

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (П) Научно-исследовательская работа

Уровень высшего образования

магистратура

Направление подготовки – 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль) – «Академическое пение»

Квалификация – Магистр

Форма обучения – очная

Музыкальный факультет

Кафедра вокального искусства

2024/2025 год приема

Воронеж 2025

Настоящая программа практики устанавливает требования к результатам обучения студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), утвержденным приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 818; учебным планом ВГИИ по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры).

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры вокального искусства от 29.05.25 г. Протокол № 9

Заведующий кафедрой  (З.Д. Солодилова)

Разработчик:

Подкопаев М.И., профессор кафедры вокального искусства ВГИИ



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ	4
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ).....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	4
4. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
5. МЕСТО, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (НИР) И ЕЕ ОБЪЕМ.....	6
6. ТРУДОЕМКОСТЬ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	6
6.1. Трудоемкость НИР	6
6.2. Структура НИР	7
6.3. Содержание НИР и виды деятельности студента в ходе практики.....	8
7. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	11
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВО ВРЕМЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	12
9. ВИДЫ, ФОРМЫ И СРОКИ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (НИР).....	12
10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	13
10.1. Критерии оценки промежуточной аттестации	13
11. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМАТИКЕ, СТРУКТУРЕ, ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОГО ВКР	14
11.1. Требования к тематике выпускных ВКРов.....	15
11.2. Требования к ВКРу	15
11.3. Рецензирование и защита ВКР	17
12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ (НИР)	18
13. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДИПЛОМНОГО ВКР	18
14. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.....	20
16. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	20
16.1. Основная литература	20
16.2. Дополнительная литература.....	20
16.3. Интернет-ресурсы	21
17. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ	21
18. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

1.1 Вид практики – **производственная.**

1.2 Тип практики – **научно-исследовательская работа.**

1.3 Способ проведения практики – **стационарная.**

1.4 Форма проведения – непрерывно (распределено) путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практик.

1.5 Наименование (направленность) практики – **научно-исследовательская работа** (далее – НИР).

Производственная практика (НИР) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры) в части освоения следующих **типов** профессиональной деятельности:

- **научно-исследовательский тип.**

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Целью производственной практики (НИР) является формирование у обучающихся компетенций в сфере научно-исследовательской профессиональной деятельности.

В результате освоения программы магистерской подготовки выпускники должны быть подготовлены к решению следующих **задач** и выполнению видов профессиональной научно-исследовательской работы:

- самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;
- выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;
- осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования;
- представление результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи, доклада, магистерской диссертации в соответствии с существующими требованиями.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по производственной практике (НИР):

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения в ходе прохождения практики
--	--	---

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения в ходе прохождения практики
<p>ПК-3 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>ПК-3.1 Выбирает или самостоятельно формулирует тему исследования, определяет проблему, формулирует цели и задачи исследования, выбирает методы исследования. ПК-3.2 Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации по проблеме исследования с привлечением новых информационно-коммуникативных технологий, проводит исследование. ПК-3.3 Обрабатывает полученные результаты, анализирует, интерпретирует их с учетом имеющихся научных данных, делает выводы по результатам исследования. ПК-3.4 Представляет результаты собственных исследований, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати и защищает результаты выполненного исследования.</p>	<p>Знать: способы описания характеристик объекта, предмета, цели и задач собственного научного исследования современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области вокального искусства; современные источники получения информации; основные методы научных исследований;</p> <p>Уметь: формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования; практически осуществлять научные исследования, применять методы сбора и анализ информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией); обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, магистерской диссертации)</p> <p>Владеть: методами сбора и анализа информации в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией); современными информационными технологиями при проведении научных исследований, конкретными программными продуктами и информационными ресурсами и др. навыками решения исследовательских задач</p>

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НИР) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НИР является обязательным разделом образовательной программы магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практики» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на практическую подготовку обучающихся и приобретения ими опыта профессиональной деятельности.

В ходе осуществления НИР обучающиеся углубляют и закрепляют знания, умения, способы деятельности, сформированные в результате изучения предшествующих дисциплин в процессе освоения программы бакалавриата по данному направлению подготовки: «Основы научных исследований», «Музыкальная информатика», «Музыкальная психология и педагогика», «Методика обучения вокалу», «История вокального искусства», «Педагогическая практика», и дисциплин, изучаемых в магистратуре: «Методика научно-исследовательской работы», «Педагогика высшей школы», «Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе», «Теория музыкального содержания», «Педагогическая практика».

5. МЕСТО, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НИР) И ЕЕ ОБЪЕМ

Производственная (научно-исследовательская работа) практика студентов, обучающихся по ОПОП магистратуры, проводится как рассредоточенная практика на базе кафедры вокального искусства Института, реализующей магистерскую программу «Академическое пение», аудиторий Института.

Время проведения практики (НИР): 1-4 семестры.

Общая трудоёмкость практики (НИР) составляет 7 зачётных единиц.

Продолжительность практики составляет 252 академических часа.

Организацию и непосредственное руководство научно-исследовательской работой магистранта обеспечивает его научный руководитель.

6. ТРУДОЕМКОСТЬ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (НИР)

6.1. Трудоёмкость НИР

Вид учебной работы	Трудоёмкость в часах	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего:	53	8	16	16	13
<i>Аудиторная работа (всего):</i>					
в том числе:					
Лекции					
Семинары					
Практические занятия (всего):	53	8	16	16	13
в том числе					

<i>групповые</i>						
<i>мелкогрупповые</i>						
<i>индивидуальные</i>	53	8	16	16	13	
Внеаудиторная работа (всего):						
в том числе:						
Индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:						
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем (указать конкретный вид учебных занятий)						
Самостоятельная работа обучающихся	307	28	20	56	203	
Экзамены						
Вид промежуточной аттестации: зачет (Зач) или экзамен (Экз)			Зач		Зач	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	360	36	36	72	216
	ЗЕТ	10	1	1	3	5

