

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Приложение к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.01 Профессиональное общение на иностранном языке**

*(индекс и наименование дисциплины / практики)*

**Уровень высшего образования**

*магистратура*

**Направление подготовки – 53.04.02 Вокальное искусство**

**Направленность (профиль) – «Академическое пение»**

**Квалификация – Магистр**

**Форма обучения – очная**

**Факультет – музыкальный**

**Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**2024/2025 год приема**

Воронеж 2025

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

---

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля текущей успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Профессиональное общение на иностранном языке» и является приложением к рабочей программе дисциплины.

ФОС по дисциплине разработан в соответствии с ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство».

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 14.05.25. Протокол №9.

Заведующий кафедрой  (Н.В. Журавлева)

### Разработчик ФОС:

А.С. Суханова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ВГИИ



---

## 1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения образовательной программы в рамках дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке» студент должен овладеть следующими компетенциями и результатами обучения:

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Этапы формирования компетенции	Код показателя освоения	Результат обучения
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-4.1</b> Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах) с учетом требований информационной безопасности. <b>УК-4.2</b> Переводит академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык <b>УК-4.3</b> Общается на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме, представляет результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках.	<i>Знать:</i>	3 (УК-4)-1	требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			3 (УК-4)-2	особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке
			3 (УК-4)-3	особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках
		<i>Уметь</i>	У (УК-4)-1	использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			У (УК-4)-2	переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык
			У (УК-4)-3	представлять результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках
		<i>Владеть</i>	В (УК-4)-1	навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)
			В (УК-4)-2	навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык
			В (УК-4)-3	навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

**2 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ.  
ОПИСАНИЕ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

Код показателя оценивания	Шкала оценки и критерии оценивания результатов обучения				Оценочные средства
	Неудовлетворительно <sup>&lt;3&gt;</sup> / не зачтено	Удовлетворительно <sup>&lt;4&gt;</sup> / зачтено	Хорошо <sup>&lt;5&gt;</sup> / зачтено	Отлично <sup>&lt;6&gt;</sup> / зачтено	
З (УК-4)-1	не знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	частично знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	систематизировано и в полном объеме знает требования информационной безопасности для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	устный (или письменный) опрос; тестирование
З (УК-4)-2	не знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	частично знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	систематизировано и в полном объеме знает особенности академических текстов общего и профессионального характера на иностранном языке;	устный (или письменный) опрос; тестирование
З (УК-4)-3	не знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	частично знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	в целом успешно, но с отдельными пробелами, знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	систематизировано и в полном объеме знает особенности представления результатов профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-1	не умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах);	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, с мелкими недочетами умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, профессионально умеет использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-2	не умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, с мелкими недочетами умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, профессионально умеет переводить академические тексты общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	устный (или письменный) опрос; тестирование
У (УК-4)-3	не умеет представлять результаты профессиональной	неуверенно, с ошибками и недочетами умеет представлять	уверенно, с мелкими недочетами умеет представлять результаты	уверенно, профессионально умеет представлять результаты	устный (или письменный)

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

	деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	результаты профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	профессиональной деятельности на различных научных и творческих мероприятиях, в том числе на иностранном (-ых) языках;	опрос; тестирование
В (УК-4)-1	не владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	уверенно, профессионально владеет навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языке(ах)	устный (или письменный) опрос; тестирование
В (УК-4)-2	не владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык ;	уверенно, профессионально владеет навыками перевода академических текстов общего и профессионального характера с иностранного (-ых) на государственный язык	устный (или письменный) опрос; тестирование
В (УК-4)-3	не владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	неуверенно, с ошибками и недочетами владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме;	уверенно, с мелкими недочетами владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	уверенно, профессионально владеет навыками общения на иностранном языке в сфере профессиональной деятельности и в научной среде в письменной и устной форме	устный (или письменный) опрос; тестирование

<sup><3></sup>Результат «2» – неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний, умений, навыков или фрагментарные знания, умения навыки. Компетенция не освоена.

<sup><4></sup>Результат «3» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Пороговый уровень освоения компетенции.

<sup><5></sup>Результат «4» – удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»). Базовый уровень освоения компетенции.

<sup><6></sup>Результат «5» – удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о... (для категории «знать»). Высокий уровень освоения компетенции.

