

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный институт
искусств»

И.о. ректора _____ С.В. Карпов

№ 495-ОД от «29» декабря 2025 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку

Направление подготовки	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство
Направление подготовки	53.03.03	Вокальное искусство
Направление подготовки	53.03.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусств

ПОДГОТОВЛЕНО

Кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № 4 от «18» декабря_2025 г.

Зав. кафедрой _____ Журавлева Н.В.

Воронеж
2025

Вступительный экзамен по **русскому языку** при поступлении проводится в форме диктанта.

Вступительный экзамен по русскому языку позволяет оценить у поступающих степень владения правилами русской орфографии и пунктуации.

Поступающие должны на вступительном испытании продемонстрировать:

- ЗНАНИЯ основных фонетических, лексических, морфологических и синтаксических категорий, правил орфографии и пунктуации;

- УМЕНИЯ правильно применять орфографические и пунктуационные правила, основываясь на содержании текста, особенностях его лексики, морфологии и синтаксического строения;

- НАВЫКИ владения грамотным письмом с точки зрения орфографии, пунктуации и понимания содержания текста.

Уровень сложности текста диктанта соответствует освоённой программе по «Русскому языку» на базе среднего общего образования.

Методика проведения экзамена в форме диктанта:

1. Объём текста диктанта — 230 -250 слов.

2. Экзамен длится 60 минут.

3. Экзаменационная работа выполняется синей ручкой без черновика на бланке для письменных работ, предоставленном приёмной комиссией института. (Бланк следует распечатать заранее, в случае отсутствия возможности распечатать – следует оформить лист в соответствии с формой бланка для письменных работ)

4. Экзаменатор читает текст диктанта три раза. Первое чтение — ознакомительное. Во время второго чтения текст предъявляется по предложениям. Во время третьего чтения поступающие проверяют написанный ими диктант. По окончании третьего чтения экзаменационная работа сдается членам приёмной комиссии.

Критерии оценок: 100-балльная система

Уровни оценивания	Критерии оценивания
100	безупречно выполненная письменная работа
99-90	письменная работа выполнена с ошибками, не относящимися к категории грубых
89-75	письменная работа выполнена: с двумя орфографическими и двумя пунктуационными ошибками или одной орфографической и тремя пунктуационными ошибками или четырьмя

	пунктуационными ошибками
74-60	письменная работа выполнена: с тремя орфографическими и тремя пунктуационными ошибками или двумя орфографическими и четырьмя пунктуационными ошибками или одной орфографической и пятью пунктуационными ошибками или шестью пунктуационными ошибками при отсутствии орфографических ошибок
59-53	письменная работа выполнена: с четырьмя орфографическими и четырьмя пунктуационными ошибками или тремя орфографическими и пятью пунктуационными ошибками или двумя орфографическими и шестью пунктуационными ошибками или восьмью пунктуационными ошибками при отсутствии орфографических ошибок
52 и менее	неудовлетворительно выполненная письменная работа (превышено количество ошибок – больше восьми суммарных)

Литература

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2011. – 352 с.