

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный институт
искусств»

И.о. ректора _____ С.В. Карпов

№ 496-ОД от «29» декабря 2025 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку

Специальность	53.05.01	Искусство концертного исполнительства
Специальность	52.05.01	Актерское искусство
Специальность	53.05.02	Художественное руководство
Специальность	53.05.05	Музыковедение
Специальность	54.05.02	Живопись

ПОДГОТОВЛЕНО

Кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № 4 от «18» декабря 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Журавлева Н.В.

Воронеж
2025

Вступительный экзамен по **русскому языку** проводится в форме диктанта.

Вступительный экзамен по русскому языку позволяет оценить у поступающих степень владения правилами русской орфографии и пунктуации.

Поступающие должны на вступительном испытании продемонстрировать:

- ЗНАНИЯ основных фонетических, лексических, морфологических и синтаксических категорий, правил орфографии и пунктуации;

- УМЕНИЯ правильно применять орфографические и пунктуационные правила, основываясь на содержании текста, особенностях его лексики, морфологии и синтаксического строения;

- НАВЫКИ владения грамотным письмом с точки зрения орфографии, пунктуации и понимания содержания текста.

Уровень сложности текста диктанта соответствует освоённой программе по «Русскому языку» на базе среднего общего образования.

Методика проведения экзамена в форме диктанта:

1. Объём текста диктанта — 230 -250 слов.
2. Экзамен длится 60 минут.
3. Экзаменационная работа выполняется синей ручкой без черновика на бланке для письменных работ, предоставленном приёмной комиссией института. (Бланк следует распечатать заранее, в случае отсутствия возможности распечатать – следует оформить лист в соответствии с формой бланка для письменных работ)
4. Экзаменатор читает текст диктанта три раза. Первое чтение — ознакомительное. Во время второго чтения текст предьявляется по предложениям. Во время третьего чтения поступающие проверяют написанный ими диктант. По окончании третьего чтения экзаменационная работа сдаётся членам приёмной комиссии.

Критерии оценок: 100-балльная система

Уровни оценивания	Критерии оценивания
100	безупречно выполненная письменная работа
99-90	письменная работа выполнена с ошибками, не относящимися к категории грубых
89-75	письменная работа выполнена: с двумя орфографическими и двумя пунктуационными ошибками или одной орфографической и тремя

	пунктуационными ошибками или четырьмя пунктуационными ошибками
74-60	письменная работа выполнена: с тремя орфографическими и тремя пунктуационными ошибками или двумя орфографическими и четырьмя пунктуационными ошибками или одной орфографической и пятью пунктуационными ошибками или шестью пунктуационными ошибками при отсутствии орфографических ошибок
59-53	письменная работа выполнена: с четырьмя орфографическими и четырьмя пунктуационными ошибками или тремя орфографическими и пятью пунктуационными ошибками или двумя орфографическими и шестью пунктуационными ошибками или восьмью пунктуационными ошибками при отсутствии орфографических ошибок
52 и менее	неудовлетворительно выполненная письменная работа (превышено количество ошибок – больше восьми суммарных)

Литература

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2011. – 352 с.