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

### 3 ВИДЫ, СРОКИ, ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля	Оценочные средства	Сроки контроля
Текущий контроль	Устный опрос на практических занятиях. Проверка домашних заданий. Контроль самостоятельной работы студентов. Письменное тестирование	В течение семестра
Промежуточная аттестация	Зачет	1 семестр 2 семестр

### 4 ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Семестр	Форма промежуточной аттестации	Содержание аттестационного испытания
1 семестр	Зачет	Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. Билет содержит три вопроса из разных разделов программы. При проведении промежуточной аттестации по билетам, обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 20 минут.
2 семестр	Зачет	Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. Билет содержит три вопроса из разных разделов программы. При проведении промежуточной аттестации по билетам, обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 20 минут.

### 5 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ИЛИ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### 5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Формы контроля и оценочные средства
1.	Раздел 1. Жизнь современной Италии	УК-4	Устный опрос на практических занятиях Практическая работа
2.	Раздел 2. Сфера профессиональной коммуникации	УК-4	Устный опрос на практических занятиях Практическая работа
3.	Промежуточная аттестация (Зачет)	УК-4	Требования к зачету

#### 5.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в форме устного опроса и контроля за выполнением заданий на практических занятиях.

##### 5.2.1 Программа практических занятий

*Тема 1.1. Биография. Мои достижения и творческие планы.*

Подготовка и проведение презентации. Построение презентации.

Говорение: Моя визитная карточка. Мои творческие планы. Монолог-описание.

Грамматика: употребление глагольных форм прошедшего и будущего времени.

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 1.2. Моя профессия. Карьера.**

Аудирование: понимание диалогической и монологической речи.

Говорение: диалог-расспрос.

Совершенствование навыков работы с текстом. Просмотровое чтение с опорой на предтекстовые задания. Проверка детального понимания текста в ходе выполнения послетекстовых упражнений.

Грамматика: Повторение глагольных форм будущего времени

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 1.3. Традиции России и Италии. Общее и различное в национальных культурах.**

Лексика: Лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения.

Основные нормы речевого поведения, характерные для представителей России и Италии; различные стратегии иноязычного общения; специфика употребления иностранного языка в различных коммуникативных ситуациях.

Письмо: Написание официального и неофициального письма.

Аудирование: Прослушивание учебных текстов с целью детального понимания; понимания основного содержания запрашиваемой информации.

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

**Литература**

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

**Тема 1.4. Музыкальная жизнь Италии.**

Аудирование: Восприятие на слух итальянской монологической и диалогической речи по темам профессиональной направленности.

Лексика: Базовая терминологическая лексика по специальности. Устойчивые словосочетания, характерные для текстов по специальности.

Чтение с целью понимания запрашиваемой информации.

Говорение: Монолог-сообщение. Италия и ее музыкальная жизнь

Беседа по теме. Понимание диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации.

Диалог-убеждение. Беседа за круглым столом.

Грамматика: Страдательный залог (la forma passiva).

Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### *Тема 1.5. Текст по специальности студентов (домашнее чтение).*

Чтение и обсуждение актуальной прессы на итальянском языке по профессиональной тематике.

Фонетические явления в вокальном произведении. Сочетаемость слов в ритмических группах.

Терминологическая лексика. Различные виды аутентичных текстов по специальности; чтение с целью понимания основного содержания текста, выделение основной мысли.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### *Тема 2.1. Мой любимый исполнитель.*

Аудирование: Восприятие на слух вокальных произведений. Восприятие на слух отрывков из либретто.

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Говорение: Мои музыкальные предпочтения (репертуар, творческое мастерство исполнителя).

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### *Тема 2.2. Участие в конкурсах и международных проектах.*

Лексика: Слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Говорение: Музыкальная жизнь России и Италии. Участие в конкурсах, мастер-классах и других международных проектах.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### *Тема 2.3. Структура делового письма*

Лексика: слова и выражения, относящиеся к изучаемой учебной теме.

Грамматические структуры, характерные для делового письма.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

#### Тема 2.4. Текст по специальности студентов (домашнее чтение).

Чтение либретто на итальянском языке. Различные виды аутентичных текстов по специальности; чтение с целью понимания основного содержания текста. Работа с текстом научной направленности. Устное реферирование текста.

#### Задания для самостоятельной работы

Составление терминологического словаря. Выпишите в рабочую тетрадь основную лексику по теме занятия.

### Литература

1. Буэно Т. Практикум по грамматике. М., 2012
2. Кларин В.В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий М., 1974.
3. Пичугина Р.Н., Дворкина М.В. Музыка, театр, живопись. Книга для чтения на итальянском языке: Учебное пособие М., 1987.

