

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Воронежский государственный институт искусств

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию
2025-2026 учебного года у студентов 4 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам бакалавриата

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Фортепиано»*

Экзамены

Зачеты

4 курс

- | | | |
|-----------------------------|----|---|
| 1. История русской музыки | | <i>Учебная практика:</i> |
| 2. Специальный инструмент | 1. | Концертно-просветительская практика |
| 3. Камерный ансамбль | | <i>Производственная практика:</i> |
| 4. Концертмейстерский класс | 1. | Педагогическая практика (диф.) |
| | 2. | Научно-исследовательская работа (диф.) |
| | 3. | Практика по получению профессиональных умений и навыков |

*Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»*

Экзамены

Зачеты

4 курс

- | | | |
|--|----|--|
| 1. История русской музыки | 1. | Оркестровый класс (диф.) |
| 2. Камерный ансамбль | | <i>Учебная практика:</i> |
| 3. Специальный инструмент | 1. | Концертно-просветительская практика |
| 4. Искусство квартетного исполнительства | | <i>Производственная практика:</i> |
| 5. Изучение оркестровых партий | 1. | Педагогическая практика (диф.) |
| | 2. | Научно-исследовательская работа |
| | 3. | Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.) |

*Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

Экзамены

Зачеты

4 курс

- | | | |
|--|----|--|
| 1. История русской музыки | 1. | Оркестровый класс (диф.) |
| 2. Специальный инструмент | | <i>Учебная практика:</i> |
| 3. Камерный ансамбль | 1. | Концертно-просветительская практика |
| 4. Ансамбль духовых и ударных инструментов | | <i>Производственная практика:</i> |
| 5. Изучение концертного репертуара | 1. | Педагогическая практика (диф.) |
| | 2. | Научно-исследовательская работа |
| | 3. | Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.) |

**Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,
профиль подготовки «Академическое пение»**

Экзамены

Зачеты

4 курс

1. История русской музыки
2. Оперный класс
3. Изучение оперно-ораториального репертуара

1. Сольное пение
 2. Камерное пение
- Производственная практика:*
1. Производственная практика (исполнительская)
 2. Производственная практика (преддипломная)
 3. Производственная практика (научно-исследовательская работа)

**Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
профиль подготовки «Этномузыкология»**

Экзамены

Зачеты

4 курс

1. История русской музыки
2. Специальный класс
3. Фольклорный ансамбль
4. Основы этномузыкологии

1. Региональные певческие стили (диф.)
 2. Источниковедение музыкального фольклора
 3. Народные исполнительские традиции
- Производственная практика:*
1. Научно-исследовательская работа (диф.)
 2. Преддипломная практика

Декан музыкального факультета



С.А. Филонович