6.2. Структура НИР

Семестр	Наименование раздела (этапа) практики	Виды работы (деятельности) студента в ходе практики	Трудоемкость (в часах)		
			Всего	Ауд (ИЗ)	СР
1 семестр	Организационно-подготовительный этап	Знакомство с программой и содержанием НИР. Инструктаж по регламенту организации практики, обязанностей студента, ведению и оформлению документации практики. Постановка задач НИР, разработка плана, определение целевых этапов и основных направлений работы. Получение задания на НИР.	10	4	6
	Исследовательский этап	Знакомство с литературой по выбранной теме ВКР, обобщение актуальной для исследования информации, составление библиографического списка, выбор аспекта исследования.	32	2	30
	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Составление плана ВКР, работа над текстом введения, постановка конкретных задач в выбранном аспекте исследования. Обработка и анализ полученных результатов.	30	2	28
2 семестр	Организационный этап	Формирование направления исследований и составление индивидуального плана выполнения задания на семестр	4	2	2
	Исследовательский этап	Выполнение индивидуального задания НИР. Актуализация и работа с библиографическими источниками по теме ВКР. Проведение исследования. Написание основного раздела ВКР, корректировка библиографического списка, аспекта	28	4	16

		исследования и его конкретных задач.			
	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Обработка и анализ полученных. Подготовка отчета о НИР. Зачет (защита отчета)	12	10	2
3 семестр	Организационный этап	Подготовка индивидуального плана выполнения НИР на семестр.	4	2	2
	Основной этап	Выполнение индивидуального задания НИР. Актуализация и работа с библиографическими источниками по теме дипломного ВКР. Проведение исследования. Написание основного раздела ВКР, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач	64	4	60
	Аналитический этап	Систематизация и структурирование информации, полученной в ходе НИР. Обработка и анализ полученных	40	10	30
4 семестр	Организационный этап	Подготовка индивидуального плана выполнения НИР на семестр.	3	1	2
	Исследовательский этап	Проведение исследования. Написание заключительного раздела ВКР, корректировка библиографического списка, аспекта исследования и его конкретных задач. Анализ, оценка и интерпретация результатов исследования. Написание полного текста ВКР в соответствии с требованиями. Редактирование и окончательное оформление ВКР. Представление законченной работы на рецензирование.	100	10	90
	Заключительный этап	Составление отчета о НИР. Подготовка текста доклада по результатам НИР и презентации дипломной работы на заседании ГЭК. Защита отчета.	41	2	39
ИТОГО			360	53	307

6.3. Формы проведения и содержание НИР

НИР обучающегося, как обязательный раздел программы магистратуры, включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы по программе магистратуры (далее – ВКР);
- участие в научных мероприятиях, организуемых Институтом, и другие виды самостоятельной НИР.

НИР выполняется как в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя, так и в форме индивидуальной контактной работы с научным руководителем

По итогам практики обучающиеся составляют отчет по НИР и защищают полученные результаты.

Основными этапами выполнения НИР являются:

- планирование НИР;
- проведение НИР;
- отчетность по результатам НИР в формах, предусмотренных индивидуальным планом.

В ходе практики НИР обучающихся сопровождается:

1) тематическими консультациями, проводимыми руководителем индивидуально с магистрантом. Консультации содержательно упорядочены, оговариваются их сроки, а также материалы, предоставляемые на проверку в рамках каждой консультации;

2) учебно-методическим и информационным обеспечением (библиотечный фонд института, включая электронные ресурсы, возможность использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применения к реальным задачам практической направленности и т.д.).

Основными формами проведения НИР могут являться:

– выполнение заданий в соответствии с утвержденным планом НИР;

– изучение стандартов в области оформления научных публикаций (библиографического описания), включая правила оформления заголовков статей и тезисов, правила цитирования печатных и электронных изданий, правил оформления списка литературы;

– самостоятельная работа студента с библиотечным фондом и интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

– участие в конкурсах научно-исследовательских работ, кафедральных и межкафедральных семинарах, «круглых столах», дискуссиях, диспутах, конференциях, проводимых в Институте, в других вузах с докладами и обсуждениями; подготовке и публикации тезисов докладов, научных статей;

– участие в конкурсах на получение грантов в составе творческой группы кафедры, факультета;

– критическая оценка и систематизация собранных материалов,

– составление отчета о научно-исследовательской работе;

– подготовка и защита ВКР.

На каждом этапе практики руководителем НИР определяются обязательные для обучающихся выполнения задания в аспектах изучения и реферирования литературы в профессиональной области. В ходе индивидуальных занятий руководителем поэтапно контролируются:

– владение магистрантом корпусом научно-исследовательской литературы по теме ВКР;

– владение магистрантом методами структурирования, обобщения и изложения материала, актуального для исследования по теме ВКР;

– продуцирование собственных оригинальных идей по теме исследования на основе реферирования научно-исследовательской литературы;

– практическое написание разделов ВКР.

Результатом прохождения НИР является:

• утвержденная тема ВКР и индивидуальный план работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;

• постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования;

• обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;

• подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы;

• подробный обзор литературы по теме исследования, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках конкретного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять

источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь фундаментальные труды, научные монографии, диссертации и научные статьи;

- сбор фактического материала для теоретической части ВКР, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над ВКР;
- подготовка окончательного текста работы и представление её к защите.