### 5.3 Тестовые задания для проведения текущего контроля

Уровень освоения	Тестовые задания						Итого
	Закрытого типа			Комбинированного типа	Открытого типа		
	Альтернативный выбор	Установление соответствия	Установление последовательности		На дополнение	Свободного изложения	
Базовый (29 %)	3				4		
Повышенный (42 %)	1	3	3	2	3		
Высокий (29 %)		3	2	2		2	
Итого:	4	6	5	4	7	2	28

#### Задания альтернативного выбора

##### Базовый уровень

№1. Выберите правильный вариант:

Nel nostro Conservatorio si sentono i suoni della \_\_\_\_\_.

- А) musica
- Б) biblioteca
- В) sola
- Г) grazie

**Ответ:**

№2. Выберите правильный вариант:

In Italia il Conservatorio più antico è quello di \_\_\_\_\_.

- А) Sicilia
- Б) Napoli
- В) Trieste
- Г) Perugia

**Ответ:**

№3. Выберите правильный вариант:

Nella Sala Grande \_\_\_\_\_ la prova dell'orchestra sinfonica di studenti.

- A) ci sono
- Б) esserci
- В) ci vediamo.
- Г) c'è

**Ответ:**

**Повышенный уровень**

*№4. Выберите несколько правильных ответов на вопрос:*

Quali sono le opere di Verdi?

- A) La Traviata
- Б) L' Aida
- В) La Bohème
- Г) Manon Lescaut
- Д) Guglielmo Tell

**Ответ:**

**ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ**

**Повышенный уровень**

*№5. Соотнесите артикль и существительное. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.*

Артикль	существительное
A lo	1 studente
Б le	2 amico
В l'	3 penne

*Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:*

**Ответ:**

А	Б	В

*№6. Соотнесите город и достопримечательность. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.*

город	достопримечательность
A Roma	1 Ponte Vecchio
Б Milano	2 Colosseo
В Firenze	3 Teatro alla Scala

*Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:*

**Ответ:**

А	Б	В

*№7. Соотнесите авторов и произведения. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.*

автор	произведение
A G.Puccini	1 La Traviata
Б G.Rossini	2 Il Barbiere di Siviglia
В G.Verdi	3 La Bohème

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

### Высокий уровень

№8. Соотнесите местоимения и формы множественного числа глагола *lavorare*. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

местоимения	формы единственного числа глагола <i>lavorare</i>
А noi	1 lavorate
Б voi	2 lavoriamo
В loro	3 lavorano

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

№9. Соотнесите местоимения и формы единственного числа глагола *cantare*. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

местоимения	формы единственного числа глагола <i>cantare</i>
А io	1 canto
Б tu	2 canta
В lui, lei	3 canti

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

№10. Соотнесите глагол и его форму 1 лица единственного числа. Каждый элемент из правого столбца может быть использован один раз или не использован совсем.

глагол	1 лицо единственное число
А volere	1 devo
Б potere	2 voglio
В dovere	3 posso

Запишите цифры выбранных ответов без пробелов и знаков препинания под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

### ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА НА УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ Повышенный уровень

№11. Укажите правильную последовательность слов в предложении.

Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

- A) Roma
- Б) per
- В) io
- Г) parto

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо

--	--	--	--

№12. Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) parola
- Б) questa
- В) cariamo
- Г) non

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо

--	--	--	--

№13. Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) lingua
- Б) parlo
- В) italiana
- Г) la

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо

--	--	--	--

**Высокий уровень**

№14. Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) Andrea
- Б) di
- В) è
- Г) la
- Д) tenore
- Е) voce

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо

--	--	--	--

№15. Укажите правильную последовательность слов в предложении:

- A) Conservatorio
- Б) è
- В) il
- Г) nostro
- Д) questo

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо

--	--	--	--

**Задания комбинированного типа**

**Повышенный уровень**

№16. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Il nostro istituto si trova in \_\_\_\_\_ Lizukov.

- A) teatro
- Б) via
- В) sala
- Г) museo

Ответ:

**№17.** *Выберите правильный ответ.*

Выберите правильный вариант: A Capodanno gli italiani dicono: \_\_\_\_\_.

- A) Buon Anno!
- Б) Buona Befana!
- В) Buona festa della Repubblica!
- Г) Buongiorno!

Ответ:

### **Высокий уровень**

**№18.** *Выберите правильный вариант.*

Mirella \_\_\_\_\_ un libro molto interessante.

- A) legge
- Б) leggiamo
- В) leggete
- Г) leggono

Ответ:

**№19.** *Выберите правильный ответ:*

Выберите правильный вариант:

Voi \_\_\_\_\_ il balletto.

