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
		(в порядке приоритета)			
<b>Бакалавриат</b>					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1. Творческое испытание:	100	50	Прослушивание
	Профиль подготовки «Фортепиано»	(исполнение сольной программы на фортепиано);			
	Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	(исполнение сольной программы на струнных инструментах);			
	Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	(исполнение сольной программы на духовых и ударных инструментах);			
	Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	(исполнение сольной программы на народных инструментах).			
		2. Профессиональное испытание:	100	50	Устно и письменно
		Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)			
		3. Русский язык	100	50	Письменно
		4. Литература	100	45	Письменно
53.03.03	Вокальное искусство	1. Творческое испытание:	100	50	Прослушивание
	Профиль подготовки «Академическое пение»	(исполнение сольной программы)			
		2. Профессиональное испытание:	100	50	Устно и письменно
		Музыкально-теоретическая подготовка: (элементарная теория музыки и сольфеджио).			
		3. Русский язык	100	50	Письменно
		4. Литература	100	45	Письменно

53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:	1. Творческое испытание:	100	50	Устно и письменно
	Профиль подготовки «Этномузыкология»	(расшифровка и исполнение народных песен)			
		2. Профессиональное испытание : Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)	100	50	Устно и письменно
		3. Русский язык	100	50	Письменно
		4. Литература	100	45	Письменно
<b>Специалитет</b>					
53.05.01	Искусство концертного исполнительства:	1. Творческое испытание:	100	60	Прослушивание
	Специализация «Фортепиано»	(исполнение сольной программы на фортепиано);			
	Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»	(исполнение сольной программы на струнных инструментах);			
	Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	(исполнение сольной программы на духовых и ударных инструментах);			
	Специализация ««Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	(исполнение сольной программы на народных инструментах).			
		2. Профессиональное испытание: (сольфеджио Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)	100	60	Устно и письменно
		3. Русский язык	100	50	Письменно
		4. Литература	100	45	Письменно

52.05.01	Актерское искусство	1. Творческое испытание:	100	61	Прослушивание и просмотр
	Специализация «Артист драматического театра и кино»	Актерское мастерство. Исполнение чтецкой программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы). Исполнение этюда. 2. Профессиональные испытания:  Пластический этюд и вокально-танцевальный номер. При необходимости задаются вопросы по мастерству актера и общей эрудиции. 3. Русский язык 4. Литература	100	61	Прослушивание и просмотр
			100	50	Письменно
			100	45	Письменно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1. Творческое испытание	100	55	Устно
	Специализация «Художественное руководство академическим хором»	Дирижирование академическим хором (исполнение программы на фортепиано, дирижирование хором и дирижирование под рояль) 2. Профессиональное испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония) 3. Русский язык 4. Литература	100	60	Устно и письменно
			100	50	Письменно
			100	45	Письменно
53.05.05	Музыковедение	1. Творческое испытание:	100	60	Устно и письменно
		Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония) 2. Профессиональное испытание: (музыкальная литература) 3. Русский язык 4. Литература	100	60	Устно и письменно
			100	50	Письменно
			100	45	Письменно
54.05.02	Живопись	1. Творческое испытание:	100	61	Письменно
	Специализация «Художник-Живописец (станковая живопись)»	Живопись. 2. Профессиональное испытание: Рисунок 3. Русский язык 4. Литература	100	61	Письменно
			100	50	Письменно
			100	45	Письменно