Содержание этапов научно-исследовательской работы

Этапы НИР	Содержание этапа и виды деятельности	Проводимые мероприятия	Трудоемкость в часах	
			Конт (ИЗ)	СРС
1. Организационно-подготовительный	<p>Ознакомление и работа с документацией, формами отчетности. Определение направления исследований. Первоначальная формулировка темы дипломной квалификационной работы (ВКР). Определение задач исследования в соответствии с выбранным направлением и темой. Ознакомление с тематикой исследовательских работ Выбор и обоснование темы дипломного ВКР; построение общего плана и графика подготовки работы. Определение целей и задач работы. Определение объекта изучения. Определение предмета исследования. Уяснение студентом замысла будущей работы. Изучение методов научного исследования, соответствующих профилю избранной темы, технологий их применения, способов сбора, обработки и интерпретации научной информации и др. Исследование степени разработанности проблематики.</p>	<p>Утверждение руководителей НИР. Выбор темы НИР. Утверждение на кафедре тем НИР. Самостоятельная работа с источниками информации. Индивидуальные консультации руководителя.</p>	9	12
<p>2. Основной этап 2.1. Работа с информационно-источниковой базой 2.2. Работа над текстом ВКР. Составление плана работы. 2.3. Редактирование и подготовка научного текста. 2.4. Компоновка и изложение</p>	<p>Ознакомление с правилами составления библиографического описания и требованиями к оформлению. Составление библиографии по теме Обсуждение хода работы с руководителем. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Составление структурно-логической схемы работы. Систематизация материала.</p>	<p>Консультации по содержанию ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ Р 7.0.5—2008 Проверка изучения ГОСТ 7.1-84 и ГОСТ Р 7.0.5—2008 Изучение современных способов сбора научной информации. Проверка знания изученного материала. Обсуждение списка литературы.</p>	20	198

содержания ВКР	Углубленное изучение проблем по избранной теме и уяснение логики изложения материала Обработка материала. Письменное изложение результатов обработки литературных данных. Составление 1 варианта текста ВКР. Внесение исправлений редактирование рукописи. «Шлифовка» введения и заключения.	Руководство составлением и утверждением задания на работу Участие студента в научных конференциях, круглых столах, диспутах Индивидуальные консультации по углубленному изучению проблемы в исследуемой области. Утверждение развёрнутого плана и структурно-логической схемы ВКР. Написание и набор текста ВКР. Индивидуальные консультации и семинары. Проверка структурных элементов работы на предмет верности содержания заявленной теме.		
3. Заключительный (аттестационный) этап 3.1. Оформление ВКР 3.2. Подготовка и защита отчета по НИР	Проверка работы. Формулирование выводов. Интерпретация полученных результатов. Составление отчета о НИР. Защита отчета.	Проверка работы. Написание отчета. Участие студента в научных конференциях, круглых столах. Индивидуальные консультации по регламенту предстоящей защиты. Анализ текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы.	24	97
ИТОГО:			53	307

7. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Непосредственную подготовку и выполнение научно-исследовательской работы студента направляет и контролирует научный руководитель (далее – руководитель).

Руководитель закрепляется распорядительным актом из числа педагогических работников Института, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющих самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующих в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющих ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющими ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Научный руководитель осуществляет общее руководство, координацию и контроль подготовки магистерской диссертации, в том числе:

- оказывает помощь в выборе темы магистерской диссертации и ее корректной формулировке;
- совместно с магистрантом определяет цель и задачи магистерской диссертации, ее структуру, методологическую основу, теоретическую и эмпирическую базу исследования;
- разрабатывает и выдает индивидуальные задания на подготовку магистерской диссертации (Приложение 1);
- проводит консультации при разработке индивидуального плана работы, рабочего плана магистерской диссертации, подборе литературных и информационных источников, необходимых для подготовки диссертации;
- руководит научно-исследовательской работой студентов на протяжении всего периода обучения в магистратуре;
- контролирует ход выполнения индивидуального плана работы и качество выполнения этапов работы над диссертацией;
- принимает оперативное принятие организационных решений в случае неблагоприятного хода выполнения ВКР, нарушения графика выполнения работы;
- проверяет выполнение ВКР (по частям и в целом), соответствие работы установленным требованиям, в том числе осуществляет проверку ВКР на объём заимствования;
- представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (магистерской диссертации) с рекомендацией к защите (Приложение 4). В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР. Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВО ВРЕМЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

При организации практики (НИР) используются следующие образовательные, профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии:

- информационно-коммуникационные технологии (индивидуальные консультации с руководителем практики, в том числе у обучающихся имеется возможность получать консультации руководителя дистанционно посредством электронной почты);
- проектировочные технологии (планирование этапов практики и определение методического инструментария для проведения исследования в соответствии с целями и задачами);
- развивающие проблемно-ориентированные технологии (постановка и решение проблемных задач, допускающих различные пути их разработки);
- лично ориентированные обучающие технологии (выстраивание для обучающегося индивидуальной образовательной траектории на практике с учетом его научных интересов и профессиональных предпочтений);
- презентации при представлении обучающимся итогов прохождения практики);
- рефлексивные технологии (позволяющие практиканту осуществлять самоанализ научно-практической работы, осмысление достижений и итогов практики).

9. ВИДЫ, ФОРМЫ И СРОКИ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (НИР)

Оценка качества выполнения студентом различных видов научно-исследовательской работы осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Текущий контроль	Собеседование в ходе индивидуальных консультаций Контроль выполнения индивидуальных заданий.	В течение семестра
Промежуточная аттестация	Зачет (научно-исследовательский семинар)	2, 4 семестр

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для приема зачета по НИР в семестре организуется научно-исследовательский семинар для студентов магистратуры. К участию в семинаре могут привлекаться представители работодателей и ведущие специалисты по профилю магистерской программы.

На зачет студент представляет:

- отчет о выполнении индивидуального плана НИР;
- отзыв руководителя о научно-исследовательской работе студента;
- выполненный и оформленный в соответствии с существующими требованиями текст ВКР, подписанный руководителем, консультантом (при наличии) (в 4 семестре).

Порядок процедуры оценивания итогов практики

На научно-исследовательском семинаре:

- студент делает краткий доклад о результатах своей работы (до 10 минут), (проблематика, научные методы, структура ВКР, анализ существующих источников по данной теме), этапах выполнения магистерской диссертации с приложением подтверждающих документов (публикаций, дипломов и др.);
- научный руководитель студента дает краткую характеристику выполнения студентом индивидуального плана за отчетный период;
- проводится обсуждение итогов выполнения студентом НИР (ответы докладчика на вопросы по теме ВКР), даётся оценка уровня приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся, также оценка компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры, даются рекомендации по корректировке плана на следующий семестр, вносятся соответствующие записи в индивидуальный план студента.
- научный руководитель студента выставляет отметку о зачете по научно-исследовательской работе в семестре в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

10.1. Критерии оценки промежуточной аттестации

При оценивании результатов научно-исследовательской работы в ходе промежуточной аттестации учитываются следующие показатели и критерии.

