

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный институт
искусств»

И.о. ректора _____ С.В. Карпов

№ 495-ОД от «29» декабря 2025 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по литературе для лиц,
поступающих по особому праву

Направление подготовки	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство
Направление подготовки	53.03.03	Вокальное искусство
Направление подготовки	53.03.06	Музыкознание и музыкально- прикладное искусств

ПОДГОТОВЛЕНО

Кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № 4 от «18» декабря_2025 г.

Зав. кафедрой _____ Журавлева Н.В.

Воронеж
2025

Вступительный экзамен **по литературе** для лиц, поступающих по особому праву (с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов), проходит в форме устного собеседования.

Абитуриентам предлагается экзаменационный билет, содержащий 2 вопроса из списка вопросов для устного собеседования (см. ниже). На подготовку ответа дается 30 минут.

На экзамене по литературе поступающий должен показать

- умение интерпретировать тексты, основываясь на эстетических критериях, знании особенностей творческого пути авторов литературных произведений, а также на понимании закономерностей историко-литературного процесса;

- владение литературным языком и базовыми понятиями и терминами.

По теории литературы от абитуриента требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. тема, идея, проблема, авторская позиция;
4. сатира, юмор, ирония;
5. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
6. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
7. художественная деталь, портрет, пейзаж;
8. эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
9. основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
10. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;
11. романтизм, реализм.

Литературные произведения

1. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
2. А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

3. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
4. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
5. А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
6. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»
7. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»
8. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
9. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
10. Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»
11. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
12. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
13. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
14. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
15. Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
16. А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»
17. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
18. Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «ОМуза! я у двери гроба...», поэма «Кому на Руси жить хорошо»
19. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
20. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
21. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
22. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»
23. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»
24. И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
25. М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

26. М. Горький. Пьеса «На дне»
27. А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»
28. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
29. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»
30. В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
31. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»
32. М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)
33. О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
34. А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»
35. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
36. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
37. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
38. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
39. Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
40. А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)
41. А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»

Вопросы для устного собеседования по литературе

1. Проблематика и идейный смысл комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Чтение наизусть отрывка из комедии.
2. Проблема взаимоотношений дворянства и народа в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Образ автора и героя в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
4. Основные мотивы лирики А. С. Пушкина. Чтение наизусть одного из стихотворений
5. Сатира на помещичью Русь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
6. Своеобразие интриги и развитие конфликта в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина как социальное явление.
7. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Гуманизм романов Ф. М. Достоевского.
9. Художественные особенности сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одной сказки).
10. «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова как психологический роман.
- 11.Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова (на примере 2-3 стихотворений).
- 12.Прием антитезы в романе И. А. Гончарова «Обломов».
- 13.Тема счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Чтение наизусть отрывка из поэмы.
- 14.Нравственные проблемы в пьесах А.Н.Островского (на примере одного произведения).
- 15.Мысль народная в романах Л. Н. Толстого (по выбору экзаменуемого).
- 16.Романтический идеал человека в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».
- 17.Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
- 18.Философские вопросы в прозе И.А. Бунина (на примере 1 – 2 произведений).
- 19.Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
- 20.Поэзия «серебряного века» (общий обзор). Чтение наизусть одного из стихотворений.
- 21.Гражданская война в русской прозе XX века (на примере одного произведения).
- 22.Проблематика романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
- 23.Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в литературе XX века.
- 24.Великая Отечественная война в литературе XX века (на примере одного произведения).
- 25.Проблематика деревенской прозы (на примере одного произведения).

Критерии оценивания собеседования по литературе

Баллы	Критерии оценки
100	безупречные ответы на поставленные вопросы; точность в передаче фактического материала; цитирование наизусть; ясность и точность изложения мысли; речевая грамотность; использование необходимых для ответа терминов и понятий
99-79	полные ответы на поставленные вопросы; точность в передаче фактического материала; цитирование наизусть; использование необходимых для ответа терминов и понятий
78-58	уверенные ответы на поставленные вопросы; цитирование наизусть; ошибки в использовании терминов и понятий
57-47	удовлетворительные ответы на поставленные вопросы; цитирование наизусть
46 и менее	неудовлетворительные ответы на поставленные вопросы; не использованы необходимые для ответа термины и понятия; не использованы цитаты в ответе на вопросы; ошибки в передаче фактического материала