

Перечень, формы проведения, максимальное и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний при приеме в Воронежский государственный институт искусств

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
		(в порядке приоритета)			
Бакалавриат					
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1. Творческое испытание:	100	50	Прослушивание
	Профиль подготовки «Фортепиано»	(исполнение сольной программы на фортепиано);			
	Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	(исполнение сольной программы на струнных инструментах);			
	Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	(исполнение сольной программы на духовых и ударных инструментах);			
	Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	(исполнение сольной программы на народных инструментах).			
		2. Профессиональное испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)	100	50	Устно и письменно
		3. Русский язык	100	53	Письменно
		4. Литература	100	47	Письменно
53.03.03	Вокальное искусство	1. Творческое испытание:	100	50	Прослушивание
	Профиль подготовки «Академическое пение»	(исполнение сольной программы)			
		2. Профессиональное испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: (элементарная теория музыки и сольфеджио).	100	50	Устно и письменно

		3. Русский язык	100	53	Письменно
		4. Литература	100	47	Письменно
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:	1. Творческое испытание:	100	50	Устно и письменно
	Профиль подготовки «Этномузыкология»	(расшифровка и исполнение народных песен)			
		2. Профессиональное испытание : Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)	100	50	Устно и письменно
		3. Русский язык	100	53	Письменно
		4. Литература	100	47	Письменно

Перечень, формы проведения, максимальное и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний при приеме в Воронежский государственный институт искусств

Код	Направление подготовки (специальности)	Вступительные испытания	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно
		(в порядке приоритета)			
Специалитет					
53.05.01	Искусство концертного исполнительства:	1. Творческое испытание:	100	60	Прослушивание
	Специализация «Фортепиано»	(исполнение сольной программы на фортепиано);			
	<i>Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»</i>	(исполнение сольной программы на струнных инструментах);			
	<i>Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»</i>	(исполнение сольной программы на духовых и ударных инструментах);			

	Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	(исполнение сольной программы на народных инструментах). 2. Профессиональное испытание: (сольфеджио Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония) 3. Русский язык 4. Литература	100 100 100	60 53 47	Устно и письменно Письменно Письменно
52.05.01	Актерское искусство	1. Творческое испытание:	100	61	Прослушивание и просмотр
	Специализация «Артист драматического театра и кино»	Актерское мастерство. Исполнение чтецкой программы (стихотворение, басня, отрывок из прозы). Исполнение этюда. 2. Профессиональные испытания: Пластический этюд и вокально-танцевальный номер. При необходимости задаются вопросы по мастерству актера и общей эрудиции. 3. Русский язык 4. Литература	100 100 100	61 53 47	Прослушивание и просмотр Письменно Письменно
53.05.02	Художественное руководство	1. Творческое испытание	100	55	Устно
	оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	Дирижирование академическим хором (исполнение программы на фортепиано, дирижирование хором и дирижирование под рояль) 2. Профессиональное испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония) 3. Русский язык 4. Литература	100 100 100	60 53 47	Устно и письменно Письменно Письменно

53.05.05	Музыковедение	1. Творческое испытание:	100	60	Устно и письменно
		Музыкально-теоретическая подготовка: (сольфеджио и гармония)			
		2. Профессиональное испытание: (музыкальная литература)	100	60	Устно и письменно
		3. Русский язык	100	53	Письменно
		4. Литература	100	47	Письменно
54.05.02	Живопись	1. Творческое испытание:	100	61	Письменно
	Специализация «Художник-Живописец (станковая живопись)»	Живопись.			
		2. Профессиональное испытание: Рисунок	100	61	Письменно
		3. Русский язык	100	53	Письменно
		4. Литература	100	47	Письменно