1. Систематичность работы студента в период практики (НИР), степень его ответственности в ходе выполнения всех видов индивидуальных заданий:

- своевременная подготовка индивидуального плана практики;
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования;
- регулярное и своевременное выполнение все видов деятельности, запланированных обучающимся на период практики.

2. Уровень профессионализма (профессиональные качества, знания, умения, навыки и компетенции), демонстрируемый практикантом:

- умение выделять и формулировать цели и задачи;

–адекватное применение теоретических знаний на практике.

3. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту:

–посещение консультаций руководителя в ходе практики;

–полнота и своевременность реализации индивидуального плана практики;

–своевременное предоставление отчетной документации в полном объеме (не позднее даты окончания практики) и в полном соответствии с предъявляемыми программой практики требованиями к ее содержанию и качеству оформления.

Итоги практики оцениваются следующим образом:

Оценка «зачтено» соответствует высокому, базовому и пороговому уровню сформированности компетенций: компетенции сформированы полностью, проявляются и используются систематически, в полном объеме: сформированность заявленных дескрипторов компетенций на 51% и более оценивается не ниже «удовлетворительно» при условии отсутствия критерия «неудовлетворительно». Студент: полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы

Оценка «не зачтено» выставляется при несоответствии критериям оценивания. Компетенции не сформированы полностью: сформированность заявленных дескрипторов компетенций менее чем 51% (в соответствии с картами компетенций ОПОП). Студент демонстрирует любой из пунктов: 1) не выполнил программу практики, 2) не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, 3) не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, 4) не ответил на основные вопросы во время защиты практики.

11. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМАТИКЕ, СТРУКТУРЕ, ОБЪЕМУ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОГО ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) магистранта, выполненная в форме магистерской диссертации, является квалификационной работой, подтверждающей соответствие профессиональной подготовки магистранта требованиям государственного образовательного стандарта по направлению 53.04.02 «Вокальное искусство». В выпускном ВКР должны быть продемонстрированы: высокий уровень профессиональных (теоретических и прикладных) знаний по специальности и способность их применения для решения научных и практических задач; методическая подготовленность, владение навыками и умениями профессиональной деятельности; профессиональная готовность к самостоятельной практической деятельности.

В ходе работы над магистерской диссертацией и ее публичной защиты решаются следующие образовательные **задачи**:

–демонстрация уровня научной квалификации автора;

–систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений и навыков в рамках направления магистерской подготовки;

–развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования;

–подтверждение готовности магистра решать профессиональные задачи в области практической деятельности;

–завершение формирования аналитических компетенций по поиску необходимой информации, ее источников, систематизации полученных результатов и формулирования самостоятельных выводов;

–приобретение опыта представления и публичной защиты результатов работы, убедительного аргументирования собственной позиции;

–оценивание сформированности компетенций выпускника в соответствии с требованиями образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования.

Процесс подготовки и защиты ВКР включает следующие *этапы*:

–назначение руководителя выпускной квалификационной работы и утверждение темы ВКР;

–подготовка ВКР (составление подробного плана работы, выбор литературы, нотных и аудиоматериалов, обозначение обязательных разделов и определение их содержательной направленности в структуре целого; осуществление содержания в тексте работы);

–предварительное рассмотрение выпускающей кафедрой ВКР не позднее, чем за 2 месяца до его защиты;

–проверка текста работы на объем заимствования (антиплагиат);

–рецензирование ВКР;

–размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе; защита ВКР.

11.1. Требования к тематике ВКР

Тематика ВКР должна быть направлена на решение профессиональных задач в области истории, теории и практики вокального искусства и педагогики. Примерная тематика работ разрабатывается руководителем с учетом их актуальности и практической значимости и утверждаются на кафедре не позднее декабря месяца первого года обучения.

Тематика может быть связана с проблемами:

- исполнительского и педагогического анализа произведений исполняемой концертной программы;

- сравнительного анализа интерпретаций какого-либо сочинения или рассмотрения исполнительской концепции какого-либо исполнителя в свете педагогических задач и методики работы в классе над выразительными средствами исполнения;

- изложения исполнительских и педагогических принципов того или иного выдающегося педагога (по материалам его книг, статей и высказываний);

- вопросов методики вокального обучения разных возрастных групп и разных типов голосов;

- анализа с позиций междисциплинарного подхода теоретических основ вокального обучения.

Примерная тематика работ приведена в *Приложении 2*.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: 1) тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, культуры и искусства; 2) учитывать степень разработанности и освещенности темы в литературе.

По согласованию с руководителем выпускник вправе самостоятельно предложить тему ВКР, исходя из своих творческих, научных, методических, интересов с обоснованием ее актуальности и целесообразности, а также несколько изменить формулировку темы из предложенного списка, придав ей желаемую направленность (расширив или сузив ее). Тема должна быть точно, ясно и кратко отражена в его названии.

Темы ВКР рассматриваются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры не позднее декабря месяца первого года обучения.

11.2. Требования к ВКР

ВКР должна отвечать следующим основным требованиям:

- отражать новизну рассматриваемой тематики и ее актуальность (теоретическую и практическую);

- содержать решение новых или недостаточно изученных вопросов, или проверку и уточнение известных научных положений, или разработку методики решения конкретной практической психологической проблемы (диагностики, прогностики, формирования тренинга, коррекции, консультирования, проектирования и др.);
- содержать формулировку цели, задач и гипотезы, определение предмета и объекта исследования или разработки, практической значимости и новизны;
- раскрывать многообразие теоретических или практических подходов к решению рассматриваемой проблемы в свете современных научных воззрений;
- отвечать требованиям к организации и проведению эмпирического или теоретического исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению работы.

Требования к структуре ВКР. ВКР включает в себя титульный лист, оглавление, введение, основная часть (разделы, разделенные на пункты, которые, в свою очередь, могут быть разделены на подпункты); заключение, список использованных источников, приложения (при наличии).

