

ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Вступительные испытания по Иностранному языку проводятся в виде
собеседования,**

объем и тематика вступительных испытаний следующая:

– Чтение про себя, понимание и передача основного содержания иноязычного текста объемом 2000 печатных знаков (без словаря). Время на подготовку – 20 минут.

– Письменный перевод (со словарем) фрагмента текста объемом 1000 печатных знаков на русский язык. Время на подготовку – 20 минут.

– Беседа с экзаменатором на тему «Мои творческие и профессиональные интересы».

Рекомендуемая литература:

1. Азаров А.А. Русско-английский энциклопедический словарь искусств и художественных ремесел: в 2-х т. – М., 2005.
2. Базанова Е.М., Фельснер И.В. «Английский язык» Учебник для студентов неязыковых вузов. (Upper-Intermediate-Advanced). – М.: Дрофа, 2002.
3. Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский (книга доступна на сайте: translations.web-3.ru).
4. Бурова З.И. Английский язык для гуманитарных вузов: Учебник. – М., 2006.
5. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. 3-е издание. – М.: Академия. 2009.
6. Выборова Г.Е., Махмурян К.С., Мельчина О.П. «Advanced English» / «Учебник английского языка». – Флинта, Наука, 2008.
7. Гомза С.Х. «English For Music Students». – М., 1984.
8. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык. – М.: Академия, 2010.
9. Зильберман Л.И. Пособие по обучению чтению английской научной литературы (структурносемантический анализ текста). – М.: Наука, 1977.
10. Ионина А.А. Английская грамматика XXI века: Учебное пособие. – М., 2006.
11. Казакова Т.А. Художественный перевод: Учебник. – СПб., 2006.
12. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Теория и практика перевода с английского языка на русский. – М.: Литература на иностранных языках, 1963 (книга доступна на сайте: translations.web-3.ru).
13. Либерман Н.И. English For Art Students. – М., 1989.
14. Мальчевская Т.Н. Сборник упражнений по переводу гуманитарных текстов с английского языка на русский». – М.: Наука, 1978.
15. Михельсон Т.Н., Успенская Н.В. Практический курс грамматики английского языка. 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс, 2009.
16. Пароятникова А.Д., Полевая М.Ю. Английский язык для гуманитарных вузов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2006.
17. Резник Р.В., Сорокина Т.С., Казарицкая Т.А., Резник И.В. Грамматика английского языка. – М: Иностранный язык, 2001.

18. Рубцова М.Г. Полный курс английского языка. Учебник-самоучитель. – СПб.: АСТ, Астрель, 2008. 2
19. Токмина Е.А. Англо-русский и русско-английский словарь искусств. – Изд-во Флинта, 2005.
20. Терминологический словарь-минимум для чтения музыкально-нотной литературы. – Воронеж, 1987.
21. Murphy R. English Grammar in Use. 4th Edition. Cambridge University Press., 2012.
22. Vince M. Macmillan English Grammar in Context. Macmillan., 2007.
23. Mark Foley and Dianne Hall. Longman Advanced Learners' Grammar. Pearson Longman, 2010.
24. Evans V., Dooley J. Reading and Writing Targets 2. Express Publishing, 2000.

Интернет-источники:

1. Библиотека <http://english-thebest.ru/>
2. Библиотека <http://www.gumer.info/>
3. <http://www.translations.web-3.ru>