

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный институт
искусств»

И.о. ректора _____ С.В. Карпов

№ 496-ОД от «29» декабря 2025 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку для лиц, поступающих по
особому праву

Специальность	53.05.01	Искусство концертного исполнительства
Специальность	52.05.01	Актерское искусство
Специальность	53.05.02	Художественное руководство
Специальность	53.05.05	Музыковедение
Специальность	54.05.02	Живопись

ПОДГОТОВЛЕНО

Кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № 4 от «18» декабря 2025 г.

Зав. кафедрой _____ Журавлева Н.В.

Воронеж
2025

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в форме собеседования.

Цель экзамена — проверить речевую грамотность абитуриента, умение анализировать текст, аргументированно представлять свою точку зрения, интерпретировать историко-культурный и литературный материал.

Содержание собеседования включает:

Чтение текста — абитуриент читает его вслух, соблюдая интонационное членение, связанное с пунктуационным оформлением.

Пересказ прочитанного текста — на подготовку даётся 5 минут, на отдельном листе абитуриент может составить план текста, выписать имена собственные, даты, опорные слова, одну-две цитаты.

Пример задания.

Прочитайте текст.

О невероятной судьбе этого человека говорит даже география его жизни: место рождения – Санкт-Петербург, Россия, место смерти – Химачал-Прадеш, Индия. Русский душой, он вобрал в себя культуру остального мира. К 25 годам Николай Константинович Рерих (чьим учителем был Куинджи) стал признанным художником. В качестве сценографа Рерих оформлял декорации к спектаклям «Русских сезонов» в Париже.

Дягилев, Стасов, Рерих, Толстой и Горький – все в один голос называли его главной надеждой русского искусства. Но славы талантливого художника ему было мало: со студенческих лет он увлекался историей и археологией. Его коллекция древностей была одной из крупнейших в Европе.

С 1900-х годов Рерих увлекся учениями Востока, буддизмом. Увлечение Востоком стало делом всей его жизни. В 1917 году Рерих с семьёй был в Финляндии и из-за революционных событий оказался отрезанным от России. Николай Константинович стремился в Индию и почти случайно попал в США. Здесь его ждал феноменальный успех. В 1928-м Рерихом в США был основан Институт гималайских исследований, с которым в разное время сотрудничали Эйнштейн и де Бройль. В 1929-м в центре Нью-Йорка был построен 29-этажный небоскрёб – Музей Рериха, а в 1935-м в Вашингтоне был принят пакт Рериха – первый в истории международный договор о защите культурных ценностей.

Более 20 лет Рерих с семьёй прожил в Индии, у подножия Гималаев. Он продолжал писать картины и философские книги, занимался духовной и политической деятельностью. Он сильно поспособствовал укреплению советско-индийских отношений, был хорошим другом Джавахарлала Неру и Индиры Ганди.

1. Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Константиновиче Рерихе, включив в пересказ слова Индиры Ганди о нем:

«Мой отец и я имели счастье знать Николая Рериха. Он был одним из наиболее впечатляющих людей, которых я когда-либо встречала. Он сочетал в себе современного учёного и древнего мудреца. Он жил на Гималаях много лет и постиг дух этих гор, отображая их бесчисленные настроения и сочетания красок. Картины Николая Рериха вдохновили многие новые течения среди наших художников».

Подумайте, где лучше использовать слова И. Ганди в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

Критерии оценивания: 100-балльная система

Уровни оценивания	Критерии оценивания
100	Текст прочитан без орфоэпических ошибок. При пересказе не было допущено грубых ошибок, связанных с грамматическими или орфоэпическими нормами. Основные микротемы исходного текста сохранены. Приведенное высказывание включено в текст уместно и логично. Ошибок при цитировании нет.
99-80	Текст прочитан с допущением орфоэпических ошибок. При пересказе были допущены ошибки, связанные с грамматическими или орфоэпическими нормами. Основные микротемы исходного текста сохранены. Приведенное высказывание включено в текст уместно и логично. Ошибок при цитировании нет.
79-53	Текст прочитан с допущением орфоэпических ошибок. При пересказе были допущены ошибки, связанные с грамматическими или орфоэпическими нормами. Упущена или добавлена одна микротема. Приведенное высказывание включено в текст неуместно или нелогично. Ошибок при цитировании нет.
52 и менее	Текст прочитан с допущением множества орфоэпических ошибок. При пересказе были допущены ошибки, связанные с грамматическими или орфоэпическими нормами. Упущена или добавлена одна микротема. Приведенное высказывание не включено в текст. Допущены ошибки при цитировании.

Литература

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2011. – 352 с.