Требования к объему и оформлению ВКР. Нормативный объем ВКР для обучающихся по программе магистратуры – не менее 40 и не более 100 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая Приложения).

Рекомендуемый объем ВКР (без учета приложений) в зависимости от проблематики и степени ее разработанности для магистерской работы составляет 50-60 страниц.

При необходимости ВКР может содержать приложение, включающее нотные материалы, схемы, репродукции, фотоматериалы и др.

Оглавление. Формулировки оглавления должны точно повторять заголовки глав и разделов, подразделов (параграфов) в тексте, быть краткими и понятными. Название работы, глав и подглав не должны быть громоздкими и не должны совпадать.

Введение должно содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы. Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Объем введения – 2-3 страницы.

Основная часть раскрывает тему ВКР и представлен собой научный обзор, содержащий разносторонний анализ проблемы исследования. В основной части выделяют 2-3 вопроса рассматриваемой проблемы (главы, разделы, подразделы), в которых формулируются ключевые положения темы. Количество глав зависит от характера научной работы, но в ней не может быть менее двух глав. Между главами должна быть внутренняя связь, материал внутри глав должен излагаться в четкой логической последовательности. При необходимости главы, параграфы должны заканчиваться логическими выводами, подводящими итоги соответствующего этапа исследования.

Заключение ВКР подводит итоги по всей работе, суммирует выводы, содержащие ответы на поставленные в цели исследования вопросы, содержит авторские обобщения (желательно с учетом различных точек зрения на изложенную проблему). Заключение по объему не должно превышать введение.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложения к работе позволяют повысить уровень работы, более полно раскрыть тему. В состав приложений могут входить: копии документов (с указанием «ксерокопировано с...» или «перерисовано с...»), нотные примеры, графики, таблицы, фотографии, рисунки, и т.д. Приложения располагаются в конце ВКР. Приложение должно иметь название или пояснительную подпись и вид прилагаемой информации – схема, список, таблица и т.д. Сообщается и источник, откуда взяты материалы,

послужившие основой для составления приложения (литературный источник обязательно вносится в список использованной литературы). Каждое приложение начинается с нового листа, нумеруется, чтобы на него можно было сослаться в тексте с использованием круглых скобок, например: (Приложение 5). Страницы, на которых даны приложения, продолжают общую нумерацию текста, но в общий объем ВКР не включаются.

Оформление. Оформление дипломной работы в форме ВКР должно соответствовать требованиям государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала, в том числе электронных ресурсов:

ГОСТ 2. 105-95 «Общие требования к текстовым документам»;

ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

ГОСТ Р7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.82 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»

Количество позиций в библиографическом списке должно соответствовать общему объему дипломной работы; объем библиографического описания в дипломной работе 1-2 страницы.

Текст ВКР выполняется компьютерным набором текстовым редактором MS Word не ранее версии MS Word 2003, и печатается на стандартных листах бумаги формата А4 книжной ориентации белого цвета, на одной стороне (без оборота).

Законченная работа подписывается студентом:

- на титульном листе;
- после заключения записывается следующее:

«Данная работа выполнена мною самостоятельно»

(подпись)

(Ф.И.О.)

К защите принимаются только сброшюрованные работы.

Текст ВКР набирается на компьютере. Шрифт - Times New Roman. Размер шрифта - 14 пт, размер шрифта сносок - 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее - 2 см, правое - 1,5 см, левое - 3 см. Выравнивание основного текста дипломной работы - по ширине.

Каждый раздел ВКР (введение, основной раздел, заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.05-2008.

11.3. Рецензирование и защита ВКР

ВКР представляется для рецензирования в напечатанном виде в двух экземплярах, не позднее, чем за две недели до защиты.

В рецензии на основе анализа ВКР дается его общая комплексная оценка. В том числе оцениваются выбор темы с позиции ее актуальности и практической значимости, правомерность поставленных задач, последовательность и логичность в раскрытии содержания, полнота и качество разработки темы, соответствие содержания работы целевой установке, культура письменной речи, применение в работе профессиональной терминологии, корректность в использовании библиографических источников,

грамотность оформления полнота и представительность использованного в работе фактического материала, убедительность выводов. Указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии делается общая оценка работы и качество выполнения целевой установки, высказывается мнение рецензента о возможности/невозможности аттестации выпускника по соответствующему направлению подготовки.

Форма рецензии на ВКР магистранта приведена в *Приложении 6*.

ВКР может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такого ВКР осуществляется в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

ВКР, представленные в электронном виде, до допуска к защите проходят проверку на объем заимствования. Результат проверки предьявляется при защите ВКР в распечатанном виде со ссылкой на использованную программу «Антиплагиат».

Плагиат – цитирование в оригинале и/или в переводе опубликованных произведений без ссылки на источник в работах обучающихся не допускается. Проверка на плагиат осуществляется в самостоятельно установленные сроки выпускающей кафедрой.

Защита ВКР происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, носит характер научной дискуссии. Порядок проведения защиты:

- председатель ГЭК объявляет о защите ВКР, указывая его название, фамилию, имя и отчество выпускника;
- выпускник выступает с докладом, освещающим главные аспекты работы. Пересказ текста не допускается. В процессе выступления возможно иллюстрирование доклада музыкальными примерами и использование программы презентации;
- выпускник отвечает на вопросы членов комиссии.
- руководитель зачитывает письменный отзыв о ВКР и результат проверки на объем заимствования;
- выступает рецензент ВКР (при присутствии);
- выпускник отвечает на замечания рецензента;
- ведется дискуссия по работе у и качеству его представления к защите;
- выпускник выступает с заключительным словом.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ (НИР)

ФОС по производственной практике (научно-исследовательской работе) оформляется как приложение программе практики и представлен в виде отдельного документа ОПОП.

13. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР выполняется на основе анализа научной и методической литературы. Необходимая литература подбирается при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей могут быть использованы каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники литературы, периодически выпускаемые отдельными издательствами, имеющиеся в различных библиотеках (библиотеке Института, в том числе в Фонде редких книг, Областной научной библиотеке им. И.С. Никитина, библиотеке искусств им. А.С. Пушкина).