- A) preferisce
- Б) preferiamo
- В) preferi
- Г) preferite

Ответ:

### **Задания открытого типа на дополнение**

#### **Базовый уровень**

**№20.** *Укажите правильную форму глагола prendere в Presente Indicativo:*

Lui \_\_\_\_\_ un giornale.

Ответ:

**№21.** *Укажите правильную форму глагола salutare в Presente Indicativo:*

Noi \_\_\_\_\_ l'insegnante.

Ответ:

**№22.** *Укажите правильную форму глагола essere в Presente Indicativo:*

Io \_\_\_\_\_ cantante.

Ответ:

**№23.** *Укажите правильную форму глагола essere в Presente Indicativo:*

I nostri professori \_\_\_\_\_ famosi cantanti, maestri di coro, compositori.

Ответ:

### **Повышенный уровень**

**Фонд оценочных средств**

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

**№24.** Укажите нужный предлог:

Ci sono bellissime sale \_\_\_\_\_ concerto.

Ответ:

**№25.** Укажите нужный предлог:

È studente del Conservatorio \_\_\_\_\_ musica.

Ответ:

**№26.** Укажите нужное числительное:

L'Italia è divisa in \_\_\_\_\_ regioni.

Ответ:

**Задания открытого типа со свободно конструируемым ответом**

**Высокий уровень**

**№27.** Дополните одним словом:

Le due isole italiane più grandi sono: la \_\_\_\_\_ e la Sardegna.

Ответ:

**№28.** Дополните одним словом:

Verdi ha composto la grande trilogia: “Il Rigoletto”, “Il Trovatore”, “La \_\_\_\_\_”.

Ответ:

**Ключи к оцениванию**

<b>№ задания</b>	<b>Верный ответ</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>1.</b>	А	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>2.</b>	Б	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>3.</b>	Г	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>4.</b>	АБ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>5.</b>	А1Б3В2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>6.</b>	А2Б3В1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>7.</b>	А3Б2В1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>8.</b>	А2Б1В3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>9.</b>	А1Б3В2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>10.</b>	А2Б3В1	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>11.</b>	ВГБА	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>12.</b>	ГВБА	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>13.</b>	БГАВ	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
<b>14.</b>	ГЕБАВД	1 б – полное правильное соответствие;

## Фонд оценочных средств

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

		0 б – остальные случаи
15.	ДБВГА	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
16.	Б Обоснование: фактическая информация	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
17.	А Обоснование: традиционное приветствие	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
18.	А Обоснование: форма глагола соответствует 3 лицу единственного числа	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
19.	Г Обоснование: форма соответствует 2 лицу множественного числа	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
20.	prende	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
21.	salutiamo	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
22.	sono	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
23.	sono	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
24.	da	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
25.	di	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
26.	20 / venti (оба варианта допустимы)	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
27.	Sicilia	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
28.	Traviata	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи

### 5.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 5.4.1 Перечень вопросов к зачету

1. Прочитать и передать на итальянском языке содержание текста объемом 1500 п.з. Ответить на вопросы преподавателя по содержанию текста.

2. Выполнить письменный перевод с итальянского языка на русский текста по профилю направления объемом 1500 п.з.

3. Монологическое высказывание тем по теме. Ответы на дополнительные вопросы по теме: неподготовленная речь.

- 1) Моя профессия.
- 2) Мои достижения и творческие планы.
- 3) Моя профессия. Карьера.
- 4) Музыкальная жизнь Италии.
- 5) Мой любимый исполнитель
- 6) Участие в конкурсах и международных проектах.
- 7) Мои музыкальные предпочтения
- 8) Традиции России и Италии.
- 9) Общее и различное в национальных культурах России и Италии.

10) Биография

**5.5 Образец экзаменационного билета для промежуточной аттестации**

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»			
Кафедра вокального искусства			
2025 / 2026 учебный год			
Курс _____			
Семестр _____			
Дисциплина	«Профессиональное общение на иностранном языке»		
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство		
Направленность (профиль)	«Академическое пение»		
УТВЕРЖДАЮ			
Зав. кафедрой Журавлева Н.В.			
«__» _____ 20__ г.			
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1			
1. Прочитать и передать на итальянском языке содержание текста объемом 1500 п.з. Ответить на вопросы преподавателя по содержанию текста.			
2. Выполнить письменный перевод с итальянского языка на русский текста по профилю направления объемом 1500 п.з.			
3. Монологическое высказывание тем по теме. Ответы на дополнительные вопросы по теме: неподготовленная речь.			
Экзаменатор	_____	_____	_____
	(подпись)	(должность)	(Ф.И.О.)