При подготовке ВКР могут использоваться монографии, учебники, учебные пособия, справочники, а также статьи, материалы информационной сети Интернет и др. Также должны быть использованы сборники научных трудов, сборники научных статей и материалов научно-практических конференций, статьи в журналах и газетах.

Выдержки из научно-методических трудов, авторские высказывания цитируются дословно либо излагаются своими словами. После каждого цитирования обязательна ссылка на автора и источник - место издания, год издания, номер страницы.

Главы дипломной работы должны быть связаны между собой. Следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа - от вопроса к вопросу.

Изложение материала по выбранной проблеме должно быть конкретным, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. Если в работе критически рассматривается точка зрения кого-то из них, его мысль следует излагать без сокращений, т.е. приводить цитаты. Обязательным, при наличии различных подходов к решению изучаемой проблемы, является сравнение рекомендаций, содержащихся в работах различных авторов. Только после этого следует обосновывать свое мнение по спорному вопросу или соглашаться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения квалификационной работы могут быть иллюстрированы студентом цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников.

В Заключение даются авторские выводы и предложения; раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; приводятся главные выводы, как итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов в практику и дальнейшему научному исследованию темы. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части исследования.

Для доклада основных положений ВКР, обоснования выводов и предложений во время процедуры защиты студенту предоставляется до 10 минут, что примерно соответствует пяти страницам обычного текста, набранного с полуторным (1,5) межстрочным интервалом, размер шрифта 14 пт.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам лаконично раскрыть основное содержание работы, а затем осветить основные выводы и предложения. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения работы.

Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту дипломной работы, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В выступлении должны быть использованы только тот иллюстративный материал, который приведен в ВКР.

14. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Проведение практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на практическую подготовку, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (в том числе, сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса прохождения практики, выбор мест прохождения практики с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты прохождения

практики и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации.

Необходимость создания индивидуальных условий прохождения практики и аттестации обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий практических занятий, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Использование компьютерной и множительной техники Института.
Фонды библиотеки Института.

16. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

16.1. Основная литература

1. Байкова, Л. А. Организация и проведение научного исследования в профессиональной психолого-педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / Л. А. Байкова. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-906987-07-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164464> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Гаврилова, М. В. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / М. В. Гаврилова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. — 120 с. — ISBN 978-5-94760-564-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/416003> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Гребенюк, Н. И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие : [16+] / Н. И. Гребенюк, С. В. Гусаренко ; Северо-Кавказский федеральный университет. — Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. — 179 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967> (дата обращения: 19.11.2025). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.
4. Основы научно исследовательской работы : учебно-методическое пособие / составители З. Ю. Доржу, А. В. Седен. — Кызыл : ТувГУ, 2024. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/461984> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16.2. Дополнительная литература

1. Грядовой, Д. И. Логика : общий курс формальной логики : учебник / Д. И. Грядовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 326 с. : ил., табл., схемы — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684866> (дата обращения: 19.11.2025). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-238-01832-4. — Текст : электронный.
2. Кокаревич, М. Н. Философия и методология научной и проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. — 176 с. : схем, табл., ил. — (Учебники ТГАСУ). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693617> (дата обращения: 19.11.2025). — ISBN 978-5-93057-935-2. — Текст : электронный.

3. Наука об искусстве в XXI веке : материалы конференции. — Уфа : УГАИ, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-93716-174-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185548> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Наука об искусстве в XXI веке. Инновационные формы научно-исследовательской презентации. Выпуск 2. Материалы III и IV Всероссийских научно-практических молодежных конференций Уфа. 24–25 апреля 2014 года, 27 апреля 2015 год : сборник научных трудов / составители В. А. Шуранов, А. Т. Садуова ; под редакцией В. А. Шуранов, А. Т. Садуова. — Уфа : УГАИ, 2018. — 190 с. — ISBN 978-5-93716-105-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149049> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16.3. Интернет-ресурсы

<https://minobrnauki.gov.ru/> – официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

<http://www.rsl.ru/> – Сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.gumfak.ru> – информационный ресурс гуманитарных исследований (см. Рубрика Библиография)

Сайты, посвященные теме «Научный стиль речи»:

<http://www.dofa.ru/> – Институт открытого образования

<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/86-nauchniystilrechi.html>

Словари:

<http://slovari.yandex.ru> – Издательский словарь – справочник.

<http://dic.academic.ru> – энциклопедический словарь

<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511> (система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления – ГОСТ Р 7.0.5-2008)

www.biblioclub.ru. (ЭБС «Университетская библиотека»).

<http://www.bibliotekar.ru>

<http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>

<http://notes.tarakanov.net/composers/b.htm>

<http://notlib.ru/>

www.classic-online.ru

www.musiccritics.ru

17. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ

Рабочая программа:

одобрена на 20__/20__ учебный год. Протокол № __ заседания кафедры

от “__” _____ 20__ г.

Руководитель магистерской программы _____

Зав. кафедрой _____

18. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Форма задания на практику (НИР)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Кафедра вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

(подпись, расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ)

студенту _____

1. Тема исследования « _____ »
2. Срок сдачи законченной работы «__» _____ 20__ г.
3. Календарный план: (строится в соответствии со структурой ВКР)

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1.	Сбор, изучение и обработка материалов. Работа с Интернет-источниками. Составление предварительного библиографического списка по основным источникам	до «__» _____ 20__	
2.	Составление плана (структуры) ВКР и согласование его с руководителем	до «__» _____ 20__	
3.	ГЛАВА I (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
5.	ГЛАВА II (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
6.	ГЛАВА III (разработка и представление на проверку)	до «__» _____ 20__	
7.	Согласование ВВЕДЕНИЯ и ЗАКЛЮЧЕНИЯ	до «__» _____ 20__	
8.	Переработка (доработка) работы в соответствии с замечаниями	до «__» _____ 20__	
9.	Разработка тезисов доклада для защиты	до «__» _____ 20__	

«__» _____ 20__

Дата выдачи задания _____

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Научный руководитель _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Примерный список тем ВКР

1. Проблема исполнительской интонации в пении.
2. Вокально-педагогическая деятельность М.И. Глинки (А. Варламова).
3. М.И. Глинка. Концентрический метод, особенности обучения.
4. Открытие Московской (Петербургской) консерватории. Методические принципы крупнейших педагогов конца XIX-начала XX века.
5. Дидактические принципы вокального обучения и условия их реализации в педагогическом процессе.
6. Характеристика методов вокального обучения.
7. Теории голосообразования.
8. Методика начального этапа вокального обучения.
9. Работа вокального педагога с детскими голосами.
10. Особенности детского и подросткового голосообразования. Мутация.
11. Проблема исполнительской интонации в пении. Работа педагога над образной-смысловой стороной вокального произведения.
12. Методика работы с низкими / высокими женскими голосами.
13. Методика работы с низкими / высокими мужскими голосами.
14. Стилистика *bel canto* в исполнительстве различных исторических эпох.
15. Структура и содержание диагностической деятельности вокального педагога.
16. Акустическое строение певческого голоса.
17. Основные научно-практические положения резонансной теории искусства пения.
18. Дискуссионные вопросы психологических основ резонансного пения.
19. Работа артикуляционного аппарата в пении. Фонетический метод в вокальной педагогике. Проблемы дикции и произношения в пении.
20. Исполнительские средства выразительности певца.
21. Эмоции и их роль в вокально-исполнительской и педагогической деятельности.
22. Методика проведения урока в специальном классе. Проблема утомления в вокальной педагогике.
23. Традиции интерпретации сопрановых партий в операх Н.А. Римского-Корсакова.
24. Певческое дыхание: история вопроса и современное состояние проблемы.
25. Методические установки педагогов новой итальянской школы пения.
26. Регистры певческого голоса.
27. Профессиональная патология голосового аппарата и пути её профилактики. Проблема вокального здоровья певца.
28. Основные положения и принципы резонансной теории искусства пения.
29. Природа и роль вокального слуха в формировании профессионального певца.
30. Способы педагогического воздействия на голос ученика.
31. Педагогические принципы ведущих педагогов-вокалистов.
32. Проблемы интерпретации художественного образа в русской вокальной лирике (на примере романсов).
33. Вокальный цикл Ф. Шуберта «Зимний путь»: специфика исполнительских интерпретаций.
34. Исполнительский анализ вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».
35. Вокальные циклы В. Гаврилина: особенности стиля и исполнения.
36. Партия Антонины в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».
37. Образы Италии в вокальной музыке русских композиторов. Эпоха Дж.Верди и вердиевские певцы.

**Форма отчета студента о прохождении производственной практики
(научно-исследовательской работы)**

ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный институт искусств»

**ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

за _____ семестр (ы)

20__ / 20__ уч. года

Студентом _____ курса _____ формы обучения

Ф.И.О.

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Квалификация: _____ Магистр _____

Руководитель практики

должность

Ф.И.О.

Воронеж

20_____

1. Цель и задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)

Целью производственной практики (научно-исследовательской работы) являлось:

В процессе исполнительской практики решались следующие основные задачи:

2. Итоги практики за период с _____ по _____

Дата	Вид деятельности практиканта	Программа (содержание)

Студент _____ / _____
подпись *фамилия, инициалы*

Научный руководитель _____ / _____
подпись *фамилия, инициалы*

« _____ » _____ 20 ____ г.

Пример оформления титульного листа магистерской диссертации

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(магистерская диссертация)

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

на соискание квалификации «Магистр»
по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство
Магистерская программа «Академическое пение»

Автор работы:

студент 2 курса магистратуры

_____ **И.О.Фамилия**

(подпись)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание

_____ **И.О.Фамилия**

(подпись)

Рецензент:

ученая степень, ученое звание

_____ **И.О.Фамилия**

(подпись)

Консультант: (при наличии)

_____ **И.О.Фамилия**

(подпись)

Воронеж
2024

Форма отзыва руководителя о прохождении производственной практики (НИР)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

о прохождении производственной практики (НИР)

студента _____

за _____ семестр (ы)

20__ / 20__ уч. года

направление подготовки 53.04.02. Вокальное искусство

Магистерская программа – «Академическое пение»

Руководитель практики

_____ *должность*

_____ *Ф.И.О.*

ВКР <Ф.И.О.> объемом __ страниц содержит __ библиографических единиц и структурно состоит из введения, __ глав, заключения и списка использованной литературы.

Критерии оценки	№ п/п	Показатели оценивания	Оценки (отмечаются знаком «+»)				
			5	4	3	2	*
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	1.	Актуальность тематики работы					
	2.	Соответствие содержания ВКР теме					
	3.	Глубина и полнота раскрытия темы					
	4.	Логичность, связность изложения					
	5.	Выдержанность структуры (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);					
	6.	Степень полноты обзора состояния вопроса, корректность формулирования цели					

	7.	Степень комплексности работы, применение в ней знаний общепрофессиональных, музыковедческих, естественнонаучных, психолого-педагогических и дисциплин						
	8.	Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения						
	9.	Корректность и обоснованность формулировки выводов						
	10.	Степень подготовленности студента, его инициативности, ответственности, самостоятельности и творческого участия к выполнению поставленных задач						
	11.	Сформированность навыков работы с научной литературой						
	12.	Сформированность навыков использования информационных ресурсов Internet						
	КАЧЕСТВО ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ	13.	Оформление титульного листа					
		14.	Оформление оглавления					
		15.	Оформление заголовков (наименования глав, введение, список литературы)					
		16.	Рубрикация текста					
		17.	Оформление текста работы (шрифт, интервал, поля)					
18.		Оформление и качество иллюстративного материала (рисунки, таблицы и т.д.)						
19.		Оформление библиографических ссылок						
20.		Оформление библиографического описания источников информации						
21.		Общий уровень грамотности						
22.		Стиль изложения						

* – нельзя оценить или трудно оценить

ЗАКЛЮЧЕНИЕ <*>: _____

<*> **Требования к содержанию отзыва**

Отзыв научного руководителя о выполненной выпускной квалификационной работе должен включать оценку способности студента выбирать методы решения задач профессиональной деятельности (в том числе методические приемы), выполнять научные исследования, анализировать, обобщать, оформлять, делать практические выводы и представлять результат, умениям студента организовывать свой труд, проявленной степени самостоятельности и творчества при написании работы.