**6 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**6.1.1 Ключи к ответам на вопросы к зачету**

**Моя профессия.**

professione, lavoro, esperienza, abilità, carriera, istruzione

**Мои достижения и творческие планы.**

obiettivi, progetti, creatività, ispirazione, riconoscimento, sviluppo

**Традиции России и Италии.**

La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

**Музыкальная жизнь Италии.**

Il patrimonio artistico. campo musicale. letteratura italiana. Teatro e cinema italiani.

**Мой любимый исполнитель.**

artista, canzone, musica, genere, concerto, talento, successo

**Участие в конкурсах и международных проектах.**

concorso, partecipare a, progetto, internazionale, giuria, vincitore, esperienza

**Моя профессия. Карьера.**

professione, lavoro, esperienza, abilità, carriera, istruzione

**Мои музыкальные предпочтения**

cultura del paese. spettacolo lirico. il Teatro alla Scala di Milano. il Teatro dell'Opera di Roma. il Teatro San Carlo di Napoli. il Teatro Massimo di Palermo. il Teatro Comunale di Bologna. il Teatro la Fenice di Venezia. stagioni d'opera

**Общее и различное в национальных культурах России и Италии.**

Capodanno. l'Epifania (o la Befana). Festa della Repubblica. Festa dei lavoratori. Natale. La penisola. Mare Mediterraneo. il Mar Ligure, il Mar Tirreno, il Mar Ionio e il Mar Adriatico. isole italiane: la Sicilia e la Sardegna.

**Биография**

professione, lavoro, esperienza, abilità, carriera, istruzione, obiettivi, progetti, creatività, ispirazione, riconoscimento, sviluppo

**6.2 Оценочные средства, шкалы оценки и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине****Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций в ходе промежуточной аттестации (зачета)**

№ п/п	Критерии оценки	Оценка			
		зачтено			не зачтено
		отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Показывает понимание поставленного вопроса	Демонстрирует глубокие и прочные знания и полное понимание поставленного вопроса. Содержание ответа полностью соответствует целям задания. Способен продолжить беседу на заданную тему	Допускает незначительные ошибки в ответе. Содержание ответа в основном соответствует целям задания. В целом способен продолжить беседу на заданную тему	Испытывает затруднения в ответе, имея поверхностные знания. Содержание ответа не полностью соответствует целям задания. Способен продолжить беседу на заданную тему	Не понимает сути поставленного вопроса. Содержание ответа не соответствует целям задания
2.	Выражает свои мысли, используя разнообразную активную лексику по теме	Четко выражает свои мысли, используя разнообразную активную лексику по теме	Допускает некоторые неточности при выражении своих мыслей, не достаточно используя разнообразную активную лексику по теме	Нет четкости в выражении своих мыслей, из-за слабого владения активной лексикой по теме	Не может выразить свои мысли из-за невладения активной лексикой по теме
3.	Аргументировано отвечает по теме вопроса	Демонстрирует полную самостоятельность суждений, аргументируя авторскую позицию в полной мере	Аргументирует авторскую позицию в значительной степени, показывает не последовательность в суждениях	Показывает спутанность в суждениях, слабо аргументирует свою позицию	Понимание вопроса и аргументация по нему отсутствует
4.	Логично, связно и полно объясняет суть вопроса	Верно, логично и полно раскрывает содержание вопроса	Правильно отвечает на поставленный вопрос, но логика и четкость не всегда присутствуют в ответе	Показывает недостаточные теоретические знания, не достаточно раскрывая суть	Отсутствует логика и связность в ответе.

**Фонд оценочных средств**

Приложение к рабочей программе дисциплины «Профессиональное общение на иностранном языке»

**6.3 Оценочные средства, шкалы и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Оценочные средства</b>	<b>Шкала оценки</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Устные ответы на вопросы	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание вопросов.
	Зачтено («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы разнообразная активная лексика по теме; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание вопроса.
	Зачтено («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся иногда затрудняется с использованием разнообразной активной лексики по теме.
	Зачтено («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использована разнообразная активная лексика по теме, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание вопроса.
Тестирование	Не зачтено («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 50% и менее тестовых заданий
	Зачтено («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 51% - 70% тестовых заданий
	Зачтено («хорошо»)	Правильно выполнено 71% - 90% тестовых заданий
	Зачтено («отлично»)	Правильно выполнено 91 -100% тестовых заданий