В отзыве делается общий вывод об уровне подготовки автора и возможности присвоения ему квалификации в соответствии с направлением подготовки (специальностью).

В ЗАКЛЮЧЕНИИ руководителя должны быть отражены:

1. Характеристика работы студента: степень самостоятельности в решении поставленных вопросов – что и в каком объеме сделано самостоятельно студентом в процессе подготовки ВКР, его отношение к работе (ответственность, исполнительность, аккуратность, работоспособность), проявление творчества, инициативы, способность студента выбирать методы решения поставленных задач и уровень их исполнения, полнота, глубина и обоснованность решения поставленных вопросов, соответствие содержания работы заданию, качество представления результатов (оформление работы, грамотность изложения материала и стилистика, соблюдение требований к структуре, наличие публикаций

и апробаций результатов и их уровень, корректность описания ожидаемых результатов и выводов, степень полноты обзора состояния вопроса (оптимальность количества проанализированных источников информации, умение обобщать и анализировать результаты других работ), сведения о корректности заимствований, отсутствии плагиата (с обязательным учетом результатов проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, детализированных по разделам работы, комментарии научного руководителя по обнаруженному заимствованию с приложением подписанного сводного отчета о результатах проверки ВКР с использованием сервера «Антиплагиат.ру»).

2. Отмеченные достоинства _____

3. Отмеченные недостатки (в том числе неграмотное изложение материала (орфография, пунктуация, синтаксис), стилистика (сложный язык и стиль изложения материала, используются сленговые выражения и сокращения слов без расшифровки, используется смесь русского и иностранного языков), недостатки в оформлении работ (несоблюдение ГОСТов, в том числе при оформлении списка литературы и источников) и структурированности работы, некорректное описание ожидаемых результатов, недостаточная степень полноты обзора состояния вопроса (неоптимальное количество проанализированных источников информации) и т.п.).

4. Заключение, общая оценка (отзыв обязательно должен заканчиваться выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите, общая оценка работы студента во время выполнения данной выпускной квалификационной работы, приобретенные знания и сформированные компетенции («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»); рекомендации по дальнейшему использованию результатов работы: их опубликование, возможное внедрение в образовательный процесс и т.д.; рекомендации студенту для продолжения обучения в аспирантуре.

Руководитель _____

(должность, ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Форма рецензии на выпускную квалификационную работу
(магистерскую диссертацию)**

РЕЦЕНЗИЯ

**на выпускную квалификационную работу магистранта
кафедры вокального искусства Воронежского государственного института искусств
(магистерская программа «Академическое пение»,
направление подготовки – 53.04.02 Вокально искусство)**

< Ф.И.О. обучающегося >

на тему « _____ »

Оценка содержания:

Практическое значение и рекомендации по внедрению:

Недостатки и замечания:

Уровень профессиональной подготовки (уровень сформированности компетенций) в области научно-исследовательской деятельности, продемонстрированный в период выполнения ВКР, можно оценить как:

ПК-3	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
------	---

на высоком / продвинутом / базовом уровне (необходимое – подчеркнуть)

Работа _____ требованиям, предъявляемым к выпускным
(отвечает, не отвечает)
квалификационным работам.

Рекомендуемая оценка _____

а автор присвоения квалификации «Магистр».

Рецензент _____ / подпись

«__» _____ 20__ г.

<Примечание> Для рецензентов сторонних организаций необходимо заверить подпись рецензента по основному месту работы.

Ознакомлен _____
(подпись студента)

_____ (дата)

ПАМЯТКА РЕЦЕНЗЕНТУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В рецензии должны быть отражены следующие вопросы:

- соответствие рецензируемой ВКР названию и установленным требованиям в отношении ее объема и степени проработки (с указанием объема пояснительной записки и графического материала):

- актуальность тематики ВКР:

- новизна, реальность ее выполнения и целесообразность использования для внедрения;

- качество и полнота обзора аналогичных объектов, качество и полнота патентных исследований, степень использования новейшей отечественной и зарубежной литературы:

- глубина и качество разработки вопросов задания:

- оригинальность отдельных теоретических и практических решений;

- полнота и качество выполнения текстовой и графической части ВКР и соответствие его требованиям нормативных документов, языковая грамотность;

- практическое значение и рекомендации по внедрению;

- заключение: общая оценка выполненной выпускной работы по системе оценок «отлично – хорошо – удовлетворительно – неудовлетворительно», рецензия обязательно должна заканчиваться выводом о соответствии выполненной выпускной работы направлению подготовки, предъявляемым к ним требованиям, заключение о возможности (невозможности) присвоения обучающемуся, автору выпускной работы квалификации «магистр», содержать сведения о корректности заимствований, отсутствии плагиата, а также об уровне профессиональной подготовки (уровне сформированности компетенций, указанных в программе ГИА), продемонстрированный в период выполнения ВКР (повышенный, базовый, неудовлетворительный).

В конце рецензии ставится подпись. Фамилия. И.О., должность, место основной работы рецензента, ученая степень и ученое звание (если имеются).

Подпись рецензента обязательно заверяется печатью с места основной работы.

Рецензия должна быть представлена на выпускающую кафедру не позднее 5 календарных дней до защиты выпускной квалификационной работы в ГЭК.

В случае затруднений в представлении квалифицированной рецензии на предлагаемую выпускную квалификационную работу рецензент должен поставить в известность об этом заведующего выпускающей кафедрой.

Отрицательная рецензия не может явиться основанием для отказа в защите ВКР в ГЭК. В этом случае желательно присутствие на защите рецензента, выдавшего отрицательную рецензию. Рецензии, не отвечающие в целом перечисленным выше требованиям, могут быть отклонены аттестационной комиссией. В этом случае назначается новый рецензент.